

Ekonomická Univerzita

Dátum exportu: 31.07.2012 01:07

1. **Šance na trhu práce**
[Téma: Ekonomická univerzita; Báječná žena; 02/07/2012; 28/2012; s.: 50; SERVIS; ALENA JURISOVÁ]
2. **Národná rada chce zintenzívniť vzťahy s americkým kongresom**
[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 02/07/2012; Z domova; sita]
3. **Ekonomická univerzita v Bratislave odštartovala sooluorácu s OECD**
[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 04/07/2012; s.: 13; Ekonomika; PR-CL]
4. **E-learning o zodpovednom podnikaní**
[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 05/07/2012; csr; ČTK]
5. **Fiat lux - a v škole bolo svetlo**
[Téma: Ekonomická univerzita; Forbes; 04/07/2012; 07/2012; s.: 18,19,20,21; Udalosti a trendy; MARTA ĎURIANOVÁ]
6. **Minister Čaplovič škrta profesorom úväzky**
[Téma: Ekonomická univerzita; Korzár; 06/07/2012; 155/2012; s.: 6; Slovensko; MÁRIA MIHALIKOVÁ]
7. **Čaplovič škrta profesorom úväzky**
[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 06/07/2012; s.: 4; Spravodajstvo; Mária Mihaliková]
8. **Čaplovič škrta profesorom úväzky**
[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 04/07/2012; Z domova; Mária Mihaliková]
9. **O sto metrov zabočte a budete v celi**
[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 05/07/2012; Technologie; Alexander Mravčák]
10. **Veľvyslanec Peter Weiss sa dožíva 60 rokov**
[Téma: Ekonomická univerzita; teraz.sk; 07/07/2012; Slovensko; TASR]
11. **Hľadáte prácu? Aké máte šance?**
[Téma: Ekonomická univerzita; pluska.sk; 09/07/2012; Žena; Báječná žena/ Alena Jurisová]
12. **Novou generálnou riaditeľkou IT spoločnosti Asseco Solutions SR sa po 21 rokoch stala Martina Mošková**
[Téma: Ekonomická univerzita; itnews.sk; 10/07/2012; biznis; Tlačový servis PCR]
13. **Z bránky do banky**
[Téma: Ekonomická univerzita; Šport; 11/07/2012; 159/2012; s.: 7; FUTBAL; RÓBERT ČAPLA]
14. **Vzťahy sú viac než čísla**
[Téma: Ekonomická univerzita; Trend; 12/07/2012; 27/2012; s.: 40,41; FIRMY; Martin Jesný]
15. **Rozborilova dcéra Katka: Skončila školu ako biffloška**
[Téma: Ekonomická univerzita; cas.sk; 11/07/2012; Čas.sk; Nový Čas, dan]
16. **Harabin parkuje za štátne**
[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 13/07/2012; s.: 2; Spravodajstvo; Ján Glovičko]
17. **Harabin parkuje za štátne**
[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 12/07/2012; Ján Glovičko]
18. **Študenti Ekonomickej univerzity sa zaškolia u renomovaných odborníkov OECD**
[Téma: Ekonomická univerzita; pluska.sk; 14/07/2012; Správy; SITA]
19. **Supermonitor a (medzitým) minikomentáre**
[Téma: Ekonomická univerzita; Parlamentný Kuriér; 11/07/2012; 207,208/2012; s.: 64; SUPERMONITOR; redakcia]
20. **Kauza Svätej Stolice: Od rifiel po ING poisťovňu**
[Téma: Ekonomická univerzita; investujeme.sk; 16/07/2012; Investujeme.sk; redakcia]
21. **Bezáka sa pýtali aj na sprchovanie s pochybnými osobami**
[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 16/07/2012; Z domova; TA3]
22. **Ďalšia súkromná vysoká škola**
[Téma: Ekonomická univerzita; Rádio Slovensko, 18:00; 18/07/2012; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; z domova; Peter Hanák]
23. **Kto a ako riadi vysoké školy?**
[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 19/07/2012; Blogy; Inekoblog]
24. **Pre skladateľa Martina Nemčeka je tvorba piesní brnkačkou**
[Téma: Ekonomická univerzita; teraz.sk; 19/07/2012; Kultúra; Teraz.sk]

25. Nahrávať bude (opäť) Snopková

[Téma: Ekonomická univerzita; Šport; 27/07/2012; 173/2012; s.: 45; VOLEJBAL; LUCIA JEŽÍKOVÁ]

26. Štátnu kasu začnú plátať banky a firmy

[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 27/07/2012; s.: 10,11; správy; Michal Holeš]

27. Slovenskí pedagógovia môžu bez kontroly lietať do Česka

[Téma: Ekonomická univerzita; HN; 30/07/2012; s.: 7; ROZHOVOR TÝŽDŇA; Iveta Fodranová]

28. Prečo všetci nepíšu ako my

[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 28/07/2012; s.: 8; Víkend; Marta Zágorská]

29. Štátnu kasu začnú plátať banky a firmy

[Téma: Ekonomická univerzita; pravda.sk; 28/07/2012; Ekonomika; Michal Holeš]

30. "Býval som veľký nervák," hovorí o sebe Jakub Krako

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 29/07/2012; Prievdza - Šport; Adriana Mečiarová]

31. Filantropia patrí k zodpovednému podnikaniu

[Téma: Ekonomická univerzita; Zdravotnícke noviny; 26/07/2012; 28/2012; s.: 6; Odborné fórum; MUDR. PAVOL TRNOVEC]

32. Mladosť je dnes veľká prekážka. V práci

[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 31/07/2012; s.: 6,7; Správy; Soňa Pacherová]

33. Ekonomická univerzita v Bratislave odštartovala sooluorácu s OECD

[Téma: Rektor EU; Pravda; 04/07/2012; s.: 13; Ekonomika; PR-CL]

34. Fiat lux - a v škole bolo svetlo

[Téma: Rektor EU; Forbes; 04/07/2012; 07/2012; s.: 18,19,20,21; Udalosti a trendy; MARTA ĎURIANOVÁ]

35. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Rektor EU; sme.sk; 12/07/2012; Ján Glovičko]

36. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Rektor EU; SME; 13/07/2012; s.: 2; Spravodajstvo; Ján Glovičko]

37. Študenti Ekonomickej univerzity sa zaškolia u renomovaných odborníkov OECD

[Téma: Rektor EU; pluska.sk; 14/07/2012; Správy; SITA]

38. Supermonitor a (medzitým) minikomentáre

[Téma: Rektor EU; Parlamentný Kuriér; 11/07/2012; 207,208/2012; s.: 64; SUPERMONITOR; redakcia]

39. Nahrávať bude (opäť) Snopková

[Téma: Rektor EU; Šport; 27/07/2012; 173/2012; s.: 45; VOLEJBAL; LUCIA JEŽÍKOVÁ]

1. Šance na trhu práce

[Téma: Ekonomická univerzita; Báječná žena; 02/07/2012; 28/2012; s.: 50; SERVIS; ALENA JURISOVÁ]

Ak sa chcete po skončení vysokej školy zamestnať, mali by ste študovať informatiku alebo ekonómiu.

Za posledných päť rokov je podľa pracovného portálu Profesia medzi zamestnávateľmi najvyšší dopyt po absolventoch fakúlt informatiky. Na opačnom konci sa ocitnete, ak skončíte stavebnú fakultu. Medzi firmami o tento odbor veľký záujem nie je.

Stredná verzus vysoká škola

Vplyv na to, či sa vám po skončení vysokej školy podarí zamestnať, má aj to, o akú prácu či pozíciu prejavíte záujem. Ak ste skončili informatiku, je viac ako isté, že budete chcieť pracovať vo vyštudovanom odbore. Neplatí to však vždy. "Absolventi ekonomických fakúlt majú u zamestnávateľov úspech, ktorý však môže spôsobovať to, že reagujú na pozície, na ktoré majú vyššie vzdelanie, ako je potrebné," hovorí Ivana Molnárová, výkonná riaditeľka spoločnosti Profesia.

Prestupná stanica

Zamestnávatelia si vyberajú a ak sa im na pozíciu, na ktorú stačí stredoškolské vzdelanie, hlási človek s vysokou školou, máte väčšiu šancu s vysokoškolským vzdelaním. Ľahšie sa dostanete napríklad na miesto administratívneho pracovníka alebo referenta, hoci toto pracovné zaradenie nevyžaduje žiadne špeciálne vzdelanie ani zručnosti a vaša kvalifikácia vysoko presahuje požiadavky tohto pracovného zaradenia. Aj keď nebude miesto v administratíve vašou prioritou, môže byť "prestupnou stanicou", kým nájdete pozíciu zodpovedajúcu vašej kvalifikácii.

Stavebníctvo stráca

Za posledných päť rokov najviac klesol záujem firiem o absolventov stavebných odborov. Stavebná fakulta Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Za ňou nasledovali absolventi Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity. Atraktívna pre zamestnávateľa z pohľadu vzdelania ste aj vtedy, ak skončíte Fakultu medzinárodných vzťahov bratislavskej **Ekonomickej univerzity**.

Ktorá fakulta je najlepšia?

- V predchádzajúcom roku ste mali najlepšiu šancu na trhu práce, ak ste študovali na Fakulte informatiky a informačných technológií Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Za ňou nasledovali absolventi Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity. Atraktívna pre zamestnávateľa z pohľadu vzdelania ste aj vtedy, ak skončíte Fakultu medzinárodných vzťahov bratislavskej **Ekonomickej univerzity**.

- V prvej dvadsiatke najlepších absolventov na trhu práce bolo jedenásť fakúlt technického zamerania. Až šesťkrát sa medzi úspešnými fakultami objavili fakulty so zameraním na informatiku.

- Medzi desiatkou najúspešnejších fakúlt sa objavili aj fakulty so zameraním na spoločenské vedy, ide však hlavne o ekonomické smery. Okrem tretej najúspešnejšej Fakulty medzinárodných vzťahov **Ekonomickej univerzity** je to Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta ekonomiky a manažmentu Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre a Ekonomická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

ALENA JURISOVÁ, foto profimedia.sk/CORBIS Zdroj - www.profesia.sk

[Späť na obsah](#)

2. Národná rada chce zintenzívniť vzťahy s americkým kongresom

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 02/07/2012; Z domova; sita]

Renáta Zmajkovičová prejavila záujem o výmenu skúseností s Američanmi v otázke etického kódexu.

BRATISLAVA. Národná rada chce zintenzívniť vzťahy s americkým Kongresom.

Pre agentúru SITA to povedala podpredsedníčka Národnej rady Renáta Zmajkovičová po prijatí delegácie Snemovne reprezentantov Kongresu Spojených štátov amerických, ktorú viedol kongresman William Shuster.

Zmajkovičová prejavila záujem o výmenu skúseností s americkým kongresom v otázke etického kódexu členov parlamentu a ďalších verejných funkcionárov.

Podpredsedníčka NR SR vyjadrila vďaku za pomoc amerického kongresu pri budovaní demokracie na Slovensku a obzvlášť za pomoc pracovnej skupiny kongresmana Martina Frosta a Kongresovej výskumnej služby Knižnice Kongresu Spojených štátov amerických pri budovaní kapacít Národnej rady a jej kancelárie v 90-tych rokoch 20. storočia.

Ocenila fakt, že i vďaka americkej pomoci vznikol Parlamentný inštitút s parlamentnou knižnicou a archívom, ktorý dodnes realizuje program stáží vysokoškolských študentov v Kancelárii NR SR.

Vyzdvihla tiež ďalší konkrétny príklad spolupráce a priateľstva medzi Slovenskom a USA, stáže dvoch študentov **Ekonomickej univerzity v Bratislave** v Kongrese USA.

Zmajkovičová privítala aj vznik a činnosť Kongresového slovenského výboru na pôde Snemovne reprezentantov Kongresu USA.

sita

[Späť na obsah](#)

3. Ekonomická univerzita v Bratislave odštartovala spoluprácu s OECD

[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 04/07/2012; s.: 13; Ekonomika; PR-CL]

Ekonomická univerzita v Bratislave a OECD podpísali 26. júna 2012 memorandum o porozumení. Rámcová dohoda umožní pobyt 5 študentom doktorandského štúdia v sídle OECD v Paríži, kde budú môcť získať cenné skúsenosti v oblasti medzinárodnej ekonomickej spolupráce a zapojiť sa pod priamym vedením expertov OECD do každodennej analytickej práce tejto renomovanej organizácie.

Za OECD memorandum podpísal I generálny tajomník Angel Gurría a za **Ekonomickú univerzitu** rektor Rudolf Sivák. Univerzita podpisom memoranda rozšírila zoznam významných spoločností a organizácií zo SR a zo zahraničia, s ktorými spolupracuje vo vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti.

[Späť na obsah](#)

4. E-learning o zodpovednom podnikaní

[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 05/07/2012; csr; ČTK]

Nadácia Pontis pripravila bezplatný e-learningový kurz, ktorý pomôže zodpovedne podnikat'

Jednoduchá a vizuálne príťažlivá aplikácia na stránke Zodpovednepodnikanie.sk prevedie používateľov rôznymi témami. "Podnikateľov naučí, ako začať so zodpovedným podnikaním, aké benefity prináša starostlivosť o zamestnancov alebo prečo je dôležité starať sa o zákazníkov," vysvetľuje programová riaditeľka Nadácie Pontis a riaditeľka Business Leaders Forum, Beata Hlavčáková. Súčasťou každej témy bude aj konkrétna prípadová štúdia malého a stredného podnikateľa zo Slovenska. Po správnom zodpovedaní otázok v záverečnom teste získa každý podnikateľ certifikát.

E-learningový kurz dopĺňa semináre o zodpovednom podnikaní, ktoré nadácia organizovala v 19 slovenských mestách pre 550 malých a stredných podnikateľov. "Mať zodpovednú firmu je náročné, avšak z dlhodobého hľadiska výnosné. Malých a stredných podnikateľov netreba presviedčať o výhodách zodpovedného podnikania, často im však chýbajú praktické rady a dobré príklady z praxe," dopĺňa Beata Hlavčáková.

Internetový kurz zodpovedného podnikania uzatvára dvojročný projekt ReSMEs – Zodpovedné malé a stredné podniky na Slovensku, ktorého cieľom bolo zvýšiť povedomie o princípoch a výhodách zodpovedného podnikania v malých a stredných firmách. V rámci neho spolupracovalo aj desať veľkých firiem so svojimi dodávateľmi na konkrétnych zlepšeniach zodpovedného prístupu voči zamestnancom, komunite či životnému prostrediu. Nadácia Pontis spolupracovala aj s Fakultou podnikového manažmentu **Ekonomickej univerzity v Bratislave**, kde by sa mal predmet zodpovedného podnikania po akreditácii zaradiť medzi povinné pre študentov fakulty.

Projekt bol financovaný z prostriedkov Európskej komisie a partnerov – Nadácie Pontis, Národnej agentúry pre rozvoj malého a stredného podnikania a CSR Europe.

[Späť na obsah](#)

5. Fiat lux - a v škole bolo svetlo

[Téma: Ekonomická univerzita; Forbes; 04/07/2012; 07/2012; s.: 18,19,20,21; Udalosti a trendy; MARTA ĎURIANOVÁ]

Diskusia so študentmi, učenie sa cez prípadové štúdie, videokonferencie, hodnotenie vyučujúcich a v lete možnosť štúdia v zahraničí. Elitná súkromná škola? Nie, iniciatíva pár ľudí na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**.

MARTA ĎURIANOVÁ

Niektor tvrdí pracuje celý rok, aby si v lete mohol dopriať poriadnu dovolenku. Iný nepozná oddych, aby v lete mohol pracovať ešte tvrdšie ako cez školský rok. Napríklad Andrea Pidychová, dnes už úspešná absolventka **Ekonomickej univerzity**, a študent Michal Krčméry. Andrea prežila leto 2010 na letnom štúdiu na univerzite v Berkeley a Michal strávi tento júl na praxi u amerického kongresmana. Oba za tieto možnosti vďačia usilovnosti, ale aj Centru severoamerických štúdií (CNAS) na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**. Okrem nového prístupu k výučbe sa centrum snaží študentom sprostredkovať aj zaujímavé kontakty so zahraničím. "Ešte stále tu panuje, aj u študentov, tradičný, monarchistický prístup - učiteľ mi niečo povie, ja si to zapíšem a naučím sa to," hovorí Michal Kovács, výkonný riaditeľ CNAS. "Je však úlohou pedagóga prebudiť záujem študenta. Hodina u nás by mala byť o inom, študent si dopredu niečo prečíta, o téme už niečo vie, môže o nej s vyučujúcim diskutovať a ak treba, vedomosti aj aplikovať." Ako absolventa **Ekonomickej univerzity** Kovácsa oslovila prorektorka pre zahraničné vzťahy Jana Lenghardtová, aby pomohol so založením centra. Projekt na založenie centier interkultúrnych štúdií na univerzite totiž existoval už dlhšie, no do roku 2008 fungovalo len Centrum iberských a latinskoamerických štúdií. Keďže ho vždy zaujímala Severná Amerika, centrum sa zameriava práve na tento región. Pri zrode stál aj bývalý veľvyslanec Slovenska v USA, Martin Bútora, ktorého Kovács požiadal o spoluprácu. Dnes je Bútora akademickým garantom centra. "Chceme učiť o

USA a Kanade cez politiku, ekonomiku, kultúru a priniesť na štúdium iný pohľad," vysvetľuje Bútora. "Učiť skôr americkým spôsobom cez prípadové štúdie, zážitkovou formou, robením projektov. Všetko sa učí v angličtine, viac ako polovica vyučujúcich je zo zahraničia," dodáva Kovács. CNAS sa viac ako 70 percent svojho rozpočtu darí získavať z mimouniverzitných zdrojov. Posledné dva roky bolo centrum úspešné pri žiadaní o dotáciu z ministerstva školstva, z ktorej podstatná časť išla na financovanie pedagógov. Mnohí sú významné osobnosti politického či ekonomického domáceho alebo amerického života. Minulý rok dotácia predstavovala 32 000 eur, tento rok 45 000 eur. Ako hovorí Kovács, centrum podporuje viac subjektov rôznou formou, či už finančne alebo sprostredkovaním vyučujúcich, a to aj zo zahraničných univerzít či inštitúcií. Je to napríklad americká ambasáda, kanadské veľvyslanectvo, Fulbrightova komisia, Americká obchodná komora. Aj niektoré firmy prispievajú najmä ľudským kapitálom, keď sú priamo tvorcami niektorých predmetov a zamestnanci sú prednášajúci. A tak okrem predmetov ako Americký politický systém, Americké podnikateľské prostredie a etika, Kanadský politický systém sú v CNAS aj predmety ako napríklad 100 rokov americkej ekonomiky očami IBM, zavádzanie informačných technológií do praxe od Microsoftu či Manažment medzinárodného podnikania od Dell. Medzi prednášajúcimi - či už fyzicky alebo cez videokonferenciu - by ste našli napríklad Noama Chomského z MIT, Johna Hulsmana z John C. Hulsman Enterprises (predtým Heritage Foundation), Costasa Panagopoulusa z Fordham University, Charlesa Gatiho z John Hopkins University, Johna Stauffera z Harvard University, Michaela Hanemanna z University of California Berkeley, Alana Wolfea z Boston College a iných. Jeden predmet môže navštevovať maximálne 20 študentov, a to nielen z **Ekonomickej univerzity**. Študenti si volia tieto akreditované predmety v rámci voliteľnej časti štúdia ako výberové. Napriek tomu je záujemcov veľa a prechádzajú výberom - kritériami sú záujem o štúdium a znalosť angličtiny. Študenti hodnotia predmety dvakrát za semester. Ak vyučujúci nezodpovedá ich predstavám a predmet sa nevedie v štýle výučby, ktorý centrum požaduje, môže prísť aj k výmene vyučujúceho, či k úplnému zrušeniu spolupráce pre ďalší rok. Podľa Kovácsa, ak dokážete inštitúciám a firmám vysvetliť, že ich podpora školstvu má zmysel, sú ochotné pomôcť. "Možnosť niečím prispieť je cenná vec. Potom aj firmy môžu očakávať kvalitnejších uchádzačov o pracovné miesta. Nestačí len sedieť a nadávať." Okrem štúdia chce CNAS študentom sprostredkovať možnosť zažiť atmosféru Severnej Ameriky a vôňu skutočného biznisu aj inak. V rámci programu s Americkou obchodnou komorou sa študenti môžu dostať pod patronát CEO niektorého z firiem, členov komory, cez tzv. Mentor Network Program. V Café Canada sa môžu pozvaní študenti v prostredí rezidencie kanadskej chargé d'affaires stretnúť kanadskými hosťami. Tento rok napríklad dostali slovenskí študenti možnosť pracovať na konzultačných projektoch spolu s americkými študentmi z Ohia. Pred tromi rokmi sa podarilo centru dohodnúť spoluprácu s americkou univerzitou University of California v Berkeley, ktorej motto je Fiat lux (Buď svetlo). Študenti tak môžu stráviť leto štúdiom na tejto prestížnej univerzite. Za štúdium spolu s ubytovaním a stravou zaplatia približne 5 500 dolárov, podmienkou je absolvovanie krátkeho pohovoru v CNAS. Napriek tomu, že suma sa môže zdať vysoká, je to stále rádovo menej, ako by vyšlo podobné štúdium na súkromných univerzitách ako Harvard či Yale, teda asi 20 000 dolárov. Berkeley je totiž verejná vysoká škola. "Mojím snom je, aby sa nám podarilo získať štipendia a mohli tam ísť tí najlepší, aj keď im to momentálne nedovoľujú ich finančné pomery," hovorí Kovács.

Leto v Berkeley

"Zbytočné memorovanie nekonečných skrípt, nezáujem učiteľov, ktorí si ani nepamätajú vaše meno a tiež nezáujem študentov, ktorí chceli len ten diplom, štúdium izolované od praxe a masovosť štúdia," takto opisuje svoje sklamanie zo štúdia Andrea Pidyčová, vtedy študentka **Ekonomickej univerzity**. "Mala som pocit, že niekde to musí fungovať lepšie." Na začiatku tretieho ročníka, v čase plánovania zavedenia eura na Slovensku, sa rozhodla dozvedieť o eure viac a na internete si našla Hessen International Summer University, ktorá organizovala letnú školu vo Frankfurte o centrálnom bankovníctve.

