

## **Tematické oblasti na podávanie nových žiadostí o dotáciu na projekty KEGA od roku 2011 do roku 2014**

Tematické oblasti na podávanie žiadostí o dotáciu na projekty aplikovaného výskumu v oblasti školstva, pedagogiky, tvorivého a interpretačného umenia sú zamerané na podporu pedagogických modelov výchovy a vzdelávania, nových technológií, foriem a metód v rámci školského systému i mimo vyučovania.

### **Tematická oblasť č. 1: Program rozvoja základného a stredného školstva (perspektívy)**

#### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) nové pedagogické modely výchovy a vzdelávania základných a stredných škôl – štruktúrované vzdelávacie texty s členeným obsahom, spĺňajúce didaktické požiadavky vrátane požiadavky na originalnosť, prítlačnosť, motiváciu a komplexnosť
- b) analýza stavu základného a stredoškolského vzdelávania a návrh modelu jeho optimálnej štruktúry v regiónoch
- c) tvorba nových učebníc, učebných pomôcok a alternatívnych učebných programov
- d) nové technológie vo výučbe a vo výchove a mimo vyučovania na základných a stredných školách
- e) celoživotné vzdelávanie pedagogických pracovníkov základných a stredných škôl
- f) inovácia obsahu, metód a foriem práce v príprave pedagogických pracovníkov
- g) hodnotenie výchovno-vzdelávacieho procesu na základných a stredných školách
- h) nové prístupy v pôsobení školy v kontexte vzdelávania a kultúry v spoločnej Európe

### **Tematická oblasť č. 2: Nové technológie, metódy a formy vo výučbe**

#### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) nové metódy a formy vzdelávania na vysokých školách (podpora dištančných foriem, on-line prístup, tvorba multimediálnych programov, e-vzdelávanie, Web Learning System, Web Based Training a pod.)
- b) výskum orientovaný na rozvoj cieľových poznávacích operácií (vedomostí, schopností, zručností a návykov) v rámci prípravy nových vzdelávacích programov v špecializovaných školských laboratóriách
- c) tvorba informačných systémov na podporu národných a medzinárodných projektov a spolupráca so spoločenskou praxou

#### **Poznámka:**

Na podávané nové projekty z tejto tematickej oblasti budú kladené tieto požiadavky:

- nezávislosť výsledných produktov na HW a SW platforme
- výstupy (príručky, manuály, návody a pod.) zverejnené na internete
- odporúča sa dostupnosť pre ľudí s postihnutím (zrakovým, sluchovým, pohybovým)
- dostupnosť všetkým potenciálnym používateľom na nepodnikateľské účely zdarma aj mimo domovského pracoviska

### **Tematická oblasť č. 3: Obsahová integrácia a diverzifikácia vysokoškolského štúdia**

#### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) výskum orientovaný na tvorbu nových študijných programov pre 1., 2. a 3. stupeň vysokoškolského vzdelávania
- b) internacionalizácia vzdelávania a realizácia študijných programov vo svetových jazykoch
- c) výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov zameraných na základné podnikateľské zručnosti v rámci neekonomických študijných programov 1. až 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania
- d) výskum orientovaný na tvorbu programov celoživotného vzdelávania vysokoškolských učiteľov
- e) kultúrne a vzdelávacie aspekty environmentu

Poznámka:

Podávané nové projekty do tejto tematickej oblasti sú cieľovo zamerané najmä na:

- vypracovanie koncepcie nových študijných programov medziodborového štúdia
- riešenie problematiky vypracovania študijného programu pre príbuzné študijné odbory (vrátane predloženia návrhu na exaktné definovanie slovného spojenia „príbuznosť študijných odborov“ a jeho aplikácie v otázkach týkajúcich sa napr. obsadzovania funkcií profesora a docenta vysokoškolskými učiteľmi)
- riešenie otázky nadväznosti študijného programu 2. stupňa na študijný program 1. stupňa v danom študijnom odbore
- výskumné vytváranie predpokladov na vypracovanie nových moderných vysokoškolských učebníc a didaktických prostriedkov najmä pre ťažiskové jednotky nového študijného programu, ktoré doteraz nemajú vhodné učebné texty alebo iné didaktické prostriedky

### **Tematická oblasť č. 4: Rozvoj kultúry a umenia**

#### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) tvorba študijných programov, ktoré budú obsahovať aspekt kultúry, umenia, a celoživotné vzdelávanie učiteľov v týchto oblastiach
- b) integrácia umenia, vedy a techniky v umeleckom školstve
- c) inovácie výtvarného, hudobného, tanečného, divadelného a iných umení
- d) umelecká prezentácia v medzinárodnom kontexte
- e) ochrana národného, regionálneho a kultúrneho dedičstva
- f) komunikačné technológie v umeleckých procesoch
- g) umelecké a umelecko-pedagogické školstvo v európskom kontexte
- h) dejiny a osobnosti umenia na Slovensku

**Schválené:**

Bratislava 10. marca 2011

Eugen Jurzyca, v. r.  
minister školstva, vedy, výskumu a športu SR