"Na začiatku som ani netušila, do čoho idem, ale riskla som to a bolo to fantastické. Väčšina mojich spolužiakov boli Austrálčania a Američania. Zistila som, že tam vonku je svet, o ktorom nič neviem, kde sa na cvičeniach diskutuje a ľudia napríklad v Austrálii študujú na svojich domácich univerzitách ako voliteľný predmet dejiny strednej a východnej Európy." Po tejto skúsenosti Andrea celý nasledujúci ročník strávila plánovaním ďalšieho leta. Popri škole pracovala, aby sa v horúcich mesiacoch mohla vzdelávať. Skúsenosť v Nemecku poňala ako výzvu - ak takmer neznáma škola dokázala za mesiac odovzdať množstvo vedomostí o fungovaní bánk, aká môže byť úroveň najprestížnejších európskych univerzít. Po tom, čo sa jej podarilo zarobiť si cez rok na školné, strávila leto na London School of Economics and Political Science. "V Londýne som prvýkrát pochopila, čo znamená elitná škola, nároky boli naozaj vysoké. Len základná literatúra mala takmer 800 strán a bez jej preštudovania sa dalo ťažko prežiť dlhšie ako týždeň. Vtedy som možno trochu zapochybovala, či by nebolo lepšie sedieť v Bulharsku s kamoškami pri mori," hovorí s úsmevom Andrea. A potom prišlo jej posledné študentské leto pred začatím piateho ročníka. Z CNAS na **Ekonomickej univerzite** vedela, že centru sa podarilo nadviazať spoluprácu s americkou univerzitou v Berkeley. "Štúdium v USA ma lákalo, chcela som na vlastnej koži zažiť rozdiely medzi americkým a európskym systémom učenia a odhaliť to zázračné know-how (úsmev), vďaka ktorému je medzi desiatimi najlepšími školami sveta až sedem amerických." Školné jej hradili rodičia, no na ostatné náklady si dokázala zarobiť sama popri škole. Na papieri možno vyzerá

celá suma hrôzostrašne, dodáva Andrea, no tým, že výdavky boli rozložené v čase, dalo sa to zvládnuť. Andrea si na Berkeley vybrala dva predmety - International Business a Financial Accounting. "Je ťažké porovnávať akúkoľvek slovenskú vysokú školu s Berkeley, ktorej 25 absolventov získalo Nobelovu cenu. Rozdiely v tradícii, kvalite, nárokoch na študentov aj vyučujúcich sú natoľko priepastné, že sa nedajú zhrnúť do jednej vety," hovorí Andrea. Financial accounting mal s účtovníctvom v slovenskom ponímaní spoločný, ako hovorí Andrea, iba názov. Študenti analyzovali transakcie v podniku, finančné toky a ich premietnutie sa v účtovníctve. Vyberali si napríklad z Yahoo Finance ukazovatele a interpretovali ich hodnotu, význam a vývoj aj v kontexte trhového vývoja, počítali odpisy dlhopisov a zakresľovali do grafov. Na predmete International Business mali ako záverečnú skúšku vypracovať doma odpoveď na určité zadanie. Úloha nemala jednoznačné správne riešenie, všetko bola otázka správnej argumentácie. Na otázku, či sa to všetko oplatilo, odpovedala: "Po skončení vysokej školy som sa chcela zamestnať vo firme, ktorá bude patriť medzi špičku vo svojom odbore. Vnímala som to vo vzájomnej súvislosti - ak očakávam od svojho budúceho zamestnávateľa veľa, dokážem mu aj ja ponúknuť veľa?" Andrea dnes pracuje v jednej z poradenských firiem tzv. Veľkej štvorky.

Alebo v Kongrese

Michal Krčméry ide do piateho ročníka **Ekonomickej univerzity**. Má 23 rokov, je veľkým fanúšikom Manchesteru United, celkovo futbalu a športu. Zaujíma ho aj letectvo, história 20. storočia, rád cestuje, bavia ho cudzie jazyky. Popri tom ešte študuje filozofiu a kresťanskú kultúru na Kolégiu Antona Neuwirtha v Trnave. A toto leto bude stážovať u amerického kongresmana. Nominovalo ho vedenie Centra severoamerických štúdií ako jedného z najlepších a najaktívnejších študentov ich predmetov. Stáž sa podarilo dohodnúť CNAS vo Washingtone pre dvoch študentov. Nomináciu potvrdil rektor **Ekonomickej univerzity** Rudolf Sivák, ktorý sa rozhodol obom študentom pomôcť aj štipendiom. Michalovi sa pred štúdiom na univerzite podarilo stráviť rok na štipendijnom pobyte na strednej škole v Severnej Amerike. "Po návrate mi veľmi chýbal tamojší spôsob výučby. Keď som na škole uvidel plagát s oznamom o predmetoch CNAS- -u, neváhal som, prihlásil som sa, aj keď vtedy to bola výučba nad rámec povinných predmetov," hovorí. V rámci CNAS absolvoval zatiaľ päť predmetov, najviac ho zaujali Americký politický systém a Kanadský politický systém, kde vyučujúci boli napríklad aj z Central European University v Budapešti a Carleton University v Ottawe. Na spôsobe výučby v CNAS si cení partnerský vzťah medzi pedagógom a študentom. Vyučujúci sa podľa Michala snažia pomôcť študentovi uspieť a nie dokázať mu, aký je neschopný. Podobne ako na amerických školách študenti sú nútení načítať si texty doma a prísť na hodinu pripravení. Nie sú pritom dôležité encyklopedické vedomosti, ale schopnosť na základe preštudovaného textu klásť otázky v diskusii, riešiť prípadové štúdie, písať eseje. Počet študentov v triede je menší, takže vyučujúci môže do práce zapojiť celú skupinu. Keďže sa študenti na predmety vyberajú, poväčšine tam chodia len tí, ktorých problematika zaujíma. "Napríklad na záver semestra v predmete Kanadský politický systém sa študenti namiesto klasickej skúšky rozdelili do skupín, našudovali si konkrétne príklady kanadského multikulturalizmu a obhajovali pozície za alebo proti súčasnej kanadskej kultúrnej politike." Vo svojej diplomovej práci sa Michal zaoberá leteckou dopravou, a práve to je téma o ktorej by sa chcel dozvedieť viac aj na praxi u amerického kongresmana. Kongresman slovenského pôvodu John Mica je predsedom výboru pre dopravu a infraštruktúru. "Som realista, takže viem, že nebudem za ten mesiac spolupracovať na predkladaní návrhov zákonov, alebo chodiť na zasadnutia výborov s kongresmanom, ale som vďačný aj za príležitosť mesiac pracovať v jeho tíme a nahliadnúť do procesu fungovania amerického zákonodarného zboru," dodáva. Michal by sa rád v budúcnosti venoval práci v oblasti medzinárodných vzťahov a diplomacie, prípadne medzinárodnej rozvojovej pomoci.

ŠTYRI ROKY CNAS

ŠKOLSKÝ ROK POČTY PREDMETOV POČTY NASTÚPILI ŠTUDENTOV PREDMET SKONČILI

2008/09 1 81 58

2009/10 6 143 128

2010/11 10 212 191

2011/12 17 290 254

[Späť na obsah](#)

6. Minister Čaplovič škrta profesorom úväzky

[Téma: Ekonomická univerzita; Korzár; 06/07/2012; 155/2012; s.: 6; Slovensko; MÁRIA MIHALIKOVÁ]

Minister školstva Dušan Čaplovič navrhuje, aby vysokoškolskí učitelia nesmeli mať dva plné úväzky. Pre obmedzenie učiteľov môžu zavrieť niektoré odbory. Návrh odmieta Čaplovičov kolega zo Smeru Mojmir Mamojka.

BRATISLAVA. Minister školstva Dušan Čaplovič chce od januára zatrhnuť praktiky vysokoškolských učiteľov, ktorí by podľa svojich pracovných zmlúv s viacerými školami mali odrobiť niekedy aj viac ako 24 hodín denne. Na Slovensku sú desiatky pedagógov s úväzkami na troch či štyroch vysokých školách,

ktoré navyše sídlia v rôznych mestách. Čaplovič predložil vysokoškolskú novelu, ktorá by im povolila pracovať maximálne 58 hodín týždenne, čo zhruba zodpovedá 1,5 úväzku. "Nie je reálne, aby vysokoškolský učiteľ pôsobil na viac ako 58 hodín týždenne na viacerých školách," povedal ministrov hovorca Michal Kaliňák. Opatrenie podľa neho zvýši kvalitu škôl. Po novom by nesmeli limit presiahnuť zmluvy so školami vrátane dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru. Podľa analýzy Mariána Zachara, ktorý bol v tíme bývalého ministra Eugena Jurzycu z SDKÚ, pracuje na viac ako 1,5 úväzku 405 zamestnancov vysokých škôl. Dokopy ich je vyše štrnásťtisíc.

Odpor v Smeru

Už za prvej vlády Roberta Fica sa snažil podobné obmedzenie zaviesť exminister Ján Mikolaj z SNS. Zabrzdil ho terajší predseda školského parlamentného výboru Mojmir Mamojka zo Smeru, ktorý je dekanom na súkromnej vysokej škole v Sládkovičove. Mamojka opäť nesúhlasí, ministra bude žiadať, aby zmenu z novely vyškrtol. "Dva, možno tri úväzky sú v poriadku. Meranie práce na hodiny je nezmysel, veď učiteľ študuje v knižniciach, archívoch." Zacharova analýza zistila, že práve v Sládkovičove zamestnávajú najviac učiteľov s viac ako 1,5 úväzku, z celého pedagogického zboru ich je takmer 42 percent.

Stíha tri miesta

U Mamojku pôsobí napríklad odborník na medzinárodné právo Stanislav Mráz, ktorý má plný úväzok aj na **Ekonomickej univerzite v Bratislave** a UMB v Banskej Bystrici, kde je dekanom právnickej fakulty. Koncom mája pre SME tvrdil, že sa to zvládnuť dá. "Nevynechám ani jednu prednášku." Mamojka hovorí, že učiteľov, ktorí robotu zanedbávajú, by zo školy vyhodil. "Viem ich zmanažovať." Najviac tzv. lietajúcich učiteľov majú súkromné školy. Keď totiž žiadali o akreditácie, vďaka ktorým smú udeľovať tituly, potrebovali učiteľov, ktorí by výučbu zastrešili, a prijímali ich hlavne z verejných vysokých škôl. Ministerstvo sa neobáva, že pre obmedzenia nebude mať kto učiť. Hovorca Kaliňák tvrdí, že sa to môže stať len "v ojedinelých prípadoch". "Nepredpokladáme však, že pôjde o študijné programy, kde vnímame nedostatok absolventov, teda technické a prírodovedné odbory." O obmedzení bude do konca júla rokovať aj Slovenská rektorská konferencia. "Stretneme sa na mimoriadnom rokovaní, aby sme prebrali aj dôsledky opatrenia," povedal jej prezident Libor Vozár, ktorý sa v stredu stal poradcom premiéra Roberta Fica

MÁRIA MIHALIKOVÁ

[Späť na obsah](#)

7. Čaplovič škrtá profesorom úväzky

[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 06/07/2012; s.: 4; Spravodajstvo; Mária Mihaliková]

Minister školstva Dušan Čaplovič navrhuje, aby vysokoškolskí učители nesmeli mať dva plné úväzky

Pre obmedzenie učiteľov môžu zavrieť niektoré odbory. Návrh odmieta Čaplovičov kolega zo Smeru Mojmir Mamojka.

BRATISLAVA. Minister školstva Dušan Čaplovič chce od januára zatrhnúť praktiky vysokoškolských učiteľov, ktorí by podľa svojich pracovných zmlúv s viacerými školami mali odrobiť niekedy aj viac ako 24 hodín denne. Na Slovensku sú desiatky pedagógov s úväzkami na troch či štyroch vysokých školách, ktoré navyše sídlia v rôznych mestách. Čaplovič predložil vysokoškolskú novelu, ktorá by im povolila pracovať maximálne 58 hodín týždenne, čo zhruba zodpovedá 1,5 úväzku. "Nie je reálne, aby vysokoškolský učiteľ pôsobil na viac ako 58 hodín týždenne na viacerých školách," povedal ministrov hovorca Michal Kaliňák. Opatrenie podľa neho zvýši kvalitu škôl. Po novom by nesmeli limit presiahnuť zmluvy so školami vrátane dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru. Podľa analýzy Mariána Zachara, ktorý bol v tíme bývalého ministra Eugena Jurzycu z SDKÚ, pracuje na viac ako 1,5 úväzku 405 zamestnancov vysokých škôl. Dokopy ich je vyše štrnásťtisíc.

Odpor v Smeru

Už za prvej vlády Roberta Fica sa snažil podobné obmedzenie zaviesť exminister Ján Mikolaj z SNS. Zabrzdil ho terajší predseda školského parlamentného výboru Mojmir Mamojka zo Smeru, ktorý je dekanom na súkromnej Vysokej škole v Sládkovičove. Mamojka opäť nesúhlasí, ministra bude žiadať, aby zmenu z novely vyškrtol. "Dva, možno tri úväzky sú v poriadku. Meranie práce na hodiny je nezmysel, veď učiteľ študuje v knižniciach, archívoch." Zacharova analýza zistila, že práve v Sládkovičove zamestnávajú najviac učiteľov s viac ako 1,5 úväzku, z celého pedagogického zboru ich je takmer 42 percent.

Stíha tri miesta

U Mamojku pôsobí napríklad odborník na medzinárodné právo Stanislav Mráz, ktorý má plný úväzok aj na **Ekonomickej univerzite v Bratislave** a UMB v Banskej Bystrici, kde je dekanom právnickej fakulty. Koncom mája pre SME tvrdil, že sa to zvládnuť dá. "Nevynechám ani jednu prednášku." Mamojka hovorí, že učiteľov, ktorí robotu zanedbávajú, by zo školy vyhodil. "Viem ich zmanažovať." Najviac tzv. lietajúcich učiteľov majú súkromné školy. Keď totiž žiadali o akreditácie, vďaka ktorým smú udeľovať tituly, potrebovali učiteľov, ktorí by výučbu zastrešili, a prijímali ich hlavne z verejných vysokých škôl. Ministerstvo sa neobáva, že pre obmedzenia nebude mať kto učiť. Hovorca Kaliňák tvrdí, že sa to môže stať len "v ojedinelých prípadoch". "Nepredpokladáme však, že pôjde o študijné programy, kde vnímame nedostatok absolventov, teda technické a prírodovedné odbory." O obmedzení bude do konca júla rokovať aj Slovenská rektorská konferencia. "Stretneme sa na mimoriadnom rokovaní, aby sme prebrali aj dôsledky opatrenia," povedal jej prezident Libor Vozár, ktorý sa v stredu stal poradcom premiéra Roberta Fica. Mária Mihaliková

Učiteľia s viac ako 1,5 úväzku

Súkromné vysoké školy

1. Vysoká škola v Sládkovičove: 41,9 %, 2. VŠ ekonomie a manažmentu verejnej správy: 38,1 %, 3. Dubnický technologický inštitút: 27,7 %

Verejné vysoké školy

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda: 14,7 %, 2. Trnavská univerzita: 10,3 %, 3. Akadémia umení: 9,4 %. Zdroj - Analýza Mariána Zachara z údajov Centrálného registra zamestnancov vysokých škôl k 25. 5. 2012

Mojmír Mamojka verí v schopnosť učiteľov stíhať niekoľko úväzkov.

[Späť na obsah](#)

8. Čaplovič škrtá profesorom úväzky

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 04/07/2012; Z domova; Mária Mihaliková]

Minister školstva Dušan Čaplovič navrhuje, aby vysokoškolskí učiteľia nesmeli mať dva plné úväzky. Pre toto obmedzenie môžu zavrieť niektoré odbory. Návrh odmieta Čaplovičov kolega zo Smeru Mojmír Mamojka.

Agentúrne spravodajstvo sme nahradili autorským článkom SME

BRATISLAVA. Minister školstva Dušan Čaplovič chce od januára zatrhnuť praktiky vysokoškolských učiteľov, ktorí by podľa svojich pracovných zmlúv s viacerými školami mali odrobiť niekedy aj viac ako 24 hodín denne.

Na Slovensku sú desiatky pedagógov s úväzkami na troch či štyroch vysokých školách, ktoré navyše sídlia v rôznych mestách.

Čaplovič predložil vysokoškolskú novelu, ktorá by im povolila pracovať maximálne 58 hodín týždenne, čo zhruba zodpovedá 1,5 úväzku.

"Nie je reálne, aby vysokoškolský učiteľ pôsobil na viac ako 58 hodín týždenne na viacerých školách," povedal ministrov hovorca Michal Kaliňák. Opatrenie podľa neho zvýši kvalitu škôl.

Po novom by nesmeli limit presiahnuť zmluvy so školami vrátane dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru.

Podľa analýzy Mariána Zachara, ktorý bol v tíme bývalého ministra Eugena Jurzycu z SDKÚ, pracuje na viac ako 1,5 úväzku 405 zamestnancov vysokých škôl. Dokopy ich je vyše štrnásťtisíc.

Prístup ku všetkým komentárom nielen na sme.sk za 3,90 Eur mesačne. Kúpiť teraz

Odpor v Smere

1. Vysoká škola v Sládkovičove: 41,9 %,

2. VŠ ekonómie a manažmentu verejnej správy: 38,1 %,

3. Dubnický technologický inštitút: 27,7 %

Verejné vysoké školy

1. Univerzita sv. Cyrila a Metoda: 14,7 %,

2. Trnavská univerzita: 10,3 %,

3. Akadémia umení: 9,4 %.

Zdroj - Analýza Mariána Zachara z údajov Centrálného registra zamestnancov vysokých škôl k 25. 5. 2012

Už za prvej vlády Roberta Fica sa snažil podobné obmedzenie zaviesť exminister Ján Mikolaj z SNS.

Zabrzdil ho terajší predseda školského parlamentného výboru Mojmir Mamojka zo Smeru, ktorý je dekanom na súkromnej Vysokej škole v Sládkovičove.

Mamojka opäť nesúhlasí, ministra bude žiadať, aby zmenu z novely vyškrtol. "Dva, možno tri úväzky sú v poriadku. Meranie práce na hodiny je nezmysel, veď učiteľ študuje v knižniciach, archívoch."

Zacharova analýza zistila, že práve v Sládkovičove zamestnávajú najviac učiteľov s viac ako 1,5 úväzku, z celého pedagogického zboru ich je takmer 42 percent.

Stíha tri miesta

U Mamojku pôsobí napríklad odborník na medzinárodné právo Stanislav Mráz, ktorý má plný úväzok aj na **Ekonomickej univerzite v Bratislave** a UMB v Banskej Bystrici, kde je dekanom právnickej fakulty. Koncom mája pre SME tvrdil, že sa to zvládnuť dá. "Nevynechám ani jednu prednášku."

Mamojka hovorí, že učiteľov, ktorí robotu zanedbávajú, by zo školy vyhodil. "Viem ich zmanažovať."

Najviac tzv. lietajúcich učiteľov majú súkromné školy. Keď totiž žiadali o akreditácie, vďaka ktorým smú udeľovať tituly, potrebovali učiteľov, ktorí by výučbu zastrešili, a prijímali ich hlavne z verejných vysokých škôl.

Ministerstvo sa neobáva, že pre obmedzenia nebude mať kto učiť.

Hovorca Kaliňák tvrdí, že sa to môže stať len "v ojedinelých prípadoch". "Nepredpokladáme však, že pôjde o študijné programy, kde vnímame nedostatok absolventov, teda technické a prírodovedné odbory."

O obmedzení bude do konca júla rokovať aj Slovenská rektorská konferencia. "Stretneme sa na mimoriadnom rokovaní, aby sme prebrali aj dôsledky opatrenia," povedal jej prezident Libor Vozár, ktorý sa v stredu stal poradcom premiéra Roberta Fica.

Mária Mihaliková

[Späť na obsah](#)

9. O sto metrov zabočte a budete v celi

[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 05/07/2012; Technologie; Alexander Mravčák]

Slovenský softvér od Sygicu naviguje ľudí na celom svete, ale cestu domov si zatiaľ hľadá

Slovenská firma Sygic vo svete predala viac ako milión navigácií do mobilných telefónov a áut. Aj keď v zahraničí konkuruje svetovým značkám, domáci trh netvorí ani stotinu jej výnosov a mnohí ju tak možno ani nepoznajú.

Slovensko pôsobí trochu ako výrobná hala veľkých západných IT hráčov. Presklené kancelárske budovy v hlavnom meste nesú na sebe logá firiem ako Dell, AT&T či IBM. To však nie je hlavná slovenská pýcha. Antivírusovému softvéru od Esetu sa podarilo preraziť a poznajú ho na celom svete. Mladší Sygic sa podobá na známu softvérovú firmu čoraz viac. Aj keď na priečelí nemá honosný nápis, vyrába sa tu softvér, ktorý každý deň naviguje na cestách státisíce ľudí.

Najlepší v Indii

Spoločnosť predáva svoj navigačný softvér v samostatných zariadeniach ako systémový komponent pre firemné systémy do áut, ale najmä ako aplikáciu pre smartfóny. "Denne sa predá približne 600-tisíc telefónov s operačným systémom Android a až 30-tisíc ľudí si za deň sťahuje skúšobnú verziu našej navigácie, čo je päť percent trhu," hovorí Michal Štencl, generálny riaditeľ firmy Sygic.

Aj v konkurencii známych značiek sa im darí dobre. V Google Play, čo je najnovšie meno pre Android Market, je ich navigácia medzi desiatimi najstahovanejšími vo svojej kategórii v päťdesiatich krajinách. V Apple App Store je v hornej dvadsiatke v 39 krajinách. Ich produktu sa darí v Európe či Austrálii, ale aj na rozvíjajúcich sa trhoch. Vedúce postavenie majú napríklad v Indii a Brazílii, kde zahraničné značky ešte nie sú natoľko etablované. Domáci trh, naopak, netvorí ani percento výnosov. "Od začiatku musíte chcieť predávať svoj produkt na celom svete a rozmyšľať, čo treba urobiť, aby sa vám to podarilo," tvrdí M. Štencl.

Trojrozmerná mapa

Osobná GPS navigácia vznikla v západnej Európe pôvodne ako súčasť automobilového priemyslu. M. Štencl tvrdí, že rodiskom bolo Holandsko aj vďaka komplikovanej cestnej sieti. Dnes vyrába navigácie holandský TomTom, americký Garmin, nemecký Navigon, taiwanské Mio Technology, maďarské NNG a ďalšie firmy. Že sa medzi krajiny dostalo aj Slovensko a jeho navigácia sa stala veľkým konkurentom, je čiastočne náhoda a čiastočne výsledok zložitého procesu.

"Uvedomili sme si, že sa musíme odlišiť. Nechceli sme však ponúknuť len nižšiu cenu, ale aj niečo, čo zákazníka ohromí. Veľa ľudí sa rozhoduje o kúpe na základe toho, či sa im to páči," tvrdí M. Štencl. Ako prví preto predstavili na iPhone trojrozmerné mapy využívajúce grafický čip telefónu a ďalej chcú prinášať nadštandardné funkcie, napríklad navigáciu v mestskej doprave.

Techno tiger

Kľúčové boli pre firmu roky 2008 a 2009. Pre krízu stratila 80 percent zákazníkov, ale napriek tomu sa nevzdala a postavila sa opäť na nohy. V roku 2009 ich audítorská firma Deloitte označila za šiestu najrýchlejšie rastúcu technologickú firmu v strednej Európe. Zo slovenských bola v rebríčku najvyššie.

Sygic stále rastie. Kým vlni zamestnávali šesťdesiat ľudí, dnes je to deväťdesiat a v kancelárskej budove expandovali na ďalšie poschodie. Zarovno s pracovnou silou rastie obrát. Predvlni bol 6,2 milióna a vlni 9,1 milióna eur. Tento rok je odhad na 13 miliónov eur. Z toho približne 60 percent je hrubá marža po odčítaní nákladov za mapy.

Spoločnosť pozerala od začiatku dopredu. Už v roku 2004 pripravili štúdiu, ako bude vyzeráť navigácia budúcnosti. Podľa nej sa mal človek pohybovať s prístrojom, ktorý spája internet, GPS a počítač a na mape bude vidieť, kde sú jeho kamaráti. Aj keď sa celkom trafila, M. Štencl nie je veľký fanúšik násilného plánovania na desať rokov dopredu. "Podnikateľ nie je človek, ktorý tvorí akademické biznis plány, ale ten, kto veci dostane do pohybu a naraz sa začnú diať," hovorí.

Už čoskoro bude musieť Sygic vyriešiť problém, ktorý najprv prehliadli. Keď si dnes človek kúpe navigáciu do mobilného telefónu, zaplatí tridsať až päťdesiat eur. Zákazníci už však ďalej neplatia. "Hľadáme systém, ako by ľudia mohli používať navigáciu, aj keď za ňu práve teraz nechcú zaplatiť," hovorí M. Štencl. Ak by si človek predplácal navigáciu každý rok, bolo by to pre mnohých ľahšie stráviteľné a firma by vedela dopredu plánovať s istými financiami. V rámci balíčka by tiež mohla ponúknuť údaje o premávke či ďalšie doplnkové služby. Tento koncept momentálne pripravujú.

Ďalšou prekážkou je množstvo sprostredkovateľov. M. Štencl tvrdí, že keď je medzi výrobcom a klientom viacero predajných kanálov, nikdy sa presne nedozvie, čo zákazník vlastne chce. Ako v hre telefón, kde šepká postupne jeden druhému a na konci reťaze sa informácia celkom zdeformuje. Aj preto v sektorech ako výroba softvéru, kde je inovácia významnou zložkou úspechu, podľa neho maloobchodní predajcovia a distribútori časom zaniknú a koncový používateľ bude mať priamy vzťah s výrobcom.

Realita verzus výzva

Keď mal M. Štencl sedem rokov, otec mu kúpil počítač Commodore 128 a on začal skúšať programovať. V dvanástich rokoch začal vytvárať operačné systémy. "Bola to pre mňa výzva a posúvalo ma to vpred," tvrdí. Pred dvadsiatkou mal hotový vlastný systém QubeOS, ktorý vedel spustiť na akomkoľvek zariadení.

V tom čase sa stretol so slovenskou firmou vyrábajúcou malé prenosné počítače Gotive a zvažoval

prispôsobenie svojho systému pre ich produkt. Microsoft sa však práve vtedy začal intenzívnejšie venovať mobilným operačným systémom a prevälcovať gigant si M. Štencl netrúfol.

"Aj keď výzva bola vždy niečo, čo ma lákalo, vtedy som si uvedomil, že sa na veci musím pozerat' realisticky. S tromi programátormi nezmením názor celého sveta, aby robili aplikácie pre môj operačný systém." A tak vznikol Sygic, firma s ambíciou vytvárať pre prenosné zariadenia menší softvér.

Nevedeli nič

Gotive práve vtedy potreboval do svojho počítača navigáciu. "Mali kontrakt s firmou Destinator, ale ich aplikácia mala plno chýb a nám sa zdalo, že je to pre nás tá správna príležitosť, aj keď sme o tom vôbec nič nevedeli," spomína M. Štencl.

Už od začiatku bol ich zámer vyrábať svoj produkt pre celý svet a na masový spotrebiteľský trh. To je však v tomto segmente nákladné, začať teda museli iným spôsobom. Po dvoch rokoch práce dokončili v roku 2006 prvú navigáciu a začali ju predávať firmám do industriálnych zariadení ako Gotive.

O dva roky neskôr predstavili navigáciu pre osobné zariadenia a snažili sa dobyť trh s bežnými spotrebiteľmi. Najprv sa im aj darilo. Za rok Sygic narástol o 350 percent. Potom prišla hospodárska kríza a pre segment to znamenalo prvý veľký otras. "TomTom vtedy kúpil firmu Tele-atlas a zadlžil sa. Mal na sklade štyri milióny navigácií, ktorých sa chcel zbaviť," hovorí M. Štencl. Ceny teda stlačil dole a iné firmy mu mohli ťažko konkurovať.

"Vtedy som zistil, že trh sa môže v momente zmeniť a zmluvy za milióny eur, ktoré máte podpísané, sú zrazu zdrap papiera, lebo distribútori vám povedia, že končia," tvrdí. V roku 2009 stratili 80 percent pôvodných zákazníkov, mnohí neboli schopní zaplatiť faktúry. Kríza podľa neho ukázala nadvýrobu a vyústila do znižovania cien, proti ktorému sa môže firma ubrániť len budovaním priameho vzťahu k zákazníkom.

Spoločnosť preto zmenila smerovanie a kým dovtedy predávala navigáciu bez mena, v problémoch začala budovať svoju značku. Predstavili softvér pre mobilné telefóny, ktorý predávali cez distribútorov. Trh sa však opäť otriasol, keď Google a Nokia ohlásili, že v ich telefónoch bude navigačný softvér k dispozícii zadarmo. Ale ani toto v konečnom dôsledku Sygicu nepoškodilo a so svojimi navigáciami, ktoré začal predávať pre Android a iPhone, zaznamenal rekordný rast. Vlastný navigačný softvér však nedávno ohlásila aj spoločnosť Apple...

Budúcnosť

Podľa M. Štencla sa trh Sygicu mení každé dva roky. Najprv ho tvorili integrované systémy, potom osobné navigačné zariadenia, teraz sú to online obchody so softvérom pre mobilné zariadenia. S úsmevom hovorí, že aká bude ďalšia kapitola, ani sám nevie. Trendy však pozná. Navigačný softvér nebude zastrešovať len prepravu autom z bodu A do bodu B, ale bude sprievodca pri všetkom, čo súvisí s človekom na cestách. Tam sa radí napríklad sledovanie pohybu svojich detí na mape, navigácia pešo alebo v hromadnej doprave. Dokonca aj spätné šírenie zážitkov z ciest.

Budúce generácie produktov by sa mali tiež vedieť presne prispôbiť konkrétnym potrebám ľudí. "Predtým bola jedna Nokia, ktorú používali všetci. Teraz je každý iPhone iný, lebo je aplikáciami personalizovaný pre vaše požiadavky," myslí si M. Štencl. Navigácia bude nastavená pre každého, aby informáciu, ktorú potrebuje, našiel rýchlo a ľahko.

Michal Štencl (33)

Narodil sa na Slovensku. Rok v detstve prežil na Malte, kde pracoval jeho otec. Ten mu kúpil aj prvý počítač, na ktorom programoval od siedmich rokov. Keď stratil k počítaču prístup, tri roky programoval na papier a štósy potom prepisoval do stroja u kamarátov. V dvanástich začal programovať operačný systém a za niekoľko rokov ho mal hotový. Vyštudoval hospodársku informatiku na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**. V roku 2004 založil firmu Sygic. V roku 2009 získal ocenenie Podnikateľ roka. Je ženatý, má dve deti.

Prečo nie v autách?

Ani v nových autách, ktoré sú vybavené veľkým palubným displejom, navigácia často nie je súčasťou štandardnej výbavy. Človek musí lepiť na čelné sklo stojan s mobilom. Aký je dôvod? Chýbná integrovaná navigácia by spôsobila, že zákazník reklamuje celé auto za tisíce eur. Automobilky tomu teda venujú až prehnajú pozornosť. Navigácia do aut sa vyvíja štyri roky a dlho sa testuje. "Lenže veci, ktoré boli dobré pred štyrmi rokmi, sú dnes zastarané," hovorí Michal Štencl.

To dalo priestor na vznik navigačných škatuliek a neskôr navigácií v telefónoch, keďže tam vývojový cyklus trvá kratšie. Ďalší problém je s trhom. Staré auto človek nahradí v priemere každých dvanásť rokov. Telefón, okrem toho, že ho používa viac ľudí, si ľudia zvyknú kupovať každé dva roky. Firmy tak dokážu zarábať na takýchto zariadeniach viac a zároveň zákazník má aktuálnejší a kvalitnejší softvér.

© 2012 TREND Holding, spol. s r.o.

[Späť na obsah](#)

10. Veľvyslanec Peter Weiss sa dožíva 60 rokov

[Téma: Ekonomická univerzita; teraz.sk; 07/07/2012; Slovensko; TASR]

Bývalý ľavicový politik, pedagóg a diplomat oslavuje šesťdesiate narodeniny.

Bratislava 7. júla (TASR) – Peter Weiss, bývalý ľavicový politik, pedagóg a diplomat, je od júna 2009 veľvyslancom Slovenskej republiky v Maďarsku. Narodil sa 7. júla 1952 v Bratislave a dožíva sa 60 rokov.

Na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského absolvoval štúdium dvoch diplomových odborov: výchovu a vzdelávanie dospelých v roku (1975) a filozofiu (1978).

V rokoch 1975-1989 bol odborným, neskôr vedeckým pracovníkom Ústavu marxizmu-leninizmu ÚV KSS, kde sa podieľal na analýze stavu spoločnosti v SSR (1985) a na prognóze vývoja SSR do roku 2000.

Ako člen KSČ sa po novembri 1989 postavil do čela reformne orientovaných komunistov a v roku 1990 bol jedným z iniciátorov vzniku strany sociálnodemokratickej orientácie - Strany demokratickej ľavice (SDL). Jej predsedom bol v rokoch 1991-1996. Začiatkom roku 2002 vystúpil z SDL i z jej poslaneckého klubu. Inicioval vznik nového politického subjektu s názvom Sociálnodemokratická alternatíva (SDA), ktorý založil krátko po odchode z SDL.

Na funkcie v SDA abdikoval v septembri 2002 po neúspechu strany, ktorá sa pre malý počet hlasov v septembrových parlamentných voľbách 2002 nedostala do NR SR.

V parlamente pôsobil Peter Weiss v rokoch 1990-2002, najprv za Komunistickú stranu Československa, potom za Stranu demokratickej ľavice, v rokoch 1992-1994 bol podpredsedom parlamentu. Pôsobil ako člen, neskôr predseda Zahraničného výboru NR SR, Výboru pre európsku integráciu NR SR, ako spolupredseda Spoločného parlamentného výboru NR SR a EP, bol vedúcim delegácie NR SR v Parlamentnom zhromaždení Rady Európy.

V roku 1997 začal učiť na Fakulte medzinárodných vzťahov **Ekonomickej univerzity v Bratislave**. V rokoch 2002-2006 bol podpredsedom Správnej rady Slovenskej spoločnosti pre zahraničnú politiku.

[Späť na obsah](#)

11. Hľadáte prácu? Aké máte šance?

[Téma: Ekonomická univerzita; pluska.sk; 09/07/2012; Žena; Báječná žena/ Alena Jurisová]

Za posledných päť rokov je podľa pracovného portálu Profesia medzi zamestnávateľmi najvyšší dopyt po absolventoch fakúlt informatiky. Na opačnom konci sa ocitnete, ak skončíte stavebnú fakultu. Medzi firmami o tento odbor veľký záujem nie je.

Ktorá fakulta je najlepšia?

V predchádzajúcom roku ste mali najlepšiu šancu na trhu práce, ak ste študovali na Fakulte informatiky a informačných technológií Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Za ňou nasledovali absolventi Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity. Atraktívna pre zamestnávateľa z pohľadu vzdelania ste aj vtedy, ak skončíte Fakultu medzinárodných vzťahov bratislavskej **Ekonomickej univerzity**.

V prvej dvadsiatke najlepších absolventov na trhu práce bolo jedenásť fakúlt technického zamerania. Až šesťkrát sa medzi úspešnými fakultami objavili fakulty so zameraním na informatiku.

Medzi desiatkou najúspešnejších fakúlt sa objavili aj fakulty so zameraním na spoločenské vedy, ide však hlavne o ekonomické smery. Okrem tretej najúspešnejšej Fakulty medzinárodných vzťahov **Ekonomickej univerzity** je to Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov Univerzity Mateja Bela

v Banskej Bystrici, Fakulta ekonomiky a manažmentu Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre a Ekonomická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Stredná verzus vysoká škola

Vplyv na to, či sa vám po skončení vysokej školy podarí zamestnať, má aj to, o akú prácu či pozíciu prejavíte záujem. Ak ste skončili informatiku, je viac ako isté, že budete chcieť pracovať vo vyštudovanom odbore.

Neplatí to však vždy. "Absolventi ekonomických fakúlt majú úspech u zamestnávateľov, ktorý však môže spôsobovať to, že reagujú na pozície, na ktoré majú vyššie vzdelanie, ako je potrebné," hovorí Ivana Molnárová, výkonná riaditeľka spoločnosti Profesia.

Prestupná stanica

Zamestnávatelia si vyberajú a ak sa im na pozíciu, na ktorú stačí stredoškolské vzdelanie, hlási človek s vysokou školou, máte väčšiu šancu s vysokoškolským vzdelaním. Ľahšie sa dostanete napríklad na miesto administratívneho pracovníka alebo referenta, hoci toto pracovné zaradenie nevyžaduje žiadne špeciálne vzdelanie ani zručnosti a vaša kvalifikácia vysoko presahuje požiadavky tohto pracovného zaradenia. Aj keď nebude miesto v administratíve vašou prioritou, môže byť "prestupnou stanicou", kým nájdete pozíciu zodpovedajúcu vašej kvalifikácii.

Stavebníctvo stráca

Za posledných päť rokov najviac klesol záujem firiem o absolventov stavebných odborov. Stavebná fakulta Slovenskej technickej univerzity bola v rebríčku záujmu zamestnávateľov za rok 2011 na 47. mieste. Ďalší výrazný prepad zaznamenala Hutnícka fakulta Technickej univerzity v Košiciach a Stavebná fakulta Žilinskej univerzity.

[Späť na obsah](#)

12. Novou generálnou riaditeľkou IT spoločnosti Asseco Solutions SR sa po 21 rokoch stala Martina Mošková

[Téma: Ekonomická univerzita; itnews.sk; 10/07/2012; biznis; Tlačový servis PCR]

Novou generálnou riaditeľkou spoločnosti Asseco Solutions pre SR s účinnosťou od 1.7.2012 sa stala Ing. Martina Mošková, ktorá doteraz pôsobila v spoločnosti od roku 2007 vo funkcii finančnej riaditeľky. Po vyše 20 rokoch je to prvá veľká zmena vo vedení spoločnosti na pozícii generálneho riaditeľa, ktorým bol doteraz Ing. Peter Lang. Podieľal sa na založení spoločnosti vyvíjajúcej informačný softvér na začiatku 90tych rokov ešte pod názvom DATALOCK. "V budúcnosti sa budem z pozície predsedu predstavenstva viac venovať strategickému rozvoju firmy, produktovému portfóliu a našim významným obchodným partnerom z komerčnej a verejnej sféry ako na Slovensku, tak aj v Čechách" uviedol už teraz bývalý generálny riaditeľ.

Martina Mošková vyštudovala odbor účtovníctvo a audítorstvo na Fakulte hospodárskej informatiky **Ekonomickej univerzity v Bratislave**. Pred svojim nástupom na pozíciu riaditeľky úseku financií v spoločnosti Asseco Solutions, a.s. (vtedajší DATALOCK), kde pracuje od roku 2007, pôsobila na manažérskych postoch v oblasti ekonomiky v spoločnostiach Ringier Slovakia a.s., Bratislava a NRC a.s., Trenčín.

Zdroj - Asseco Solution

[Späť na obsah](#)

13. Z bránky do banky

[Téma: Ekonomická univerzita; Šport; 11/07/2012; 159/2012; s.: 7; FUTBAL; RÓBERT ČAPLA]

JÁN SLOVENČIAK zavesil (predbežne) rukavice na klinec

Posledné dva angažmány brankárovi Jánovi Slovenčiakovi nevyšli. Do Mouscronu odchádzal v roku 2008 s nádejou, že si prvé zahraničné dobrodružstvo vychutná. Odchytil 21 zápasov, lenže belgický klub sa dostal do veľkých finančných problémov. Meškali výplaty, postupne dostali zamestnanci výpovede a klub napokon s niekoľkomiliónovým dlhom zanikol. Slovenčiak sa predčasne vrátil domov, záujem oňho prejavil Tatran Prešov, ale kývol Trnave. Náročné prostredie v malom Ríme mu úplne nesadlo. Hoci v sezóne 2009/10 nastúpil v jedenástich zápasoch, povahou až uzavretý brankár si na svoju stranu nenaklonil tribúny. Naposledy rodák z Tornale chytal v máji 2010, keď Dunajská Streda vyhrala nad Trnavou 2:1 a zachránila sa v Corgoň lige. Odvtedy sa Slovenčiak pripravoval individuálne

či v rezerve a viac ako dva roky najvyššiu súťaž sledoval z diaľky. "Konečne sa mi zmluva v Trnave definitívne skončila. Som voľný a môžem sa obzerať po novom klube," hovorí Slovenčiak. "Od pôsobenia v Spartaku som očakával viac, ale už je zbytočné to rozoberať. Snažil som sa myslieť pozitívne, hovoril som si, že karta sa musí otočiť." Výrazne sa neotočila, neprišla taká ponuka, aby prikývol a pred pár dňami sa vrátil z próby u poľského nováčika Piast Gliwice. "Všetko sa to ,spískalo' dosť narychlo. Prišiel som tam ráno, o dve hodiny som nastúpil v prípravnom zápase a vrátil sa domov. Pokiaľ budú mať funkcionári záujem, kontaktujú ma," doplnil 30-ročný brankár. S rodinou býva v Bratislave a individuálne sa pripravuje pri Dunaji. Absolvent **ekonomickej univerzity** začal pracovať vo svojom fachu. "Rukavice som dočasne zavesil na kliniec. Už tretí mesiac som zamestnaný v jednej z najlepších bánk na slovenskom trhu. Pracujem na pozícii finančného kontrolingu," vysvetlil. "Je to celkom zaujímavá práca. Nemusím byť v obleku, dozerám na finančné toky a pripravujem materiály pre vrcholový manažment." Ak by mali oňho záujem funkcionári z futbalového prostredia, nevylučuje, že zvesí rukavice z klinca. Sám je zvedavý, čo mu osud ešte nachystá. RÓBERT ČAPLA

[Späť na obsah](#)

14. Vzťahy sú viac než čísla

[Téma: Ekonomická univerzita; Trend; 12/07/2012; 27/2012; s.: 40,41; FIRMY; Martin Jesný]

Finančný manažér roka Richard Žigmund nevidí biznis iba cez cifry vo výkazoch

Prečo sa vyštudovaný účtovník a audítor rozhodne po siedmich rokoch praxe na audítorských a konzultačných pozíciách prejsť do priemyselnej firmy? "Pretože zaujímavejšie než upozorňovať, že o nejaký čas môžu nastať problémy, je byť pri tom, keď sa rozhodnutia robia. A vidieť potom za sebou výsledok," vysvetľuje. Netrápi ho, že kvôli tomu vymenil hlavné mesto plné firemných aj finančných centráľ za tridsaťtisícové mestečko v Liptove. "Je dôležité, aby finančný riaditeľ cítil pulz fabriky a konfrontoval strategický pohľad s aktuálnymi problémami." Aj vďaka tomuto presvedčeniu získal finančný riaditeľ ružomerského Mondí SCP Richard Žigmund ocenenie TRENDU Finančný manažér roka.

Lákadlá absolventa

Rozbeh jeho kariéry sa nápadne podobal tomu, čo každý rok spoznávajú desiatky absolventov vysokoškolského štúdia účtovníctva. Po škole si kvôli jazyku pridal rok v zahraničí a potom nastúpil do medzinárodnej audítorskej firmy BDO ako asistent audítora. Po pár rokoch prestúpil do spoločnosti Arthur Andersen, člena vtedajšej veľkej audítorskej päťky. Tá však neskôr na príliš intenzívny rast doplatila. V USA nezvládla účtovne škandálny bankrot svojho prominentného klienta Enronu na konci roku 2001.

V tom čase sa už R. Žigmund na Slovensku nevenoval iba auditu, ale pracoval aj na významnejších konzultačných projektoch. Napríklad privatizačných projektoch a iných firemných predajoch, pri ktorých konzultanti pomáhali s predinvestičnou analýzou (due diligence). Po konci Andersenu mali zamestnanci firmy zo strednej a východnej Európy podľa medzinárodnej dohody prestúpiť do konkurenčného Deloitte. To sa týkalo aj R. Žigmunda. No ako hovorí, prechod do rovnakej štruktúry inej firmy ho príliš nezaujal. "Keďže som ako audítor aj konzultant robil s priemyselnými podnikmi, prirodzene ma to lákalo práve do tohto prostredia," spomína. Čiže vyskúšať si biznis z prvej ruky.

Do toho prišla ponuka od Mondí. Nebola celkom náhodná. Manažéri papierenskej skupiny ho poznali z čias, keď robil pre ružomerskú celulózku a papiereň aj due diligence. Nastúpil v marci 2003. A nie je prekvapivé, že sa venoval účtovníctvu a kontrolingu. Chápe, že niekomu by sa výrobná fabrika ďalej od Bratislavy nezdala ako príliš sexi voľba. Jemu áno. Hneď z troch dôvodov. Prvým bola zásada, že aj finančné riadenie musí mať kontakt s výrobou. Druhým - ružomerská fabrika ho zaujala aj z priemyselného hľadiska. "Spracúva obnoviteľnú domácu surovinu a to vyzeralo perspektívne aj v rámci medzinárodnej skupiny," spomína. A tretím: vzdialenosť od Bratislavy nebola problém, lebo sa len posunul bližšie k rodnému kraju. Pochádza z pár desiatok kilometrov vzdialenej Starej Kremničky. Výzvou bolo aj to, čo treba v rámci finančného riadenia celulózovo-papierenskej firmy zvládnuť. "Náš výrobok je takmer komodita, takže v tejto brandži sa kvalitou konkuruje iba ťažko. Preto je hlavnou zbraňou to, ako efektívne dokážeme vyrábať a držať na uzde náklady," opisuje R. Žigmund svoju prácu.

Medzi fabrikou a skupinou

Po zhruba roku a pol práce v ružomerskom Mondí SCP využil ponuku materskej skupiny a vybral sa rozšíriť si manažérske vedomosti a schopnosti na britskú Oxford Brookes University. V roku 2006 z nej odchádzal s diplomom, no pochvaľuje si najmä to, ako ho štúdium posunulo v rozhlade. Koncern sa rozhodol doplniť vzdelanie svojho manažéra využiť a dal mu ponuku stať sa v ružomerskom závode finančným riaditeľom. "Odvtedy mám stále rovnakú funkciu, no rozsah aktivít sa mi nepretržite rozširuje," dodáva.

Základné sú riadenie kontrolingu, účtovníctva a daňových záležitostí, treasury, právneho oddelenia a IT. Tieto aktivity však v pracovnom čase nedominujú, poznamenáva šéffinančník Mondí SCP. "Účtovníctvo či kontroling sú najmä o dobrom nastavení procesov a úlohách pre vedúcich oddelení. Okrem toho, že je

nevyhnutné, aby bežali bezchybne, mieria hlavné úlohy k znižovaniu prácnosti úkonov a efektívite," hovorí.

Pri bežnej práci nemusí venovať veľa pozornosti ani otázkam okolo financovania, hoci slovenská dcéra Mondi má na firmu z medzinárodnej skupiny značne autonómne postavenie. "Financovanie je pomerne cyklická záležitosť. V takejto fabrike sa riešia veľké investície vo viacročných intervaloch. No potom ide o projekty v ráde stoviek miliónov eur," komentuje R. Žigmund. Vtedy, ako pripomína, za bankármi do Bratislavy chodí. Má čím argumentovať. Vo výkazoch Mondi SCP sa kombinuje nízka zadlženosť so solídnu ziskovosťou a hlavne slušnou tvorbou prevádzkového cash flow. Najmä však musí s kolegami z manažmentu obhájiť investície v skupine, ktorá časť projektov spolufinancuje, a prinajmenej ich musí požehnať.

Priamo v organizačnej štruktúre má R. Žigmund šesť podriadených. No reálne pracuje vo všetkých organizačných jednotkách, ktoré vedie, sedemdesiat ľudí. Do jeho kompetencií patrí aj nákup lokálnych surovín a od začiatku tohto roku výkonne vedie spoločnosť Slowwood, cez ktorú Mondi SCP nakupuje hlavnú výrobnú surovinu - drevo.

Drevo a mesto

Pozícia šéfa tejto dcérskej firmy mu zaberá za posledný rok zhruba štvrtinu pracovného času. Zďaleka to nie je len o nastavovaní systému nákupu či zmenách a skvalitnení tímu, dodáva R. Žigmund.

Musí reagovať aj na zmeny na trhu. Ten na Slovensku dlho patril kupujúcim, ponuka prevyšovala dopyt. Situáciu v posledných rokoch mení štátom dotovaný biznis výroby elektriny z biomasy. Najmä však to, že v nových elektrárňach a teplárňach sa nespája len menej kvalitné či odpadové drevo, čo by zodpovedalo filozofii využitia obnoviteľných zdrojov. Páli sa aj kvalitná vlákna, využiteľná v priemysle s omnoho vyššou pridanou hodnotou. Či už papierenskom alebo nábytkárskom. R. Žigmund pripomína, že rozumné nastavenie parametrov využitia biomasy je najmä vec štátu, ktorý tento biznis dotuje. "Ale my nemôžeme čakať a musíme prispôsobiť našu nákupnú stratégiu tomu, že obchod s drevom sa zmenil na trh predávajúceho." hovorí. To bol aj základ zadania, ktoré v tejto oblasti dostal.

S energetikou prichádza do kontaktu aj inak. Zastupuje Mondi SCP v mestskej spoločnosti CZT Ružomberok, ktorá zo zdrojov z výroby fabriky zásobuje mesto teplom. Podieľal sa na riadení rozsiahleho projektu výmeny rozvodov tepla za osem miliónov eur. Mestské teplo pomáhal stavať na nohy po tom, čo majetok predchádzajúcej teplárenskej firmy kúpilo v reštrukturalizácii mesto a rozbehla sa spolupráca s papierenskou spoločnosťou.

Okrem praktického rozmeru vníma R. Žigmund svoje angažmán v tejto oblasti aj ako dôležitú súčasť vzťahu firmy s mestskou komunitou. V rámci neho Mondi SCP zdôrazňuje, že špičkové technológie nielen zefektívňujú výrobu, ale aj znižujú dosahy na životné prostredie v meste. V tom bola ružomerská fabrika roky neslávne známa po celom Slovensku. Technológiami sa podľa R. Žigmunda podarilo situáciu zlepšiť napríklad pri odpadových vodách. Čo nejde celkom eliminovať ani po veľkých investíciách do výroby, je typický zápach. "Aj keď sme odstránili takmer všetky jeho zdroje, úplne to nejde. A najmä, pri zlúčenine síry cítiť aj minimálna koncentrácia. No našťastie, ľudia v Ružomberku vnímajú, čo všetko sme urobili," komentuje tento manažér.

Čo je za výkazmi

Manažérska časť svojej práce, teda najmä riadenie ľudí, považuje R. Žigmund za dôležitejšiu než len samotné financie. Ako hovorí, na piatom poschodí administratívnej budovy továrne, kde sedia riaditelia, sa musia riešiť strategické priority. Tak, aby pokrývali všetky dôležité oblasti života fabriky. Dodáva, že aspoň raz ročne sa snaží pridať nejakú aktivitu pre svoj profesijný rozvoj. Nielen vo finančných zručnostiach. Na finančného riaditeľa R. Žigmund nezvykle často zdôrazňuje dôležitosť vzťahov. A teda aj zručností, ktoré s nimi súvisia. Najmä komunikácie. "Aj medzi slovenskými finančnými riaditeľmi cítiť, že ich úloha vo firmách už citelne presahuje pozíciu strážcov výkazov a čísiel," hovorí. Preto si podľa neho získavajú dôležité miesto nielen vo vedení fabriky, ale aj v medzinárodných skupinách. "Vzťahy sú nad všetky čísla. Tie len lepšie alebo horšie vyjadrujú ich úroveň," tvrdí.

Podľa toho by rád projektoval aj svoju ďalšiu kariéru. Nielen ako finančný riaditeľ so širokým záberom. Netají sa tým, že rozmýšľa aj o vyšších postoch. "Kedy a ako príde ďalšia výzva neviem," hovorí.

Richard Žigmund (38)

vyštudoval účtovníctvo, audit a IT na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**. V roku 2006 pridal titul MBA z britskej Oxford Brookes University. Je tiež držiteľom audítorskej licencie a členom Slovenskej komory audítorov. V rokoch 1996 až 2003 pracoval postupne v spoločnostiach BDO, Andersen a Deloitte. Najskôr ako konzultant, potom ako audítor a manažér. V roku 2003 prešiel na stranu priemyselných firiem, do skupiny Mondi. Od roku 2006 je finančný riaditeľ Mondi SCP Ružomberok. Od roku 2008 je predsedom dozornej rady distribútora tepla, mestskej firmy CZT Ružomberok a odvlani aj výkonným riaditeľom spoločnosti Slowwood, ktorá obchoduje s drevom pre potreby Mondi SCP.
? 2012 TREND Holding, spol. s r.o.

[Späť na obsah](#)

15. Rozborilova dcéra Katka: Skončila školu ako biff'oška

[Téma: Ekonomická univerzita; cas.sk; 11/07/2012; Čas.sk; Nový Čas, dan]

Moderátor Vilo Rozboril mal svoje súkromné Modré z neba. Jeho dcérka Katka úspešne ukončila štúdium na vysokej škole a hrdý otec neskrýval radosť.

Dcéra Vila Rozborila Katka ukončila štúdium na **Ekonomickej univerzite** po prestupe z Viedenskej univerzity, kde si spravila prvé dva roky. "Štátnice mala na výbornú a ja som hrdý tato," povedal pre Nový Čas moderátor. "Je snaživá, samostatná, hovorí nemecky, anglicky, španielsky," dodáva pyšný Vilo. Jedinú vrásku na čele mu však spôsobuje to, akým smerom sa jeho dcéra poberie.

Dúfa, že nepôjde v jeho šľapajach a nebude chcieť pracovať v televízii. "Je to neistý, ťažký chlebič," hovorí ostrieľaný moderátor. Zatiaľ si však môže vydýchnuť, lebo Katka ešte nevie, čo bude robiť. Napriek pýche a radosti z dcériných promócií Vila na chvíľku zachvátila aj nostalgia. "Jej promócie mi pripomenuli, že som už vlastne starý foter," uzavrel.

[Späť na obsah](#)

16. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 13/07/2012; s.: 2; Spravodajstvo; Ján Glovičko]

Najvyšší súd si prenajíma garážové státie v dome jeho predsedu

Predseda Najvyššieho súdu má parkovacie miesto, aby nenastupoval na ulici.

BRATISLAVA. Predseda Najvyššieho súdu Štefan Harabin nielen výhodne kúpil štvorizbový byt v rezidenčnom komplexe Octopus v širšom centre Bratislavy, ale si tam aj nechal Najvyšším súdom prenajať parkovacie miesto. Vyplýva to zo zmluvy, ktorú zverejnili na stránke Najvyššieho súdu. Ten od januára tohto roku mesačne platí za parkovacie miesto 100 eur súkromnej osobe.

V pohodlí domova

"Predseda Najvyššieho súdu má zo zákona nárok na vozidlo so šoférom. Toto riešenie bolo prijaté z viacerých dôvodov. Jedným z nich bolo bezpečnostné hľadisko, nastupovanie v chránenom objekte garáží," odkázali z kancelárie predsedu súdu. Harabin tiež argumentuje krádežou predošlého služobného auta pred bytovky jeho vodiča v bratislavskej Dúbravke. "Prenájom parkovacieho miesta bolo najlacnejšie a najtransparentnejšie riešenie vzniknutej situácie po dosiaľ neobjasnenej krádeži motorového vozidla BMW," odkázal Harabin. O voľnom parkovacom mieste, ktoré je pod dohľadom bezpečnostnej služby a kamier, sa vraj súd dozvedel od majiteľov komplexu Octopus. Denník SME sa zaujímal, či Harabin má zmluvu na využívanie služobného vozidla na súkromné účely, z jeho kancelárie prišla odpoveď, že zodpovedný pracovník už nie je v práci a odpovedia dnes. Harabinov úrad tiež neodpovedal, či služobné auto parkuje v garáži komplexu aj cez noc, alebo miesto slúži iba na nastupovanie, keď vodič príde po Harabina.

Autá parkujú v práci

Harabinova kritička Lucia Žitňanská z SDKÚ hovorí, že ide o neštandardný model ochrany štátneho majetku. "Pokiaľ predseda Najvyššieho súdu využíva služobné vozidlo aj v súkromnom čase, tak by som považovala za normálne, že za parkovací box si zaplatí sám." Funkcionári v podobných verejných pozíciách, ako je Harabin, garážové státie nepotrebujú. Rektor **Ekonomickej univerzity** a viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie Rudolf Sivák nevyužíva služobné auto so šoférom na prevozy z domu a domov. "Využívam svoje súkromné auto do práce aj z práce." Rovnako využívajú služobné auto aj ďalší oslovení rektori. Ani šéf Najvyššieho kontrolného úradu Ján Jasovský neparkuje služobné auto pred domom. "Služobné auto je odparkované v garážach NKÚ," povedala hovorkyňa Lenka Ištvánová.

Byt za výhodnú sumu

Harabin prišiel k bytu v Octopuse za čudných podmienok. Byt, ktorý oficiálne predávali takmer za 170-tisíc, kúpil iba približne za 95-tisíc eur, upozornili Hospodárske noviny. Harabin dobrú cenu najprv vysvetlil skorou kúpou. Realitná spoločnosť naopak tvrdí, že byt kupoval medzi poslednými vo výpredaji. Včera Harabin povedal, že si to už nepamätá, keďže všetko okolo bytu vybavovala jeho manželka. "Kupoval ho za úspory – za vysúdené financie od médií a úver z banky," odpovedali zo súdu. Bytom sa chcú zaoberať opoziční poslanci z výboru pre nezlučiteľnosť funkcií. Ján Glovičko

Byt a parking

Harabin kúpil štvorizbový byt v komplexe Octopus za 95-tisíc eur, oficiálna predajná cena bola 168-tisíc.

Najvyšší súd si od februára prenajíma garážové miesto za 100 eur na mesiac.

[Späť na obsah](#)

17. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 12/07/2012; Ján Glovičko]

Šéf Najvyššieho súdu si k výhodne kúpenému bytu nechal od súdu zaplatiť nájomné za parkovacie miesto.

BRATISLAVA. Štefan Harabin kúpil byt za čosi vyše polovice predajnej ceny v luxusnom rezidenčnom bytovom komplexe a parkovacie miesto mu k nemu od februára prenajíma Najvyšší súd. Mesačne zaplatí majiteľke miesta sto eur. Vyplyva to zo zmluvy, ktorú zverejnili na stránke Najvyššieho súdu.

Harabin cez svoju kanceláriu odkázal, že chce nastupovať do auta v bezpečnej garáži. Iní verejní funkcionári, ktorí využívajú služobné vozidlo, sú ochotní nastupovať aj na ulici. Služobné autá stoja cez noc v garážach inštitúcií.

"Guvernér Jozef Makúch využíva služobné vozidlo s vodičom výlučne v súvislosti s výkonom pracovných povinností a na pracovné cesty, vozidlo je spravidla zaparkované v garáži NBS," povedala hovorkyňa Petra Pauerová.

Harabin odmieta aj podozrenia súvisiace s nadobudnutím bytu.

"Neprijal žiadny dar alebo inú výhodu pri kúpe bytu v Bratislave," reagovala vo štvrtok jeho kancelária na informácie o výhodnej cene za byt.
V pohodlí domova

"Predseda Najvyššieho súdu má zo zákona nárok na vozidlo so šoférom. Toto riešenie bolo prijaté z viacerých dôvodov. Jedným z nich bolo bezpečnostné hľadisko, nastupovanie v chránenom objekte garáží," odkázali z kancelárie predsedu súdu.

Harabin tiež argumentuje krádežou predošlého služobného auta spred bytovky jeho vodiča v bratislavskej Dúbravke. "Prenájom parkovacieho miesta bolo najlacnejšie a najtransparentnejšie riešenie vzniknutej situácie po dosiaľ neobjasnenej krádeži motorového vozidla BMW," odkázal Harabin.

O voľnom parkovacom mieste, ktoré je pod dohľadom bezpečnostnej služby a kamier, sa vraj súd dozvedel od majiteľov komplexu Octopus.

Denník SME sa zaujímal, či Harabin má zmluvu na využívanie služobného vozidla na súkromné účely, z jeho kancelárie prišla odpoveď, že zodpovedný pracovník už nie je v práci a odpovedia dnes.

Harabinov úrad tiež neodpovedal, či služobné auto parkuje v garáži komplexu aj cez noc, alebo miesto slúži iba na nastupovanie, keď vodič príde po Harabina.
Autá parkujú v práci

Harabinova kritička Lucia Žitňanská z SDKÚ hovorí, že ide o neštandardný model ochrany štátneho majetku. "Pokiaľ predseda Najvyššieho súdu využíva služobné vozidlo aj v súkromnom čase, tak by som považovala za normálne, že za parkovací box si zaplatí sám."

Funkcionári v podobných verejných pozíciách, ako je Harabin, garážové státie nepotrebujú.

Rektor **Ekonomickej univerzity** a viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie Rudolf Sivák nevyužíva služobné auto so šoférom na prevozy z domu a domov. "Využívam svoje súkromné auto do práce aj z práce."
Rovnako využívajú služobné auto aj ďalší oslovení rektori.

Ani šéf Najvyššieho kontrolného úradu Ján Jasovský neparkuje služobné auto pred domom. "Služobné auto je odparkované v garážach NKÚ," povedala hovorkyňa Lenka Ištvánová.
Byt za výhodnú sumu

Harabin prišiel k bytu v Octopuse za čudných podmienok. Byt, ktorý oficiálne predávali takmer za 170-tisíc, kúpil iba približne za 95tisíc eur, upozornili Hospodárske noviny. Harabin dobrú cenu najprv

vysvetlil skorou kúpou.

Realitná spoločnosť naopak tvrdí, že byt kúpil medzi poslednými vo výpredaji. V stredu Harabin povedal, že si to už nepamätá, keďže všetko okolo bytu vybavovala jeho manželka.

"Kúpil ho za úspory – za vysúdené financie od médií a úver z banky," odpovedali zo súdu. Bytom sa chcú zaoberať opoziční poslanci z výboru pre nezlučiteľnosť funkcií.

Ján Glovičko

Reality
Byt a parking

Harabin kúpil štvorizbový byt v komplexe Octopus za 95tisíc eur, oficiálna predajná cena bola 168-tisíc. Najvyšší súd si od februára prenajíma garážové miesto za 100 eur na mesiac

[Späť na obsah](#)

18. Študenti **Ekonomickej univerzity** sa zaškolia u renomovaných odborníkov OECD

[Téma: Ekonomická univerzita; pluska.sk; 14/07/2012; Správy; SITA]

Študenti denného doktorandského štúdia na **Ekonomickej univerzite v Bratislave** budú môcť absolvovať unikátny tréningový program v centrále Organizácie pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (OECD).

"Pre študentov je to vynikajúca príležitosť, ako získať nové informácie, znalosti a zručnosti priamo od renomovaných odborníkov organizácie, ktorá združuje najvyspelejšie ekonomiky sveta," uviedol rektor **EU** v Bratislave Rudolf Sivák. Univerzita podpísala spoluprácu s OECD koncom júna.

Nutné bude výberové konanie

Keďže počet ponúkaných stáží je limitovaný na maximálne päť ročne, budú musieť prejsť všetci uchádzači výberom. Po jeho úspešnom zvládnutí stravia od dvoch do maximálne šiestich mesiacov v centrále OECD v Paríži. Pod patronátom skúseného supervízora tam budú plniť zadané úlohy. **Ekonomická univerzita v Bratislave** podpisom Memoranda s OECD rozšírila zoznam renomovaných slovenských aj zahraničných spoločností a organizácií, s ktorými sa podieľa na skvalitňovaní vedecko-výskumnej činnosti ako aj na vzdelávaní študentov na všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia.

[Späť na obsah](#)

19. Supermonitor a (medzitým) minikomentáre

[Téma: Ekonomická univerzita; Parlamentný Kuriér; 11/07/2012; 207,208/2012; s.: 64; SUPERMONITOR; redakcia]

2. mája - 1. júna 2012

Starnutie, umieranie, smrť je stále tabu téma. Nikto o tom nehovorí, ako keby to každého nečakalo, ako keby to nebol základný problém. To nie je morbidná téma, morbidná je skôr spoločnosť, ktorá ľudí posielala zomierať preč, pokiaľ možno krutým spôsobom. Politik a sociológ Fedor Gál. Sme 2. 5. (Gál sa v poslednom čase veľmi usiluje do hĺbky analyzovať rôzne situácie. Škoda, že pred rokmi, keď mal ako politik vplyv na spoločenské dianie, bol oveľa ľahkovážnejší a menej dôsledný, hoci vtedy mal veľké možnosti zasiahnuť zodpovedne do života ľudí.)

Boháči na Slovensku sa skrývajú za vysokými múrmi obklopujúcimi rozľahlé vily so záhradami. Na dovolenky lietajú súkromnými lietadlami. Na stráženie detí prenajímajú filipínske guvernanky. Tie sú pomerne lacné, deti naučia po anglicky a keďže nehovoria po slovensky, nemajú šancu poznať hlbšie tajomstvá domácností. Odrastené deti potom boháči posielajú na stredné školy mimo Slovenska. V kurze je najmä Británia a Francúzsko. Ekonóm Juraj Draxler. Pravda 2. 5. (Jednoducho, Slovensko ovládla sociálna nerovnosť, ba občas až bezcitná krutosť.)

Téma dekriminalizácie drog by si zaslúžila väčšiu mediálnu pozornosť. Policajt chytí niekoho, kto má pri sebe jednu dávku marišky, čím podľa zákona spáchal trestný čin. Muži zákona si ľahko vytypujú miesto,

kde sa zdržujú užívatelia, chytia tam 12 ľudí a majú hneď 12 trestných činov, ktoré vzápätí objasnia. To je číre pokrytectvo. Spisovateľ Pavol Weiss. TV oko 3. 5. (Pritom vo vyspelej Európe prechovávanie marihuany nie je ani prečin. Situácia u nás podľa Weissa vyhovuje politikom, ktorí chcú manipulovať konzervatívnymi ľuďmi.)

Slovensko je kráľovstvom bilbordov. Ulice, fasády, aj prírodu pri diaľniciach zamorila reklama, ktorá púta pozornosť a zarába na našich pohľadoch. Vzniká tak vizuálny smog, ktorý potichu zaplavil naše mestá a bezprostredné okolie, takže ho ťažko možno ignorovať. Holandský spisovateľ Tijs van den Boomen. TV oko 3. 5. (A my už ani nevieme posúdiť, či pre človeka je horší chemický alebo slovný smrad.)

Nebola som taká, ako si ma ľudia vysnívali. Silu, aby som prekonávala únavu a strach, mi dávali ľudia a národ. Nikdy som však nebola taká odvážna, aby som ju hľadala len v sebe. Legendárna športovkyňa V?ra Čáslavská. Sme 3. 5. (Ako jediná gymnastka získala najslávnejšia československá športovkyňa Čáslavská zlatú medailu vo viacboji a aj na každom zo 4 náradí. Dokopy má 7 individuálnych, viac než ktorákoľvek športovkyňa. Najprv ju odpísala komunistická vrchnosť a pár rokov po nežnej revolúcii ona samu seba. To všetko ju pripravilo o rovnováhu v duši.)

Príslušníci strednej vrstvy sa čoraz viac uskromňujú na dovolenkách a vzdávajú sa životných plánov. Obávajú sa, že sú poslednou z generácií, ktoré sa majú lepšie, ako tie predchádzajúce. Preto horúčkovo investujú do detí, ktorým sa snažia zabezpečiť akú-takú životnú úroveň. Ekonóm Pavol Kárász. Pravda 3. 5. (Do akej miery sa však majú starať o budúcu životnú úroveň svojich detí rodičia - a do akej miery sa majú starať o svoju jedinečnú budúcnosť samotné dorastajúce deti? Apredovšetkým: nemali by deti bedliť aj nad akou-takou úrovňou svojich rodičov?)

V programovom vyhlásení vlády sa mi páči záväzok znižovať deficit, obávam sa však, že je v rozpore so sľubmi "všetkého všetkým". V zásade si tam každý nájde, čo chce a v zásade ambíciou je uspokojiť všetkých. O tom, či bol dobrý alebo zlý neoliberalný model, možno diskutovať, rozhodne ho však považujem za úspešný. Exminister financií Ivan Mikloš (SDKÚ). Pravda 4. 5. (Dnes je cenné to, že viacero šikovných politikov sa zbavuje primitívnej nenávisťi k protivníkovi a snažia sa objektívne, teda rozumne posudzovať všetko okolo seba.)

Jednou z hlavných príčin nášho neúspechu vo voľbách bolo, že sme sa sústredili na veľké veci, reformy či európske témy, ale zabúdali sme na obyčajných ľuďoch a ich starosti. Ocitli sme sa vo svete makroekonomických grafov a tabuliek, ale problémy zostali v rodinách, zamestnaní, obciach a mestách. O deťoch živnostníkov už ani nehovorím. Nový predseda SDKÚ-DS Pavol Frešo. Plus 7 dní 4. 5. (To, že sa SDKÚ sústredila na makroproblémy, nebola chyba, naopak, konečne sa aj na Slovensku musia nájsť verejní činitelia, ktorí sa budú snažiť prekročiť prízemné ciele. Lenže vzhľadom na povrchnosť pri pokusoch riešiť celospoločenské témy sa málokto subjekt dokáže vymaniť z ľudskej malosti a vstúpiť do makrokozmu.)

Robili sme predstavenia pre deti, dávali sme šancu mladým hercom. Divadlo sme vnímali ako poslanie. Ale deficit peňazí z verejných zdrojov nás núti pozastaviť nekomerčnú činnosť, bez ohľadu na to, čo je vo verejnom záujme. Manažérka Divadla Malá scéna STU Monika Korenčiová. Sme 4. 5. (Kto 20 rokov sledoval húževnaté úsilie ambiciózných divadelníkov, musí len vyroniť slzu. Okrem financií im totiž dochádzajú už aj sily. Korenčiová to jasne vysvetľuje: "My nezarobíme na žiadnom predstavení. Aprečo sme to teda robili? Lebo to malo zmysel, bolo to naše poslanie. Ale, ako sa zdá, niekde sa aj tento pocit predsa len končí.")

Azda najväčšou devízou pri plánovaní záhrady je udržanie dobrých susedských vzťahov. Preto ak plánujeme v záhrade výraznú zmenu, ktorá môže zasiahnuť alebo ovplyvniť pozemok suseda, mali by sme to s ním konzultovať. Dôvodom na hádky medzi susedmi je napríklad nadmerný hluk technických zariadení či pach kompostu. Pritom záhrada by mala byť predovšetkým oázou pokoja a harmónie. Ing. Miriam Heinrichová, Inštitút urbanizmu. Ožene.sk 4. 5. (Nič tak nevystihuje poľutovaniahodnosť človeka, ako keď zámerne a bezdôvodne škodí niekomu blízkemu. Kde máme skrytý v sebe zlomyseľnosť a prečo ju stade vyberáme?)

Opozícia si je vedomá, že štát musí šetriť, no za kľúčové považujeme nezdaňovať prácu a nesiahat' ľuďom na úspory v II. pilieri. Ľuďom treba povedať, odkiaľ chcete zobrať peniaze. Podpredsedníčka SDKÚ Lucia Žitňanská. Sobotné dialógy (SRo) 5. 5. (Vláda sa nesmie tváriť, že situácia s peniazmi v

štátnej kase je neriešiteľná. Ak sa politickej strane podarilo vytvoriť hore výnosné miesta, musí realizovať potrebné kroky, aby tie miesta poskytli občanom užitočné šance a príležitosti pre lepší život.)

Dost veľkým nedostatkom absolventov, ktorí sa u nás uchádzajú o zamestnanie, je chýbajúce sebavedomie, vôľa presadiť sa na úkor ostatných uchádzačov, snaha zabojsť o pracovné miesto. No a neskôr, po získaní pracovného miesta, im niekedy chýba snaha pokračovať s plným nasadením na budovaní kariéry. Generálny riaditeľ HP Slovensko Martin Kubala. Pravda 5. 5. (Keď sa začnú tvrdé súboje o primerané postavenie a dobré povolanie, každý záujemca sa musí, žiaľ, zrieknuť korektnosti. Nijaké partnerstvo, len tvrdé pástiarstvo.)

Hlavným faktorom, že z planéty Zem vymizli dinosaury, nebol dopad meteoritov, ako sa doteraz domnievajú mnohí vedci, ale skôr sopečná činnosť na mnohých územiach Zeme. Expert Stephen Brusatt z Múzea prírodných vied. Nature Communications 5. 5. (Stále kľúčovejšia je otázka: Nezničí ľudstvo samo seba skôr, než sa mu podarí odokryť tie najzáračnejšie tajomstvá vesmíru?)

Počas svojich pravidelných ciest vlakom mám príležitosť sledovať, ako sa k tradičnému čítaniu, jedeniu a pitiu pridávajú práce na počítači a komunikácia mobilným telefónom. Videl som minule cestujúceho, ktorý telefonoval, zároveň čosi písal do notebooku, podchvíľou si odpíjal z kávy a pri tom všetkom stihol nežne hladíť vedľa sediacu dievčinu. Pre takýchto ľudí cestovanie určite nie je strateným časom. Aurčíte im ani nezide na um, aby sedenie vo vlaku považovali za leňošenie. Filozof Miroslav Marcelli. Pravda 5. 5. (Rozhodne chvíle, keď sa človek utiahne sám do seba a keď prežíva niečo, čo nevie ani nahlas pomenovať, nepovažuje intelektuál za stratený čas.)

Videli ste film Woodyho Allena Polnoc v Paríži? Hlavný hrdina sa ocitá v rôznych obdobiach v dvadsiatych rokoch, na konci 19. storočia, v 18. storočí - a jeho dievča ho nahovára, aby v tom 18. storočí zostal, veď predsa je to nádherné obdobie, oveľa krajšie ako súčasnosť. On sa zamyslí a hovorí: "Ty sa chceš vrátiť do 18. storočia, lebo sa ti to zdá ideálne, ale uvedom si, že vtedy ešte nevymysleli ani penicilín!" Očarení romantikou pôrodu na lúke zabúdame, že v tých časoch z piatich detí najmenej dve zomreli ešte v útlom detstve. Humorista Milan Lasica. Sme 5. 5. (Všetko, čo sa kedy stane a čo má pre človeka množstvo zlých dôsledkov, vždy to ľudstvu niečo vynahradí a prinesie mu rôzne pozitíva.)

Čosi zásadné sa v tejto spoločnosti zmenilo nie k horšiemu, ale rovno k veľmi zlému: ľudia akoby zrazu nemali nijaké kritériá dobrej výchovy, dobrého vzdelania a dobrých mravov. Fejtonista Milan Šútovec. Sme 7. 5. (Ak má Šútovec pravdu, nie je to zlé, ale doslova tragické. Znamená to totiž, že ešte aj za komunizmu si ľudia ctíli úctyhodné kritériá, kým dnes poznajú iba jedno: chrapúnstvo.)

Jediná vec potrebná k víťazstvu zla je pasivita predstaviteľov dobra. Írsky filozof Edmund Burke. Pravda 7. 5. (Nie je vždy až také ťažké nekonať zlo, ťažké je konať - a cielene - dobro.)

To, čo ponúkame, je čisté, civilné herectvo, totálna absencia hereckého afektu a prázdneho, povrchného efektu. Sme divadelníci, ktorí rozumejú tomu, čo hrajú, a preto nemusia divákov ničím šokovať či ohurovať. "Len" hrajú. Uveriteľne a presvedčivo. Režisér David Jafiab. Týždeň 7. 5. (Ako dobre, že ešte stále - a či znovu - pomedzi tisíce bľabotov, zamorujúcich slovenskú literatúru a divadlo, prenikajú aspoň omrviny umeleckej výnimočnosti.)

Na ženách sa mi páči všetko, ale predovšetkým to, čo ich odlišuje od mužov: Neha, empatia, láskavosť, úsmev, oči, ústa, prsia, chôdza, ale najmä podstatne vyššia miera vnímania vecí duchovných. Spisovateľ Jozef Banáš. OŽene.sk 7. 5. (Pravdivosť, dôveryhodnosť alebo presnosť citovanej vety je problematická. Ak prsia odlišujú ženy od mužov úplne evidentne, pri nehe alebo duchovnosti je to už sporné.)

Smrť prijímam chaoticky a s odchádzaním blízkych sa neviem vyrovnáť. Filmový režisér Róbert Šveda. Sme 7. 5. (Aj tak je - obvykle - úplne najťažšie vyrovnáť sa s vlastným odchádzaním.)

Raz sa ma pýtali, či by som sa chcel pozrieť do vesmíru. Povedal som, že nie, lebo ma varuje príklad zo sci-fi literatúry - istý muž sa do vesmíru dostal a potom plakal za rodinou. Ja som radšej v rodine a plačiem za vesmírom. Spisovateľ Boris Filan. Pravda 7. 5. (Filanova vtipnosť má aj svoj filozofický

rozmer. Každý trochu vyspelý človek je medzi týmito dvoma pólmí: rodina je človekovou citovou bázou a vesmír zasa duchovnou.)

Kresba: Pavel Jakubec. HN 7. 5. (V našich novinách sa najsvätejšia pravda o slovenskej realite objavuje v karikatúrach.)

Kresba: Miloš Gašparec. Pravda 7. 5. (Netreba dať gól, stačí natrénovať fanúšikov, aby vedeli kričať GÓL!)

Radičová je dobré pravicové logo, no hodnotovo k pravici nepatrí. Je to u nás de facto jediná sociálna demokratka. Iste, bývalá premiérka by paradoxne aj dnes dokázala pritiahnúť bývalého voliča pravice, ale život ukázal, že politika sa s pani profesorkou robiť nedá. Komentátor Arpád Soltész. HN 9. 5. (Radičová? Dobre, že sme ju ako premiérku mali - ale to je zrejme všetko.)

Po 14 rokoch učiteľskej praxe som dostával približne 500 eur mesačne. To je skutočne smiešne a vzhľadom na situáciu v školstve je úplne oprávnené, ak premiér vyhlási, že tento rezort musí byť pre vládu prioritou a nie len kapitolou. Poslanec Richard Vašečka (OĽaNO). Sme 9. 5. (Situácia v školstve je priam čarovná. Vzhľadom na plat, ktorý učitelia dostávajú, je úplne oprávnené, ak sa chystajú štrajkovať za zvýšenie svojej mzdy. Na druhej strane mnohí učitelia pedagogickou úrovňou svojich učiteľských výkonov doslova poškodzujú psychiku študentov, veď stačilo by sa pozrieť na to, ako pripravili žiakov na maturitu.)

Som si istá, že som počula, ako po zásahoch začal Brevik jasať. Bol šťastný, keď trafil každého zo 69 účastníkov tábora na ostrove Utøya, ktorých postupne zabil. Ja som masaker prežila len vďaka tomu, že som sa spoločne s niekoľkými vážne zranenými schovala medzi skalami, kde sme predstierali, že sme mŕtvi. Potom nasledoval náš chaotický útek cez celý ostrov. Človek mal celú tú dobu pocit bezvýchodiskovosti. Tonje Brennaová, 24-ročná, ktorá unikla hromadnému vraždeniu. Pravda 9. 5. (Sme priam príľahnutí hnusom, ktorý občas prepukne v ľudských dušiach. Keď si pripomenieme, čo sa stalo vlani v júli v Nórsku, na nás všetkých musí doľahnúť pocit beznádeje z toho, k čomu ľudia vcelku hravo kedykoľvek a kdekoľvek môžu dôjsť.)

Ako je možné, že sa v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska už roky vedľa seba môžu ocitnúť veľmi zaujímavé, kvalitne spracované tituly vedľa gýčových? Ilustrátorka Daniela Olejníková. HN 9. 5. (Lebo Slovensko je dnes také: všetko, čo tu existuje, je barbarskou zmesou banalít a úctyhodných umeleckých hodnôt.)

Sahara je fascinujúca - absolútna čistota, nekonečno, pokoj. Pritom to nie je prefláknutý gýč, je to realita. Severná Kórea je rozvinutá krajina s obrovskou perspektívou. Pchjongjang je krásne mesto s monumentálnou architektúrou. Iste, Severná Kórea je nepredstaviteľná totalita, turistov odpočívajú. Samotní Severokórejčania sú však vzdelaní a extrémne pracovití ľudia. Zakladateľ Bubo Travel Agency L'uboš Fellner. TV oko 10. 5. (Za komunizmu aj na Slovensku žili ľudia, ktorí sa usilovali uniknúť zo stiesnenosti despotizmu, ale darilo sa to len veľmi ťažko. Bolo by však nespravodlivé považovať kvôli tomu Slovákov za zbožňovateľov krutovlády.)

Najímam si šikovných ľudí. Oveľa šikovnejších, ako som ja. Trojnásobný majster sveta F 1 a teraz podnikateľ Niki Lauda. Trend 10. 5. (To je výslovne prax umných manažérov: nechcú sa len tak sami blysnúť, nechcú byť teda najlepší, ale chcú, aby ich firma prospievala a na to potrebujú šikovných spolupracovníkov, ktorí zvládnu aj najzapletenejšie situácie.)

Keď začne človeka zrádzať zdravie a telo vysieľa prvé varovné signály, že treba spomaliť, je načase zamyslieť sa nad prioritami a prehodnotiť svoj život. Nenoste si prácu domov, neriešajte pracovné telefonáty po šiestej večer, neuprednostňujte služobné cesty pred vzácnymi víkendmi s rodinou a priateľmi. Nič vám neutečie, žiadne peniaze či iné benefity vám nenahradia stratenú psychickú i fyzickú kondíciu a chvíle s blízkymi! To, čo vám utečie, sú zážitky, ktoré sa už nezopakujú a vzťahy, ktoré majú silu pretrvať! Publicistka Monika Schönová. Ožene.sk 10. 5. (Nie vždy však život poskytuje človeku všetko to, čo by sa patrilo, aby mu poskytol.)

Európskej únii dochádza s Gréckom, ktoré je na hranici bankrotu, trpezlivosť. Po predčasných voľbách sa spomína čoraz častejšie, že Grécko v blízkej dobe opustí eurozónu. Väčšina Nemcov si priamo myslí, že by bolo lepšie, keby Grécko odišlo z eurozóny. Nemecký ekonóm Carsten Hefeker. New York Times 10. 5. (Keďže podobné informácie a názory pribúdajú, Európe sa čoraz viac roztriasajú kolená. Ako sa vlastne majú v tejto situácii správať Slováci? Majú byť uspokojení, že zatiaľ to s nami nie je také strašné, alebo sa už máme začať triasť v hlbokých obavách?)

Stačilo, aby ste mali vlasy po golier alebo cez uši, a policajti vás ostrihali dohola. Pred 46 rokmi komunisti rozpútali proti mládeži represálie, ktoré dnes pripomínajú absurdné divadlo. Podstatná časť verejnosti im však tleskala. Ak ste mali čo len trocha dlhšie vlasy, ktorýkoľvek policajt vás mohol predviesť na policajné oddelenie, kde ste sa dočkali nekonečného šikanovania a vyhrážania, bitky a napokon ostrihania dohola. Apolicajti vás potom so smiechom poslali domov. Publicista Dušan Taragel. TV oko 10. 5. (Mladí si dnes ani trochu nevedia užívať svoju slobodu. Keby to nebolo také strašné, asi by bolo najlepšie, keby museli pol roka prežiť s hrozbou núteného ostrihania vlasov.)

Keď ma dnes počas procesu napadol príbuzný jednej zo 69 obetí a keď hodil po mne topánku so slovami: "Ty vrah, zabil si mi brata! Choď do pekla!" - neurazil som sa. Chápal som ho. Nórsky "masový vrah" Anders Behring Breivik. Sme 11. 5. (Breivikovo masové vraždenie je desivý obraz, ktorý dáva 21. storočiu nové rozmery.)

Zvlášť si cením Oravský hrad. Nádherná stavba, dominanta regiónu s pohnutou históriou, sa majestátne týči nad ohybom rieky Oravy, pričom jednotlivé nádvorcia a priehľady z interiérov poskytujú krásne výhľady na okolitú prírodu aj Oravský Podzámok. Miestni ponúkajú tiež splav rieky Oravy na pltiach. Skutočne unikátny interiér a exteriér potvrdzujú i zábery zo známych filmových rozprávok a dokonca aj scény z prvej čiernobielej verzie filmu Dracula z roku 1922. Takže jeho múry ukrývajú i štipku novodobého napätia a tajomna. Šéf Prvej stavebnej sporiteľne Imrich Béreš. HN 11. 5. (U nás často chladní finančníci omráčia verejnosť svojimi opismi, svojím obdivuhodným rozprávaním a vyvolávajú hrdosť Slovákov na nádherné stavby, ktorými krajina hýri.)

Keď som sa sklonil a strčil do otvoru hlavu, uvidel som čosi, čo ma zaskočilo - pradávnu nástennú maľbu. Akeď potom prenikli ešte hlbšie archeológovia a vykopávky im odhalili nielen ďalšie maľby, ale aj desiatky stĺpcov s číslami, boli si istí, že dávnny kalendár opisoval cykly založené na pohyboch Mesiaca, Venuše a Marsu, možno dokonca aj Merkúra. A tieto mayské výpočty sa ťahli ďaleko do budúcnosti. Bolo to zrejme pracovisko pisára, astronóma či kňaza, ktorý mal na starosti kalendár. Je to čosi ako tabuľa, ktorú máte vo svojej kancelárii. Autor vedeckej štúdie Anthony Aveni. Magazín Science 11. 5. (Podľa expertov maľby majú okolo 1200 rokov a pripomínajú mladší kódex z 11. storočia, ktor ý tiež obsahuje podobné astronomické tabuľky. Domnievajú sa, že najstarší dosiaľ známy mayský kalendár slúžil vládcovi na predpovedanie budúcnosti. Priaznivcov konšpirácií, ktorí veria, že "Mayovia vtedy predpovedali koniec sveta", však nepotešil. V mayskom kalendári sa o konci sveta nič nehovorí.)

Ak je to pekné, môže to byť dekorácia, ale aby to bolo umenie, na to treba ducha. Výtvarník Koloman Sokol. Pravda 11. 5. (Keďže väčšine z toho, čo sa v SR ponúka ako umelecká tvorba, a nielen od výtvarníkov, ale aj od spisovateľov, skladateľov atď., chýba práve duch, znamená to, že na Slovensku je málo toho, čo by bolo umením - a čo nie je len výzdobou.)

Mamuty si zvyčajne predstavujeme ako veľké srstnaté cicavce, ktoré sa potácajú zamrznutými oblasťami doby ľadovej. Nemusi to byť však pravda. Vedci totiž na Kréte objavili pozostatky mamutieho trpaslíka. Dospelý jedinec nebol väčší, ako dnešné slonie mláďa. Informatik Sid Perkins. Magazín Nature 12. 5. (Príroda nás v súčasnosti takmer každý deň núti korigovať naše predstavy o svete a opravovať si ich na základe nových a nových poznatkov.)

To, čo na prvý pohľad vyzeralo ako jedna z mnohých podobných vyvýšení na juhu Turecka, sa predsa len ukázalo ako možno najdôležitejší archeologický nález za posledné storočie - ak nie v dejinách ľudstva. Hlina a nánosy totiž ukrývali čosi natoľko zvláštne a tajomné, že pred odkrytím by o podobnom náleze pochybovali všetci odborníci. Ukrytý v pôde sa schovával Göbekli Tepe - najstarší známy náboženský chrám v histórii človeka. Nemecký archeológ Klaus Schmidt. Sme 12. 5. (A keďže to bol chrám, nie je to len unikát architektonický, ale aj - a možno ešte viac - duchovný. Veď načo iné by ho naši predkovia boli mali, ak nie na to, aby sa mali kde zhromaždiť a aby mali kde meditovať a uvažovať o zmysle života?)

V roku 1932 sa jednotný československý súbor Činohry SND rozdelil na českú a slovenskú činohru. Rad talentovaných ľudí skončil na Hudobnej a dramatickej akadémii a práve mladí, ako Jamnický, Bancíková, Pántik a Zachar - tieto veľké mená neskoršieho obdobia - sa zaslúžili o to, že na začiatku 40. rokov divadlo u nás dobehlo vývinové hendikepy. Teatrológ Vladimír Štefko. Pravda 12. 5. (Moderné dejiny slovenského divadla odzrkadľujú nielen to, čo sa hralo na javisku, ale ešte viac to, ako pred 80 rokmi rástla slovenská duša. A úžasným prínosom pre Slovákov je to, že sa takto venuje slovenskému divadlu odstrávaný vzdelanec Vladimír Štefko.)

Internetové hlasovanie fanúšikov FC Liverpool najvyššie vynieslo slovenského obrancu Martina Škrtela, ktorý tak získal prestížne ocenenie "hráč sezóny". Zaručene by som to zaradil aj pred ocenenie Futbalista roka na Slovensku, ktoré Škrtel vo svojej vlasti už získal. Glosátor BBC Alan Hansen. Sme 12. 5. (Nejde o to, že by sme Škrtela mali nosiť na rukách, ale každý Slováčok, nech zažiarí v čomkoľvek, by sa mal stať národným hrdinom.)

Športu sa venujem i vo voľných chvíľach. Tenis hrávam aj dvakrát týždenne, je to môj šport. Nie je preto náhoda, že som fanúšikom úspešného Rogera Federera. Ten vyhral už 16 grandslamov, je to vynikajúci športovec, slušný človek, otec rodiny. Nie sú okolo neho škandály, je to férový chlap a takým držím palce. Športový moderátor Dušan Gabáni. Tele plus 12. 5. (Keď klesáme na duchu z vulgárností okolo nás, pozdvihnú nás ľudia práve v športovom prostredí - slovenskom i zahraničnom. Tomu sa hovorí Fair play.)

Kresba: Peter Gossányi. Tele plus 12. 5. (Všetko, čo sa objaví na našich školách pred tabuľou alebo na nej, je odstrašujúce.)

Nech je to akokoľvek, vlastne mám rada svoje kolegyne, hoci súčasne náš vzťah je veľmi konkurenčný. Často som sa zožierala a oblievala ma žltá závišť. Ale zo všetkých ženských hereckých frustrácií som sa "vyhrala" v inscenácii Posledné leto Sarah Bernhardtovej, o slávnej herečke z prelomu 19. a 20. storočia. Herečka Božidara Turzonovová. Sme 14. 5. (Až keď Božidara hrala postavu svojej slávnej predchodkyne Sarah Bernhardtovej a keď sa dusela vžiť do jej duše, pochopila niektoré tajomstvá jedinečného povolania, ktoré ju desaťročia živilo. A preto oprávnene a múdro vraví: "Divadlo je taká organická súčasť ľudskej existencie, že ľudia sa s ním rodia.")

Fotografie s mojimi aktmi, ktoré vystavujem v Bratislave, nie sú vulgárne. Sú čisté. Tá, na ktorej dojčím malú Sárinku, je madona - veď pripomína obraz z kostola. Kontroverzný je ten, kto niečo predstiera, klame sám sebe alebo niekomu ubližuje. Ak je dnešný svet taký, že vidí kontroverznosť v tom, keď ste otvorená a hovoríte, čo si myslíte, tak pánboh s nami. Fotografka Sára Saudková. HN 14. 5. (Ak u niektorých ľudí Saudková naozaj vyvoláva pohoršenie, tak - pánboh s nami.)

V Rožňave istý chlapík v noci na vlastné náklady opravuje výtlky na chodníkoch a pláta diery cementom na cestách. Pod správičkou, ktorú som čítala na internete v novinách, je rozsiahla diskusia plná posmeškov. Nie, netreba brať kelne, o cesty by sa mali starať mestské či obecné samosprávy, možno nám však táto informácia ukázala smer. Každý z nás môže zachraňovať Zem, len na to nesmieme zabúdať, alebo si treba na to spomenúť vo vhodnej chvíli. Spisovateľka Veronika Šikulová. Pravda 14. 5. (Pravdu majú aj jedni, aj druhí. Je arogantné posmievať sa z chlapíka, ktorý v noci opravuje poroztíkané cesty, lebo je nechutné zosmiešňovať obetavého človeka. Ale rovnako je trápne, ak šéfovia mesta poberajú nezanedbateľné platy a pritom kašľú na svoje povinnosti a na to, ako mesto, o ktoré sa majú starať, vyzerá.)

Trio Janoušek, Valúch a Svozil sme vytvorili pôvodne ako platformu v rámci pesničkárskeho združenia Slnovrat. Folk je autorskou výpoveďou a z toho vyplýva nepísané pravidlo, že pesničkár je človek, ktorý si sám píše hudbu i text a sám si to aj odohrá a odspieva. Prevratnosť našej technológie i názvu skupiny preveril čas. Jeho výhodou bolo, že nás zaraďovali medzi metalové a punkové skupiny a pozývali na festivaly takejto hudby, nevýhodou, že nás z toho istého dôvodu občas zakázali. Pesničkár Miloš Janoušek. Sme 14. 5. (Na ďalekom západe - od nás pomerne ďalekom - moderné skupiny a súbory vznikali a fungovali síce tiež s problémami, ale tie viac súviseli so samotnou podstatou modernej populárnej hudby, než s režimom, ktorý ich obklopoval - a u nás dlho bol komunistický režim. Mladí diváci síce mali radi "disidentských" tvorcov, ale vládni činitelia ich práve preto neznášali, ba až nenávideli. A tak ich občas zakázali, čo so spoločenskou a umeleckou úrovňou tejto kreatívnej plejády vonkoncom nesúviselo.)

V 1. štvrtroku 2012 HDP v SR vzrástol po očistení o sezónne vplyvy o 3,2 % a oproti predchádzajúcemu štvrtroku o 0,8 %. Zato naši susedia sa z pozitívnych čísel netešili. Česká ekonomika sa prepadla do hlbšej recesie, než v akej sa ocitla v 2. polovici 2011. Ich HDP klesol o 1 %, hoci analytici očakávali väčšinou mierny rast. Maďarská ekonomika v 1. štvrtroku 2012 klesla o 0,7 % a zažila prvý pokles od posledného štvrtroku 2009. Správa Štatistického úradu. HN 15. 5. (Je síce neprípustné byť škodoradostný a tešiť sa z toho, že sa niekomu v našom okolí zle darí. Pravda, v tomto prípade nejde o zlomyseľnosť v bežnom slova zmysle, ale skôr o posúdenie dlhodobej situácie, v ktorej mladé Slovensko mnohí hádzu div nie na smetisko, kým realita - ako vidíme - je našťastie priaznivejšia. Novinový titulok "Slováci rastú" je v prvom rade potvrdením, že slovenská politika je úspešná.)

Láka ma akékoľvek dobrodružstvo, napríklad v Afrike či v Ázii. Zaujímajú ma aj mayovia a "nie príliš turistické destinácie". Baví ma spoznávať krajinu, jej kultúru a pamiatky. Nebaví ma dovolenkovat' zavretá dva týždne v hotelovom komplexe a celý deň sa sniť. Čo by som ešte v rámci cestovania rada vyskúšala, je vybrať sa niekam bez spoločnosti, úplne sama. Herečka Petra Blesáková. OŽene.sk 15. 5. (Pestrosť ľudského a zvieracieho života sa nedá porovnať. Treba si len uvedomovať, že človek má právo i na pokojnú, až idylickú existenciu, ale i na vzrušujúcu, teda dobrodružnú. Dožičme každému jeho spôsob života, ak tým neublíži nikomu inému.)

Poslanca ČSSD a bývalého ministra zdravotníctva Davida Ratha zadržala spolu s ďalšími siedmimi ľuďmi protikorupčná polícia v súvislosti s vyšetrovaním európskych dotácií do Oblastnej nemocnice Kladno. Päť mužov a tri ženy sú podozriví alebo už boli obvinení z trestných činov poškodenia záujmov Európskej únie, podplácania a prijatia úplatku a zjednania výhody pri zadávaní verejnej zákazky. Krajská štátna zástupkyňa Lenka Bradáčová. Server idnes.cz 15. 5. (Buď sú slovenskí politici korektnejší a beztrestnejší, než českí - alebo si slovenskí policajti a sudcovia dávajú väčší pozor, kto je alebo kto bol podozrivý zo spáchania závažného trestného činu. V SR nijaké tresty politikom nehrozia. Takmer nikdy.)

V dnešnom svete je veľa problémov. Kríza, morálka. Ľudia, keď si nevedia rady, tak sa modlia. Obávam sa, že Slovensku neostáva tiež nič iné, len modliť sa. Je dobre, že sme sa zišli na tomto prvom modlitbovom stretnutí v parlamente. Ja by som bol za to, aby sme sa stretli na takomto modlení počas každého rokovacieho dňa. Poslanec Jozef Mikloško (KDH). Pravda 15. 5. (Boh by bol možno spokojnejší, keby poslanci každý deň naplnili svoju dušu čistými myšlienkami. Keďže sa však okrem Mikloška neobjavil na tejto prvej modlitbovej schôdzi ani jeden člen KDH, o úprimnosti sólovej zbožnosti treba vážne pochybovať.)

Ak má euro prežiť, bude sa musieť sever s juhom rozísť. Čím neskôr sa tak stane, tým väčšia bude cena za otáľanie. S odchodom Grécka z eurozóny, čo zrazu kdekto preferuje, je iba jedna komplikácia: Nie je jasné, či má väčší problém Grécko, alebo Európa. Nepoznáme dosahy kolapsu gréckych bánk, nepoznáme efekt dosahu na zvyšok Európy, nevieme, čo urobí štátny dlh, a ako bude vyzerať náказа. Šéfkomentátor Gideon Rachman. Financial Times 15. 5. (Bolo to však vždy tak: za nezodpovedne rozšafných pykajú slušní a zväčša i kvalitní.)

Myslíme si, že politici by mali mať zmrazené platy, kým sa neprestane Slovensko zadlžovať. Líder Obyčajných ľudí Igor Matovič. HN 16. 5. (Politici sa v posledných rokoch maximálne zdehonestovali, a tak ani relatívne uznávaný činiteľ Matovič neposkytuje istotu, že jeho príťažlivý návrh vyvolá vo verejnosti pocit úprimnosti. Koľko poslancov je ochotných v záujme veci znížiť svoje príjmy?)

Počas Noci literatúry 14 osobností kultúry bude čítať z kníh na veľmi netradičných miestach. Podzemné garáže hotela Carlton či stolárske dielne SNG určite nepatria medzi typické priestory, kde sa prezentuje literatúra. Napríklad Emília Vášáryová bude čítať z maďarskej literatúry v Zahorian Gallery, Zuzana Kronerová v Boteli Gracia uvedie ukážky talianskej literatúry. Projekt Noci literatúry dokazuje, že čítanie patrí do 21. storočia a že moderné informačné technológie nemôžu vytisnúť knihy. Starostka mestskej časti Staré Mesto Táňa Rosová. Sme 16. 5. (Zaslúžia si ocenenie tí, ktorí dokážu vytvárať stále nové rámce pre presahy literatúry do ľudskej existencie a dokážu znásobovať hodnotu človekovho života.)

Stav našej planéty sa naďalej zhoršuje. Približne 2,7 miliardy ľudí má často zlý prístup k pitnej vode. Ročne z povrchu planéty zmizne 13 miliónov hektárov lesa, lesný porast pritom prirodzene odbúrava i oxid uhličitý. Početné stavy stavovcov sú o 30 % menšie oproti roku 1970. Musíme zachovať biodiverzitu

a znížiť našu ekologickú stopu. Voľne žijúcich tigrov je po celom svete len 3 500 kusov. V moriach oproti stavom v roku 1970 ubudla viac ako pätina rýb a v sladkých vodách dokonca 37 %. Eberhard Brandes, nemecká pobočka Svetového fondu na ochranu prírody. HN 16. 5. (Ak takéto nepríjemnosti ohrozujú ľudstvo, kde by ono našlo ešte čas alebo priestor na to, aby sa staralo o rozhojňovanie svojej kultúry, mravnosti a filozofie?)

Bývam na Slovensku so svojou slovenskou manželkou už veľa rokov. Hovorím po slovensky, aj keď ešte stále s chybami. Pracujem so Slovákami. Nie som však ešte stále dosť statočný na to, aby som sa vzdal svojho japonského občianstva, prestal byť Japoncom a aby som navštevoval svoju rodinu ako cudzinec s turistickými vízami v slovenskom pase. Japonský novinár Masahiko Shiraki. TV oko 17. 5. (Je neskutočne zvláštne, že niekto cíti potrebu dokazovať svoju statočnosť vzťahom k svojmu rodnému občianstvu.)

Vmarci som mal 72 rokov a hoci to na mojich pohyboch bolo vidieť - niektorí diváci mi to po koncerte povedali -, som strašne rád, že na speve chvalabohu nie. Bol to úžasný pocit, keď som vedel, že sa mi darí predvádzať skvelú hudbu, ktorá ešte aj dnes zabáva publikum. Akeď som zistil, že nikto nevie povedať, či pri predvážaní pesničky recitujem úvodné slová ďalšej skladby alebo či len tak vymýšľam a skúšam postreh svojich spoluhráčov z kapely. Sedemnásobný držiteľ Grammy Al Jarreau. Pravda 17. 5. (Je priam výnimočné, ak sa muzikantovi darí dosiahnuť, že ho publikum "žerie" od prvej skladby; pritom obecenstvo ani trochu neregistruje, že by bol Jarreau už starý.)

Listoval som si vo Váľkovej zbierke Dotyky a hneď mi bolo jasné, že tie básne sa samy núkajú na zhudobnenie. Ale keď som už mal melódiu hotovú, potreboval som natiahnúť verš. A to som si netrúfol bez Váľkovho súhlasu nielen preto, že bol minister, ale už len z principiálnej úcty k nemu ako k básnikovi. Tak som šiel za ním a on mi odpovedal, že mu bude čťou. Taktne mi naznačil, nech si s básňou robím, čo chcem, len nech ho nezdržujem. Najoriginálnejší skladateľ v 70. rokoch Marián Varga. Sme 17. 5. (Dnes si už málokto mladší dokáže predstaviť, aký kuriózný bol socializmus. Miroslav Válek bol najsuggestívnejším básnikom svojej doby, pričom bol vysokým komunistickým funkcionárom, ktorý ignoroval socialistický realizmus. A bol duchovne pokrvný skladateľovi Mariánovi Vargovi, ktorému bol bytostne blízky existencialistický tón).

Divadlo si zaslúži pozitívny ohlas v situácii, keď väčšina ľudí pred návštevou divadla uprednostní nákupné centrum. Herec, ktorý pri nakrúcaní vopred myslí na ceny, podľa mňa nebude psychicky v poriadku. Dojem z výsledku predsa do veľkej miery ovplyvňuje náhoda - či obľubujete ten-ktorý typ herečky, či máte náladu, či vám sadne príbeh. Herečka Kristína Farkašová. TV oko 17. 5. (Keď sa za socializmu podarilo ísť niekomu na deň-dva do Viedne, tak väčšina týchto cestovateľov postupovala presne takto: chodili po obchodoch a za tých pár smiešnych grošov, ktoré dostali ako vreckové, sa usilovali čo najlacnejšie nakúpiť "západný tovar". Ja som sa však úprimne tešil na pozoruhodné výstavy, ktoré som mal možnosť vidieť.)

Pre mňa je bulvár novodobá ŠtB. Sú to vlastne tajní, ktorí sledujú, tajne fotia, pristihujú v situáciách, v ktorých je pre nich výhodné človeka pristihnúť. Aja si neprajem poskytnúť rozhovor ľuďom, ktorí sa takto správajú. Nehodnotím ich ani nesúdim. Robia tú prácu, pretože sú za ňu dobre platení. Amožno ju nepovažujú za niečo divné alebo perverzné. Ale ja som ich spôsob práce na vlastnej koži zažil a mám kolegov, ktorí sú s bulvárom konfrontovaní veľmi tvrdo, až odporne. Preto mám k tejto novodobej ŠtB vyhranený postoj. Český herec Jan Budafi (4x České levy). Pravda 18. 5. (Paralela medzi bulvárom a ŠtB je iste trochu preexponovaná. Ale platí, že sa ani jednému z týchto svinstiev, ktoré ničia slušnú spoločnosť, teda ŠtB a bulváru, nedá vyhnúť. Keď raz hodia siete na vyspelých ľudí, tí sú obvykle bezmocní.)

Úspech ekonomiky závisí aj od toho, či pracovníci na univerzitách a výskumných ústavoch dokážu vytvoriť vedomosti, ktoré sa následne prenesú do praxe. Rektor **Ekonomickej univerzity** Rudolf Sivák. HN 18. 5. (Dalo by sa to povedať aj inakšie: postavenie SR v Európe nemožno hodnotiť len v porovnaní výroby áut v EÚ a SR, ale i v porovnaní úrovne študentov na univerzitách.)

Bez akejkolvek urážky, Daniel Lipšic nie je žiadny charizmatik vodca, ktorý by dokázal ako predseda politickej strany osloviť viac než 2 % voličov. Môže mať akékoľvek skvelé názory a nápady a vyznávať akékoľvek morálne zásady - jednoducho nie je človekom, ktorého väčšina verejnosti vníma pozitívne. A bez vodcu s charizmou nemá dnes nová politická strana takmer žiadnu šancu na úspech. Len občas sa na politickej scéne objaví rodený vodca, ako bol Vladimír Mečiar, ktorý doslova prevalcoval všetkých

svojich súperov. Komentátor Miloš Luknár. Plus 7 dní 18. 5. (Super slovom dneška je charisma = schopnosť jedinca získavať a viesť skupinu. Pritom to nie je vlastnosť, ktorá by bola absolútne pozitívna. Charizmatici sú často aj osobnosti pochybné, keďže práve najproblematickejší ľudia potrebujú pochybných vodcov.)

Ako ukázal prieskum v 25 európskych krajinách, slovenskí vysokoškoláci venujú vzdelávaniu najmenej času. Iba 31 % Slovákov na dennom štúdiu sa počas semestra učí viac ako 30 hodín týždenne. Najlepšie z prieskumu vyšli Portugalsko a Španielsko - až 74 % študentov učením trávi 30 hodín týždenne. Je veľa takých, čo študujú aj nepovinnú literatúru. Na druhej strane problémom je, aké texty nútíme študentov čítať. Niektoré staré skriptá by ani mňa nelákali. Pedagóg na UK Andrej Findor. Sme 18. 5. (A o čo horšie sú na tom stredoškolači. Niektoré nezaujímavo štylizované učebnice a niektorí učitelia svojím nudným výkladom ich odrádzajú aj od predmetov, ktoré by mali študentov vzrušovať, ako napríklad slovenčina a v nej menovite výučba literatúry.)

Veľa vzťahov, ktoré nás sprevádzajú po celý život, vzniká práve na strednej škole. Všetci sa po maturite niekam rozbehnú, no predsa nejakým zvláštnym spôsobom zostávajú spolu. Je to neopakovateľný moment, ktorý ma fascinuje. Režisér David B.S. Pravda 18. 5. (Davidovi treba veriť. Od dvanástky po osemnástku človek zažije nielen prvú lásku, ale aj pohľad do tajomstiev Božích, filozofických a umeleckých.)

V predaji kníh sa objavujú nové trendy - niektoré kníhkupectvá sa menia na kluby, kam si ľudia zájdu nielen nakúpiť, ale aj príjemne stráviť čas. Takže k tomu patrí aj vôňa kávy. Publicistka Helena Dvofiačková. OŽene.sk 19. 5. (V peknom kníhkupectve sa dajú vraj precítiť hmatové, čuchové, zrakové aj intelektuálne rozkoše. Možno brať do ruky nové knihy s neznámym obsahom, zhodnotiť obálku, grafiku, ilustrácie. Človek sa tam cíti príjemne a nikdy nie osamelo.)

Pred prijímačkami na VŠMU som sa vzoprela. Vyhlásila som, že sa nikam predvádzať nepôjdem, pretože sa hanbím. Vtedy padla posledná facka, ktorú som v živote od otca dostala. Herečka Emília Vášáryová. Pravda 19. 5. (Medzi nespochybniteľné poučenia patrí tvrdenie, že otec nemá najmä dospievajúcim deťom rozdávať facky. Ale keďže pán Vášáry bol inteligentný človek, nemožno predpokladať, že svojej dcére študentke strelil zaucholen tak z primitívneho afektu. Rodičovským fackám sa treba vyhýbať, ale rozumné výnimky nemožno vylúčiť.)

Na to, či televízia nahradila vieru, vám neodpoviem. Som na to príliš plachý. Možno nás však upokojí, ak sa trochu vrátim k teórii klasika Pasoliniho, že "televízia robí z ľudí blbcov". Režisér Matteo Garrone. Sme 19. 5. (Na ľudskej viere je najhoršie alebo najťažšie to, že ju možno všeličím nahradiť, dokonca aj hlúpu televíziou. Človek však vieru - uverte - vôbec nepotrebuje.)

Nájsť na Slovensku kaštieľ nie je žiadny problém. Má ho približne každá siedma obec. Natrafiť však na človeka, ktorý by sa o tieto majestátné, no neraz zdevastované budovy vedel príkladne postarať, je už hotový kumšt. Až tretina zo 425 slovenských kaštieľov chátra. Publicisti Andrej Barát+Milan Čupka. Pravda 19. 5. (Navyše - pôvodné interiéry padli za obeť rabovačkám. Hnutelný majetok sa takmer nikde nezachoval. Ak boli kaštiele pod dohľadom zodpovedných správcov, mali šancu zachovať si aspoň dôstojnosť stavby. Niekde ich však užívatelia degradovali. Vo vzácnej knižnici kaštieľa v Oponiciach chovali svine. Také je zrkadlo slovenskej kultúrnosti.)

Kresba: Andrej Mišanek. Extra plus máj 2012. (On stále všetko prepína. Ešte aj svoje erotické chůtky.)

Otázka je, kde chce nový predseda SDKÚ Frešo hľadať voličov. Na "ľudovom" vidieku vládne Smer a v mestách sa do medzery po SDKÚ pokúša vopchať SaS. Máločo je však v politike smiešnejšie, ako trpaslíci so silnými rečami. Komentátor Peter Javůrek. Pravda 21. 5. (Naši politickí trpaslíci silno dupocú nohami, ale vízie im pritom z hlavy nevypadávajú.)

Moja sestra mi povedala, že ona by asi manželský sľub nezložila, lebo človek nikdy nevie, čo bude. Že ak 50 % našich manželstiev skončí v troskách, ako to predsa ešte môžeme sľubovať? Herečka a novinárka Dorota Nvotová. Týždeň 21. 5. (Mnohí už vopred rátajú s tým, že nikdy žiadne sľuby - ani manželské - nespĺnia.)

V mojom filme Beyond The Hills sa prejavuje viac poverčivosť ako náboženstvo. Vždy ma uvádzalo do rozpakov, že veriaci robia to, čo majú naučené, kým duch kresťanstva im uniká. Rumunský režisér Cristian Mungiu. Sme 21. 5. (Ako dnes kresťanstvo určuje alebo ohraničuje zmysel ľudského života? Nie je u mnohých ľudí príliš formálne, aby mohlo plnohodnotne ovplyvniť ľudskú bytosť?)

Nečudo, že Milka Vášáryová sa prikláňa k hercom, ktorí majú talent, ale sú aj vzdelaní, na sebe tvrdo pracujú a sú so sebou nespokojní. To pre mňa znamená pojem noblesný herec. Herec Ladislav Chudík. Pravda 21. 5. (Chudík sa nemýlil. Veď ak je u nás niekto noblesnou herečkou, je to Milka Vášáryová.)

Taký filmový festival môže byť božská vec (najmä ak ste na ňom ako VIP host)! Prejsť sa za blesku fotoaparátov po červenom koberci, v luxusnej róbe, účese, mejkape, s briliantmi na krku! Ale kým vás tam pozvú, musíte niečo nakrútiť. Niečo kvalitné - s kvalitným režisérom. Herečka Táňa Radeva. OŽene.sk 21. 5. (Elegancia filmových festivalov je drahá. Ale dnes už všetci vieme, že sa za ňu platí nielen eurami a zlatom, ale aj čímisi vzácnejším, než sú diamanty.)

Vlády na úrovni dnešných štátov by časom zodpovedali maximálne za kosenie trávy a vypĺňanie tabuliek, a aj to iba striktno v súlade so smernicami a technickou podporou Bruselu. Z Európskej komisie by sa stala riadna vláda, z Európskeho parlamentu riadny parlament. Nie je to najlepší model pre Európu. Ale čo ak je to jediná alternatíva okamžitého rozpadu? Vysokoškolský pedagóg Michal Horváth, pôsobí na Oxfordskej univerzite. Sme 22. 5. (Ucelená Európska únia sa zdá byť jedinou zárukou vyzretosti štátu aj pre Slovensko.)

Zvoľnite tempo a nesiňte sa do ničoho. Len nesmiete zúfať! Romantické prostredie lode, či útulnej kaviarne a reštaurácie sa postarajú o to, aby ste sa na svojom rýchlom rande cítili čo najlepšie. Nepotrebuje nič extra, hlavne dobrú náladu a oprášiť zdravé sebavedomie. Publicistka Monika Schönová. OŽene.sk 22. 5. (Dokáže si však žena len tak naordinovať vnútornú silu, ktorá ju povedie aj na rande?)

Náš film "Posledný autobus" je vyrobený metódou pixilácie: herci robili nielen spomalené gestá, ale museli spomalene aj hovoriť, takže výsledkom je neprirodzene trhaný, štylizovaný pohyb postáv. A tak sa otvára otázka, či nie je dnes už minulosťou klasické členenie filmov na animovaný, dokumentárny a hraný. Filmárka Ivana Laučíková. Sme 22. 5. (Vedia dnes pedagógovia na školách umeleckej tvorby - výtvarnej, hudobnej, literárnej atď. -, čo vlastne majú svojich študentov učiť, aby ich naučili niečo z tvorivej metodiky, ale aby pritom zachovali aj kreatívnu slobodu budúcich umeleckých veľduchov?)

Zvuk harfy je iste snový, hoci harfa zďaleka nie je len nástrojom preludujúcich anjelov, ako sa niekedy hovorí. Áno, koncertovala som aj v slávnej newyorskej Carnegie Hall. To je, samozrejme, skvelý zápis v životopise hudobníka. Inak je to však celkom obyčajná hala s dobrou akustikou. To, že hráte v Carnegie, je len polovica úspechu - niekto vám na koncert aj musí prísť. V New Yorku sú totiž denne tisíce ďalších podujatí. Aprázdna sála je hrôza. Svetoznáma česká harfistka Kateřina Englichová. Pravda 23. 5. (A čo je dnes zárukou plnej sály? Umelecké kvality účinkujúceho umelca alebo jeho preslávené meno? Lebo nie vždy sa vyskytuje oboje.)

Z floridského Mysu Canaveral odletela k Medzinárodnej vesmírnej stanici vôbec prvá súkromná kozmická loď v histórii. Je to prelomová udalosť v tom, že sa to po prvý raz podarilo komerčnej firme. Úspešný štart tak otvoril novú éru súkromných vesmírnych letov. Tá by mohla v budúcnosti viesť až k vyslaniu človeka na Mars. Ján Rybák z Astronomického ústavu v Tatranskej Lomnici. HN 23. 5. (Na svete sa dnes väčšina vecí deje vlastne len pričinením bohatých ľudí. Proste: na let do vesmíru treba mať odvahu, ale predovšetkým obrovské množstvo peňazí. Chudobný človek je stratený a zrejme je mu stratený aj nádherný zážitok - let na Mars.)

S rozdielmi vo veku, náboženstve, politickej príslušnosti či v iných nepodstatnostiach je to tak, že neexistuje všeobecné pravidlo správneho výberu. Je iba človek, do ktorého sa zamilujete. Každý kus je absolútne jedinečný a v tom je komplikácia, ale aj nádherná výberu partnera. Trápíte sa zbytočne, pretože rozhodovanie o tom, kto je pre vás vhodný, príde vo chvíli, keď stretnete niekoho, do koho sa zamilujete. A ten bude mať možno 17 - a možno 30. A až vtedy si budete musieť lámať hlavu nad tým, či vek vadí alebo nevadí. Publicista Maxim E. Matkin. OŽene.sk 24. 5. (Matkin výborne pointuje úvahu o hľadaní vhodného partnera: Čím budete staršia, tým viac budete stáť nad vecou a budete otvorenejšia voči

všetkému dobrému a zaujímavému.)

Svetový trh s televíznou komerciou je globalizovaný do tej miery, že pripomína fast-food: kdekoľvek na svete ste, dostanete ten istý výrobok. Je namiešaný z tých istých ingrediencií a zabalený v rovnakom obale a jeho cieľom je rýchlo vás zasýtiť bez ohľadu na to, čo to spraví s vašou psychikou. TV na celom svete vyrábajú "typizovaných divákov", ochotných tráviť hodiny pri niečom, čo vychádza z "mlynčeka na zábavu", ktorý zomelie čokoľvek, aj odpad. Kreativná producentka Adriana Kronerová. TV oko 24. 5. (Televízia už nie je ponuka tvorivých činov, ale miešanie overených surovín, z ktorých vznikne globalizovaný produkt, spĺňajúci očakávanie každého nenáročného diváka.)

Podľa prieskumu si hneď po Maďarsku najviac myslíme, že sociálne dávky sú príliš veľkou záťažou našej ekonomiky, kým fakticky sú v EÚ štvrté najnižšie. Nielenže na ne nemiňame veľa, ale dostáva ich aj takmer polovica najbohatšej pätiny populácie. Míňame teda málo, a z toho mála ešte dávame aj najbohatším. Ekonóm Anton Marcinčin. HN 24. 5. (Bohatí Slováci si perfektne zatvárajú oči pred sociálnou nezuživosťou tisícov rodín, ktoré sa nemajú z čoho uživiť. Sociálni demokrati by konečne mali byť sociálni.)

V našich laboratóriách sa ocitnú chlpy a kosti, ktoré vraj patrili yetimu. Nedostal som sa však nikdy do pozície, či verím na existenciu týchto tvorov, alebo nie. Bryan Sykes z Oxfordskej univerzity. SME 24. 5. (Bádatelia musia asi viac veriť, ako bežní ľudia, lebo keby neverili, nemohli by bádať. Sykes vraví: "Niektoré výskumy v mojej kariére spočiatku vyzerali nemožné a hlúpe, ale nakoniec priniesli skvelé výsledky.")

Významné organárske rody 17. - 19. storočia zanechali v kostolíkoch na Slovensku vzácne, zvukovo originálne nástroje. Dnes sa považujú za súčasť európskeho kultúrneho dedičstva. V 20. storočí sa na stavbu nových organov vyhlasoval konkurz. Z deviatich zahraničných firiem sa jeho víťazom stala rakúska dielňa Rieger Orgelbau. Muzikologička Etela Čárska. Pravda 24. 5. (Je desivé, o koľko hodnôt pripravil komunizmus Slovensko. Rieger, ktorý musel ČSR v roku 1948 opustiť, preniesol svoje staviteľské idey do Rakúska. Teraz patrí medzi najvýznamnejšie svetové organové dielne. A nám zostalo aspoň pár jeho organov.)

Do môjho objektívu uprene hľadí zranené dievča po zemetrasení na Haiti. Sedí po operácii v miniatúrnej kutici a sústredene hľadí kamsi doďaleka cez moju hlavu. Kým som ju trikrát odfotil, ani nepohla brvou. Bolo to silné, až intímne. Späť som mal dojem, akoby chcela niečo povedať, pritom obaja sme mlčali. Tá fotografia povedala všetko za ňu. Slovenský fotograf Martin Bandžák, víťaz súťaže Czech Press Photo. TV oko 24. 5. (Ani trochu nemám pocit, že zveličujem, keď poviem, že Bandžák je hrdina. Kto by sa opovážil fotografovať v najbiednejšej krajine Afriky zranené dievča - a aj postihnuté nebezpečnou infekciou? To rozhodne nie je salónna práca v pohodlnom prostredí.)

Rozdelila sa ČSSR preto, že sa nedalo rozumne dohodnúť s "nacionalistickými" Slovákmi, alebo preto, že podľa výsledku volieb by pravica nemohla sama rozhodovať o tom, čo sa bude diať v ČeskoSlovensku? Zostáva už len odpovedať na otázku, prečo si nechýbame. A naozaj si nechýbame? Disidentka počas komunizmu Anna Šabatová (1951). SME 25. 5. (Vytvoriť spoločný štát Čechov a Slovákov bola na začiatku 20. storočia cenná aktivita ľudí mimoriadne činných. A je oprávnená otázka, akí nerozumní, až hlúpi boli zasa tí, ktorí veľmi veľa týchto pokusov s nanajvyš primitívnou argumentáciou prekazili.)

List trénerovi hokejistov SR Vladimírovi Vújtкови od jeho manželky: "Milý Láďo, chcela by som Ti z celého srdca poďakovať za nádherný zážitok, ktorý si urobil nielen mne a celej svojej rodine, ale aj všetkým fanúšikom. Prišiel si a urobil si zo skvelých chlapcov skvelý tím. Nedá sa to opísať slovami, aká som na teba pyšná. Veľmi sa teším, keď mi konečne prídeš domov." Magda Vújtková. HN 25. 5. (Takýto list do spoločensko-politického časopisu hádam ani nepatrí. A predsa sú v ňom emócie, ktoré majú väčšiu hodnotu, než je len úvaha o športových momentoch. Práve do nich môže byť zakliate jedno z tajomstiev života. Rodinná spolupatričnosť je krásnym citom, ktorý strháva ľudí v každej možnej situácii a musíme byť radi, ak ju máme.)

Vpodstate všetky postavy, ktoré v cykle Svätí za dedinou, maľujem, sú nahé. Oblečenie je pre mňa zavádzajúce. Jednak charakterizuje dobu, jednak spoločenské postavenie. V tomto cykle som to nechcel, išlo mi o intímnosť a podľa mňa k nej nahota patrí. Výtvarník Marek Ormandík. Pravda 25. 5.

(Oblečenie, ktoré prisúdi výtvarník svojim namaľovaným postavám, môže skresliť to, čo chce autor vyjadriť: nahé telo môže pomôcť preniknúť aj do nahej duše.)

Učiteľia dodnes křčovito posudzujú žiakov len cez svoj predmet, pritom však zo školy vychádza celistvá osobnosť. Riaditeľka ústavu meraní vzdelávania Romana Kanovská. Sme 26. 5. (Vieme vôbec, ako škodí vzdelávaniu mladých, že sa v školách učia len jednotlivosti a málo sa dbá o žiaka ako o osobnosť, ktorá potrebuje komplexnú starostlivosť?)

Herec, nech už robí čokoľvek, musí divákovi čosi dávať, ale predovšetkým musí mať sám radosť z toho, čo robí. Pre mňa osobne bolo a je najväčším zdrojom radosti, a teda aj pocitu z dobre vykonanej práce, práve divadlo. Film a televízia omnoho menej. Herec Karol Machata. Tele plus 26. 5. (Slovenskému divadlu dal jedinečné postavenie nielen v kultúre, ale vo všetkom, čo prináša nejaké hodnoty, výlučne Machata. Dnes v divadle nieta jedinej osobnosti, ktorá by tak stelesnila slovenskú kultúrnosť, ako to kedysi dokázal on. A nezabudnime na krásu a človečenskú silu jeho hlasu v množstve rozhlasových výkonov. Ako sa vyjadriili mnohí znalci, Machatovo spojenie s týmto médiom bolo "priam osudové".)

Kresba: Ľubomír Kotrha. Tele plus 26. 5. (Posledná večera slovenských hokejistov v Helsinkách. Strieborná.)

Správa, že polícia obvinila 43 ľudí, ktorí chceli okradnúť štát o 20 miliónov eur na vratke DPH, iste poteší všetkých poctivých platcov daní. Cynik by si však asi neodpustil poznámku, že v danom prípade sa buď len pomýlil daňový úradník, alebo sa veľmi nahneval, lebo nedostal svoje všimné... Komentátor Marián Repa. Pravda 26. 5. (Najprv má čitateľ možno chuť okriknúť analytika, že všetko ohundre a z každej akcie vyťahne na povrch len niečo negatívne, čo možno nie je ani typické. Ale potom sa pribrzdí a uzná, že, žiaľ, je to tak: tisíce občanov SR oškľbáva štát na daniach a obvykle sa nič nedeje: odškľbnuté peniaze zostanú tomu, kto ich chladnokrvne odškľbol.)

Veľmi ma mrzí pád Ivety Radičovej. Chcel by som sa voličom za to ospravedlniť a zaručiť sa, že toto vedenie SDKÚ-DS aj v spolupráci so stredopravými stranami nikdy nepripustí, pokiaľ nám ľudia dajú dôveru, aby sme kvôli vlastným šarvátkam a kauzám o ňu prišli. Pravica má najväčšie rezervy v neschopnosti vládnuť a v kauzách. Nový predseda SDKÚ-DS Pavol Frešo. Pravda 28. 5. (Frešo patrí medzi prvých politických šéfov, ktorí sa za chyby neospravedľujú kolegom, ale voličom, lebo naozaj na hlúposť politikov najviac doplácajú občania.)

Reči typu "chceme počúvať, čo hovoria ľudia" len zakrývajú, že sám politik nemá čo povedať. Slovenská pravica potrebuje nie preferenčného, ale názorového lídra, a je silná obava, že ani "nová" SDKÚ ho nebude mať. Komentátor Peter Schutz. Týždeň 28. 5. (Je to svojím spôsobom tragédia, ak dôležitá skupina politikov nemá ani jedného, ktorý by predkladal verejnosti uvážené stanoviská, aby občan mohol, keby chcel, zmúdiť.)

Dá sa súcitiť s Lipšicom, že stratil trpezlivosť i motiváciu. KDH je spokojné samo so sebou i po výraznej strate vplyvu. Na rozdiel od SDKÚ, ktoré malo zážitok klinickej smrti, KDH necíti potrebu zmeny, keďže žiť pohodlne z politiky sa dá aj v opozícii, čo pri skladbe ich elektorátu znamená takpovediac životnú poistku. Komentátor Peter Schutz. Sme 29. 5. (Z pravicových a stredových strán si KDH vytvorilo podmienky pre najkomótnejšiu existenciu. Jeho voličmi nie sú masy rôznorodých občanov, ale krotkých kresťanov, ktorým stačí k spokojnosti klietka, v ktorej ich křmia nenáročnou ideológiou.)

Kultúra a umenie sú vec dohovoru. Jedinečnosť totiž nevytváram ja ako umelec. Keby neboli iní ľudia a ich komentovanie toho, čo som urobil, tak to zostane mŕtve. Čo je to "zavesený obraz"? Len mŕtva vec. Mŕtve plátno, mŕtve farby. Ale keď prídem ja ako divák do galérie, zrazu diela ožijú, pretože sa má kto na ne pozeráť a dávať im význam. Do záujmu mysliteľov sa začína dostávať slovo pomalosť. Návštevníka galérie treba naučiť dívať sa pomaly. A to nie je nič iné, ako dívať sa viackrát. Vidieť a uvidieť to aj v druhej fáze. Konceptuálny umelec Dezider Tóth. HN 29. 5. (Väčšina ľudí vníma svet a seba v ňom veľmi obmedzene, bez ochoty prijímať realitu - a najmä tvorivosť - s potrebnou veľkorysosťou, ktorá je dôstojná práve človeka a jeho postavenia medzi živými bytosťami. Konceptuálny umelec je ten, ktorý sa vyjadruje formou skíc a konceptov a ktorý podnecuje divákovu obrazotvornosť.)

Nový predseda SDKÚ hovorí, že chce obhajovať "tých, ktorých sme kedysi opustili: lekárov, učiteľov,

majstrov, sestričky". Ide o stranu, ktorá je u nás asi najviac zodpovedná za rozšírený názor, že pravica robí politiku zásadne pre riaditeľov firiem, nie pre ich sekretárky. Kam až by sa musela táto strana vrátiť, aby našla ten bod, v ktorom spomínaných ľudí "opustila"? Komentátor Peter Javůrek. Pravda 29. 5. (Činorodé strany by mali v prvom rade slúžiť všetkým občanom ako záštita pred utlačovaním a okradaním zo strany bezohľadných mocichtivcov.)

V spoločnosti sa bezpečne usadila vulgárnosť, a to vypípané a bodkované je len škraľoškou pre uhundraných. Na palube korábu vulgarizmov a pod ňou je všeobecnej obscénnosti oveľa viac. Veď ako nazvať nedávne žaloby sudcov proti štátu, najnovší odboj proti zdaneniu ich plátov, pretrvávajúcu prezidentskú hru s generálnym prokurátorom? Spisovateľ a publicista Peter Juščák. Sme 29. 5. (Grobianstvom naozaj nie sú len neslušné slová, ale aj neprístojné skutky, ktoré urážajú každého kultivovaného a mravne vyspelého občana.)

Jeden z moderných trendov - psychológia farieb - hlása, že farby majú veľkú moc. Ružová údajne tlmi agresivitu, a tak až v dvoch nemeckých väzniciach skúšajú ružové cely. Oslabuje pocity a z divochov robí nežných pánov. Červená zasa na mužov pôsobí ako výzva na sex, aj keby žena mala na sebe akokoľvek rozťahané tričko. Syté tehlové tóny povzbudzujú myšlienky na útok či únik, takže pre školy či väznice nie sú veľmi použiteľné. Publicistka Katarína Sedláková. Ožene.sk 29. 5. (Farby majú kedysi netušenú moc nad človekom. Čo všetko má ešte takúto moc?)

Pomýlili sme si líderstvo s manažérstvom. Manažér je ten, kto stále robí niečo lepšie a lepšie - a motá sa pritom v kruhu. Líder je ten, kto dokáže z toho kruhu vykročiť. Z množstva topmanažérov, ktorí prešli mojimi rukami, je len malá skupina, ktorú si mimoriadne vážim a od ktorej som sa veľa naučil. Správny líder by mal mať tri "T": túžbu, talent a trúfalosť. Riaditeľ poradenskej spoločnosti CCG Vladimír Synek. HN 29. 5. (Jedným zo synonymov trúfalosti je drzosť. Táto vlastnosť je mnohým šéfom najbližšia - keď majú pocit, že sú bohmi a môžu všetko. Boh však dobre vie, čo kedy môže a má.)

Súčasná situácia vo výtvarnej oblasti je neúnosná: významní autori, ktorých diela sú úrovňou porovnateľné s tvorbou osobností medzinárodnej scény, buď vyučujú na niektorej z vysokých výtvarných škôl, alebo žijú. Mladších živí reklama, ktorá však dokáže po krátkom čase ich talent zahubiť. Privatizéri, ktorí rýchlo zbohatli, zväčša nemajú dobrý vkus: príkladom je množstvo nových sídiel v štýle "podnikateľského baroka", ktoré špatia Slovensko. Zuzana Bartošová, Ústav dejín umenia. Sme 29. 5. (Ešte viac však špatí Slovensko nepodnikateľský barok, napríklad vyumelkovanosť ľudských duší najmä tam, kde by mala dominovať prirodzenosť kultivovaného vzťahu.)

Funkčnú pravicu potrebujú jej voliči, ktorí sú už predávkovaní moralistickým pátosom. A potrebuje ju aj ľavica. Iba zrozumiteľný politický život z nás môže urobiť politické spoločenstvo. Nemusíme spolu spávať, no môžeme ísť spolu na kávu. Teológ Michal Havran. Pravda 29. 5. (Sulík napríklad je salónnym filozofom alebo politikom, ale nie je strhujúcim lídrom dostatočne veľkej skupiny ľudí. Nedbá na to, či je vodcom, za ktorým tiahnu masy.)

Pri obchodnom podnikaní sú dôležité detaily. Napríklad nápisy na fľašiach Richarda Reeda nehovorila "spotrebovať do...", ale "vychutnajte si do"... Britský podnikateľ Richard Branson. HN 30. 5. (Skvele domyslená zdanlivo zanedbateľná maličkosť, ktorá však môže vo veľkom meradle pritiahnúť zákazníkov. Ovplyvňuje totiž ich psychiku.)

Médiá odhaľujú stále nové prípady plagiátorstva, škandály sa množia, len "akademici" mlčia o svojich kolegoch plagiátoroch. Veď kto by si zbytočne vyrábal osobných nepriateľov? Vysokoškolský pedagóg Erich Mistrík. Sme 30. 5. (Je len náhoda, že ani za komunizmu sa plagiátorstvo príliš neodhaľovalo?)

Mala som byť učiteľkou v materskej škole. Pedagogiku som si však iba vyskúšala na povinnej praxi. Odvtedy sa skláňam pred všetkými učiteľkami. Nie je to o tom, že sedia a pozerajú sa na deti, ako sa hrajú. Učiteľ má na dieťa obrovský vplyv - tým, ako sa k nemu správa. Speváčka Zuzana Smatanová. Ožene.sk 30. 5. (Pravda, ten vplyv môže byť dobrý alebo negatívny, pretože jeden učiteľ sa správa k žiakom chápavo - a druhý len ako bezcitný byrokrat.)

Keď som založil svoju prvú firmu, mal som menej ako 20 rokov. Teraz, po desiatkach rokov, som už ženatý, mám dve skvelé dcéry a firmy v 4 krajinách Európy. Ako však zlaďiť budovanie firiem a kariéry

so svojou rodinou? Vo svojom okolí som totiž pozoroval rozpad vzťahov a napĺňanie "pravdy": prvej žene vďačíš za bohatstvo, bohatstvu vďačíš za druhú ženu... Možno vybudovať úspešnú firmu a pritom žiť v dobrom vzťahu so svojimi deťmi? Rýchlo som, našťastie, pochopil, že u detí má slovo láska iba tri písmená - čas. Finančník Peter Krištofovič. HN 30. 5. (A tieto slová sa premieňajú na úspešnú realitu, keď slová, ktoré podnikateľ používa v komunikácii so svojimi deťmi, sú slová uistenia, ktorými oceňuje ich hodnotu, a slová pozornosti, keď sa dokáže vcítiť do ich najhlbších vnútorných prežitkov.)

Ľudia budú môcť dosiahnuť nesmrteľnosť už o 20 rokov. Malo by k tomu dopomôcť dôkladné porozumenie fungovania nášho tela. Naše poznanie génov a počítačové technológie napredujú neuveriteľne rýchlym tempom, takže teoreticky budeme schopní nahradiť všetky životne dôležité orgány. Ja a mnoho ďalších vedcov veríme, že o 20 rokov budeme schopní preprogramovať ľudský softvér, ktorý pochádza ešte z doby kamennej, a tak zastaviť a neskôr aj zvrátiť proces starnutia. Nanotechnológie nám umožnia žiť naveky. Americký futurológ Ray Kurzweil. Pravda 30. 5. (Nano-, z gréčtiny = prvá časť zložených slov s významom malosť, trpaslíctvo. Nanotechnológia = Odbor skúmajúci výrobný proces miniatúrnych predmetov. Všetko bude stále menšie, len človekove schopnosti sa vraj neuveriteľne zväčšia.)

Začal som písať denníky o česko-slovenských vzťahoch, ktoré som osem rokov sledoval ako veľvyslanec v Česku. Záleží mi na tom, aby sa na ne nezabudlo. Spisovateľ Ladislav Ballek. TV oko 31. 5. (V Európe zaručene nieto takej dvojice národov, ako sú Česi a Slováci. To, ako sa navzájom kultúrne obohacujú, je darom Božím. Veľmi by sa previnil sám proti sebe ten z tejto dvojice, ktorý by na svojho suseda zabudol. Nech to znie akokoľvek pateticky, predsa len to nemožno označiť inak, ako spojenie dvoch národov cez blízkosť ich krvi.)

Vknihe Anny Bauerovej sú všetci, čo niečo znamenajú v módnom priemysle, ale bez stylingu, bez mejkapu, jednoducho tak, ako sa prirodzene pohybujú v zákulisí. Okrem toho sa mi nesmierne páči spôsob, akým Anna fotografuje: sú to čiernobiele polaroidové portréty fotené klasickým spôsobom veľkým staromódnym fotoaparátom. Apráve to im dodáva zvláštnu senzibilitu. Podarilo sa jej zachytiť veľa z duše toho-ktorého človeka. Vydavateľka Angelika Taschen. Lifestyle magazín Prečo nie? 31. 5. (Často sa musíme vrátiť v čase veľmi dozadu, ak chceme nájsť ľudskú dušu. Umenie má byť moderné, ale v duši človeka býva prekvapujúco veľa staromódnosti.)

Posvätná kniha kresťanov Biblia je podobná filmovej sérii. Každý autor Starého zákona svojou postupnosťou nadväzoval na texty predchodcov. A príchod Krista postavil autorov pred ďalšiu náročnú úlohu - prerozprávať Starý zákon tak, aby ohlasoval budúci príchod Mesiáša medzi ľuďmi. Publicista Miloš Krekovič. TV oko 31. 5. (Ako teda máme vnímať Bibliu? Ako originálny text, ktorý vytvorili talentovaní autori zo svojej fantázie, alebo ako nanovo prerozprávaný sugestívny text z dávnych čias?)

So svojou novou stranou chcem vyhrať voľby. Vznik ďalšej malej pravicovej strany, ktorá by nezískala zásadný vplyv, by nemalo zmysel. Chcem, aby sme boli dominantnou stranou, ktorá by bola alternatívou ku koalícii. Do konca leta chcem aj s poslankyňou Janou Žitňanskou chodiť po Slovensku a presviedčať ľudí o svojej vízii. Poslanec Daniel Lipšic. Pod lampou (STV) 31. 5. (Lipšicovo východisko je úplne správne: malých, zanedbateľných strán je v SR už dosť. Pravica však potrebuje silnú stranu, ktorá by bola protipólom sociálnodemokratického Smeru. Politológovia sa venujú všelijakým problémom, ale doteraz sa ani nepokúsili vysvetliť, prečo už roky aspoň trochu pribojná strana s pravicovými či liberálnymi ambíciami nevznikla. Prečo sa nenašiel líder, ktorý by strhol pozitívne ladených ľudí.)

Sýrsky vládca Asad má na svojej strane 30 % obyvateľstva, väčšinu armády a kruté tajné služby. Stačí mu to na dlhú vojnu a možno aj víťazstvo v nej. Ruský minister zahraničia Lavrov musel priznať, že Sýria používa ťažké zbrane proti civilistom. Po masakre, pri ktorej cez víkend zomrelo 108 civilistov vrátane 49 detí, ťažko mohol urobiť niečo iné. Lenže kým iné krajiny (v reakcii na túto masiarčinu) vypovedávajú sýrskych veľvyslancov zo svojho územia, Lavrov sa stále snaží hádzať vinu na kdekoho, len aby bránil režim Bašára Asada. Britský publicista Gwynne Dyer. Sme 31. 5. (Azda najzvláštnjšie na tejto situácii je to, kam samo seba zatiahlo Rusko. Táto veľmoc sa dlho tvárila, že je radikálnym ochrancom civilného obyvateľstva. A zrazu práve ona zabraňuje aj Bezpečnostnej rade OSN, aby zakročila proti sýrskemu barbarstvu.)

Veľký záujem očakávame o koncert v Katedrále sv. Martina, na ktorom uvedieme významné a veľkolepé sakrálné dielo zo začiatku 17. storočia Mariánske nešpory z roku 1610 od Claudia Monteverdiho. Tento úchvatný opus vari najvýznamnejšieho majstra raného baroka zaznie v Bratislave po dlhých 45 rokoch a

- čo je ešte dôležitejšie - vôbec po prvýkrát v duchu historicky poučenej interpretácie v podaní 36 inštrumentalistov a spevákov pražských súborov Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704. Muzikológ Adrian Rajter. Pravda 1. 6. (Hudba zrejme najmenej podlieha tlaku času a možno sa k nej vrátiť aj po dvoch-troch storočiach a vybrať si, či sa pokúsime zachovať takú zvukovú formu, ktorá sa priblíži k pôvodnému zvuku a poslucháč bude mať pocit, že prekročil časovú priepasť; alebo či sa pokúsime nájsť - pri zachovaní pôvodnej hudobnej bázy - nový zvukový výraz pre starú skladbu, bez toho, aby mal poslucháč zlý pocit, že ho vláčime po dávno minulých spôsoboch hudobnej interpretácie.)

To, že som nakrúcala aj počas nemeckej okupácie - pravda, pre spoločnosť, v ktorej pracovali Česi! - a že som sa objavila v dvoch nemeckých filmoch, znamenalo po vojne rýchly koniec mojej kariéry. Filmy to boli neškodné, nebol v nich ani náznak politiky. Napriek tomu sa to po vojne chápalo ako veľký priestupok a mala som zákaz hrať v pražských divadlách a nakrúcať filmy. Zostup z pozície populárnej herečky bol pre mňa tvrdý. Najprv som sa nemohla uplatniť vôbec nikde, napokon som putovala po republike s ochotníckym divadlom... Slávna česká herečka Zita Kabátová, zomrela v máji 99-ročná. Lidové noviny 1. 6. (Po vojne bolo bežné, že sa umelci, ktorí hrali počas nadvlády nacistov, nemohli objaviť v žiadnom divadle alebo filme "slobodného" Československa. Či bol tento postoj korektný, ťažko posúdiť, ale rozhodne znamenal oslabenie hereckého zázemia v krajine, ktorá sa usilovala byť maximálne demokratická a slobodná, ale nie vždy aj civilizovaná.)

Pokusov o nezávislosť od strany, na chrbte ktorej som sa dostal do parlamentu, tu už bolo niekoľko. Taká nezávislosť podľa mňa znamená iba to, že nezávislý poslanec, ktorý opustil svoju stranu, aj ďalej berie poslanecký plat, ale môže hlasovať ako chce, alebo ako je to pre neho výhodné. Takže je nezávislý nielen od svojej materskej strany, ale aj od svojich voličov. Parlamentný systém sa u nás zrejme neosvedčil. Alebo my sme sa neosvedčili v tom systéme? Humorista Milan Lasica. Sme 1. 6. (Na tomto krátkuťom texte najlepšia je jeho záverečná otázka.)

Ešte som sa definitívne nerozhodol, či opäť vstúpim do vysokej politiky. Moji priatelia ma 7 rokov presvedčajú, aby som sa do nej vrátil a ja im celý čas odolávam s tým, že na Vysočine je mi ako starobnému dôchodcovi najlepšie. Okrem toho, česká politická scéna je v marazme a jeden človek ju aj tak nezachráni. Navyše, pevne dúfam, že éra politických spasiteľov už skončila. Skoro každý, kto vystupoval ako spasiteľ, sa neskôr stal diktátorom a priviedol krajinu do krízy. Bývalý predseda ČSSD Miloš Zeman. Plus 7 dní 1. 6. (Sú zvláštne tieto dva takmer nemenné aspekty politiky: Každý zakladateľ novej strany nahovára sebe aj občanom, že prichádza spasiť svoju krajinu - a v podstate sa to v SR ani ČR nikomu nedarí. Ale rovnako je pozoruhodné, že kto prichádza so spasiteľskou misiou, skôr či neskôr sa stáva zničujúcim diktátorom. A nikto nevie, prečo je to tak.)

Kresba: Shooty. Sme 1. 6. (Toto ani nie je karikatúra. Toto je vysvetlenie deformovaného vzniku pravicových strán.) Vyberajú a komentujú Anna Weidlerová a Ernest Weidler

-END

[Späť na obsah](#)

20. Kauza Svätej Stolice: Od rifiel po ING poisťovňu

[Téma: Ekonomická univerzita; investujeme.sk; 16/07/2012; Investujeme.sk; redakcia]

Kauza Mons. Róberta Bezáka, ktorého Svätý Otec zosadil z arcibiskupského stolca, naberá na obrátkach. Médiám sa podarilo dostať sa k otázkam, ktoré Mons. Bezákovi zaslala Svätá Stolica i k arcibiskupovým odpovediam na ne.

Z otázok, je zjavné, že Svätá Stolica vyčíta Mons. Bezákovi, že v čase voľna nosieval aj civilné oblečenie (rifle) a že sa o Svätom Otcovi údajne nevyjadroval až tak úctivo, ako mal, keďže o ňom hovoril ako o pánovi pápežovi namiesto toho, aby používal honosné tituly, ktoré námestníkovi Ježiša Krista na zemi a nástupcovi sv. Petra, apoštolu, nesporne patria.

Kauze odvolania Mons. Bezáka z arcibiskupského stolca sme sa na stránkach Investujeme.sk už viackrát venovali, napríklad aj v aktuálnom prehľade udalostí minulých dní Týždeň vo financiách: Za všetkým sú alebo banky alebo Svätá Matka Cirkev, a tak len stručne uvedme, že za kauzou sú predovšetkým finančné machinácie, podvody a sprenevery v rámci katolíckej Cirkvi. Súvisí s nimi aj nedávne zadržanie osobného komorníka Svätého Otca Benedikta XVI. pri vynášaní tajných dokumentov potvrdzujúcich nezákonné praktiky v Cirkvi.

Na finančné machinácie, podvody a nezákonnosti vo vnútri Cirkvi poukazoval aj arcibiskup Mons. Bezák. Svätá Stolica mu vyčíta, že do svojho tímu v arcibiskupskom úrade zbral renomovanú odborníčku na financie a ekonomiku Ing. Annu Huščavovú, CSc., ktorá sprvu pracovala na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**, neskôr pôsobila v UniCredit bank, vo Všeobecnej úverovej banke a nakoniec sa stala generálnou riaditeľkou pre retail banky ING a prezidentkou ING životnej poisťovne. Do svojho tímu ju ako odborníčku na financie zbral preto, aby mu pomohla odhaliť nešváry a nezákonné finančné transakcie v arcibiskupstve za čias jeho predchodcu arcibiskupa Mons. Jána Sokola.

-END

[Späť na obsah](#)

21. Bezáka sa pýtali aj na sprchovanie s pochybnými osobami

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 16/07/2012; Z domova; TA3]

Vatikán sa zaujímal aj o arcibiskupove názory na celibát, eutanáziu či predmanželské vzťahy.

BRATISLAVA. Arcibiskup Bezák nemal podľa televízie TA3 prísť o úrad iba pre nevhodné oblečenie alebo pochybných spolupracovníkov.

Vatikán sa okrem týchto tém zaujímal aj o názory už bývalého trnavského arcibiskupa na celibát, eutanáziu, predmanželské vzťahy či financovanie arcidiecézy.

Vyplýva to z dokumentov, ktoré zverejnila televízia TA3 na svojej internetovej stránke.

V otázke č. 8 sa Svätá stolica zaujímala o Bezákove názory na celibát, kňazstvo žien či potraty.

V desiatej o hospodársku činnosť - zriadenie rôznych obchodných spoločností a dôvod, prečo sú spravované ľuďmi mimo cirkiev.

Vatikán zaujímal aj dôvod premeny kurie na reštauráciu.

Bezáka musel vysvetľovať aj návštevy "telocviční, kúpalísk, verejných spŕch" s pochybnými osobami.

"Otázke nerozumiem, nechcem pripustiť poňžujúci tón v nej. Neviem vôbec nič o osobách "pochybnej povesti", s ktorými som kdesi chodil. Neviem, čo je to "verejná sprcha", na kúpaliská nemám čas, sauny ma nezaujímajú," odvetil podľa TA3 Bezák.

Otázky a odpovede arcibiskupa Róberta Bezáka, ktoré má k dispozícii televízia TA3.

Otázka č. 1 - Dvaja pomocní trnavskí emeritní biskupi sa presťahovali do Nitry. Je to ich osobné rozhodnutie? Je pravda, že im bol zakázaný vstup do kúrie a do katedrály v Trnave?

Odpoveď č. 2 Pomocní emeritní biskupi Mons. Dominik Tóth a Mons. Štefan Vrablec, ktorí žili počas pôsobenia emeritného biskupa Mons. Jána Sokola na arcibiskupskom úrade v Trnave, dovŕšia v tomto roku 88 rokov. Na arcibiskupskom úrade, kde emeritní biskupi 13 rokov bývali, som im už nevedel zabezpečiť zdravotnícku a osobnú starostlivosť príslušnú ich veku. Spoločne sa našlo riešenie, keď emeritný biskup Mons. Dominik Tóth, pretože dlhé roky pomáhal reholi Verbistov, dostal ponuku patričnej starostlivosti v dome tejto rehole a emeritný pomocný biskup Mons. Štefan Vrablec, pretože dve jeho rodné sestry boli členkami rehole Vincentínok, mohol byť kompletne zabezpečený v kláštore tejto rehole, s čím sám súhlasil. Ani jedna z týchto reholí nepôsobí na území Trnavskej arcidiecézy. Obaja emeritní pomocní biskupi, a vôbec všetci biskupi, môžu kedykoľvek vstupovať do priestorov arcibiskupského úradu, ako aj do katedrály v Trnave.

Otázka č. 2 - Je pravda, že Vaša Excelencia používa na verejnosti výraz "pán pápež" a definuje ostatných slovenských biskupov ako "starých a spiatočnických", zatiaľ čo sa Vy označujete ako "moderný biskup a osvietený liberál"?

Odpoveď č. 2 - "Vo všetkých svojich vystúpeniach používam termíny: pápež, pápež Benedikt XVI, Svätý Otec, Svätý Otec Benedikt XVI, jeho Svätosť pápež Benedikt XVI.

Slovenskí biskupi sú buď moji rovesníci, s rozdielom len niekoľko rokov, alebo majú vek, ktorý je o generáciu vyšší, porovnateľný s vekom môjho otca. Nie sú spiatočnícki, vyrastali v dobe príslušnej veku môjho otca. Vzhľadom na to, že som samozrejme mladší ako môj otec, mám aj iné spoločenské a kultúrne skúsenosti. To je jednoduchý prirodzený rozdiel medzi mnou a niektorými biskupmi. Iste som tým o generáciu bližšie súčasnej mladej generácii. Na tom nie je nič a pre nikoho urážlivé. Som blízko

mladým ľuďom a snažím sa porozumieť súčasnému svetu – to je celá moja modernosť a "osvietenosť". Nikdy som o sebe nevyhlásil, že som "moderný biskup a osvietený liberál". V úrade nie som ešte ani 3 roky, aby som sa vôbec nejako definoval."

Otázka č. 3 - Je pravda, že miestnosti kúrie, obnovené v roku 2008 so značnými nákladmi, boli transformované na elegantnú reštauráciu - telocvičňu a Vaša excelencia sa presťahovala z arcibiskupského paláca do kanonického domu, kde bývajú osoby s pochybnou povestou?

Odpoveď na otázku č. 3 - Arcibiskupský úrad v Trnave slúži svojmu riadnemu účelu. O tom sa ktokoľvek a kedykoľvek môže osobne presvedčiť. Miestnosť jedálne sme upravili tak, aby bola vhodná tak pre arcibiskupa ako aj všetkých zamestnancov úradu, ktorí môžu spolu s arcibiskupom používať jedáleň aj pre vlastné stravovanie a nemusia už vychádzať z budovy do iných zariadení v meste. Keďže kuchyňa jedálne bola koncipovaná na výdaj veľkého počtu jedál, umožnili sme aj iným veriacim, aby využili príslušné jedáľenské priestory. Pre chod arcibiskupského úradu to nepredstavuje absolútne žiadne obmedzenie ani prekážku. O žiadnej funkčnej a využívanej telocvični, ktorá by bola v priestoroch arcibiskupského úradu, nič neviem. O tom sa tiež ktokoľvek a kedykoľvek môže osobne presvedčiť.

V súčasnosti bývam v Trnave na námestí sv. Mikuláša v bytových priestoroch, ktoré patria Arcibiskupstvu. z jednej strany je spokojne ubytovaný už tri roky emeritný arcibiskup Mons. Ján Sokol a z druhej strany býva päť rehoľných sestier, ktoré pomáhajú na arcibiskupskom úrade. Nevieam, kto sú teda tie osoby s pochybnou povestou, ktoré sú v otázke spomínané.

Otázka č. 4 - Vaša excelencia akoby sa ukazovala iba v civile (rifle a košeľa, úbor na gymnastiku), zosmiešňujúc reverendu ako "odev černokňazníkov".

Odpoveď č. 4 - "Vo svojej biskupskej činnosti používam alebo patričný kňazský civil doplnený biskupským krížom a prsteňom, prípadne vo významných chvíľach kompletnú biskupskú reverendu, ktorú som si nechal ušit' v Ríme. Kňazi na arcibiskupský úrad prichádzajú oblečení v kňazskom civile, kto chce, môže prísť aj v reverende. Reverendu ani kňazský civil nezosmiešňujem, naopak, dobre si uvedomujem potrebu patričného slušného vzhľadu kňaza v oblečení klerika. Po skončení práce v neskorých večerných hodinách sa doma prezliekam do domáceho oblečenia civilného vzhľadu."

Otázka č. 5 - Je pravda, že nepovažujete každodenné slávenie sv. omše za nevyhnutné a nabádali ste farárov, aby zatvorili kostoly aspoň na jeden deň v týždni?

Odpoveď č. 5 - Kódex cirkevného práva v kánone 905 upozorňuje všetkých kňazov, že čo sa týka slávenie eucharistickej obety, tak ho majú "frequenter celebrare; immo enixe commendatur celebratio cotidiana". A súčasne v kánone 905 sa upozorňuje: "non licet sacerdotibus plus celem in die celebrare". Je teda zrejme, že kňaz má mať svätú omšu dennodenne, nástojčivo sa mu to odporúča, ale súčasne má mať v pracovnom týždni denne len jednu svätú omšu. Stretom som sa s prípadmi, keď kňazi dennodenne binujú a v prípade, že majú aj pohrebnú svätú omšu sú schopní trinovať. Je neuveriteľné, že niektorí kňazi majú až trikrát po sebe obrady Veľkonočného Trojdnia na troch miestach. Nenabádam kňazov, aby dennodenne neslúžili svätú omšu. Nabádam ich k tomu, aby usporiadali sväté omše tak, aby nebinovali a nikdy v nikdy v dňoch cez týždeň netrinovali.

Osobne by som bol veľmi rád, keby bol každý kostol v našej arcidieceze otvorený a k dispozícii pre veriacich aj na osobné adorácie, nielen krátko pred svätou omšou. Táto realita mať otvorený kostol ale ostáva na možnostiach jednotlivých kňazov a tých, ktorí im pomáhajú.

Otázka č. 6 - Javí sa, že ste sa obklopili spolupracovníkmi s pochybnou povestou, medzi ktorými sú kňazi s homosexuálnou náklonnosťou a inými, ktorí majú deti.

Odpoveď č. 6 - "Na tento bod nie je možné relevantne odpovedať, keďže nie je z otázky jasné, ktorí kňazi konkrétne sú myslení – či ide o ich prípadnú homosexuálnu náklonnosť, či o fakt, že majú deti. Mojm najbližším spolupracovníkom je aj môj pomocný biskup – generálny vikár Ján Orosch a spolu s ním ďalší deviat' kňazi. Nikde na arcibiskupskom úrade som nenašiel patričné dokumenty, ktoré by riešili "pochybnú povest'" kňazov. Iba pripomínam, že všetci m moji najbližší spolupracovníci kňazi boli kňazmi Trnavskej arcidiecezy pri mojom nástupe do úradu trnavského arcibiskupa, pričom môj predchodca Mons. Ján Sokol ma neupozornil na možnú "pochybnú povest'" niektorého z nich. A keďže si vážim prezumpciu nevinu, neadresné a nekonkrétne obvinenia ma nezaujímajú. Ak je relevantný dôkaz a niekto ho má, nech sa s ním prihlási a ja budem postupovať "lege artis". Kto je obžalovaný, nech je aj žalobca."

Otázka č. 7 - Ďalej ste navštevovali telocvične, sauny, kúpaliská, verejné sprchy s osobami pochybnej povesti.

Odpoveď č. 7. - Otázke nerozumiem. Nechcem pripustiť ponižujúci tón v nej. Nevieam vôbec nič o

osobách "pochybnéj povesti", s ktorými som kdesi chodil. Nevieam, čo je to "verejná sprcha", na kúpaliská nemám čas, sauny ma nezaujímajú a do telocvične chodím zásadne sám, pretože cvičenie potrebujem vzhľadom na veľké bolesti chrbtice, ktoré ma trápia už viac rokov. Po skončení cvičenia odchádzam priamo domov. Naozaj nerozumiem položennej otázke a ani nechcem rozumieť podivnými obvineniami v nej uvedenému (počul som, že v Lido di Ostia je pláž, na ktorú môžu chodiť aj preláti z Vatikánu, a to bez toho, aby to vzbudzovalo u niekoho pohoršenie.)

Otázka č. 8 - Bolo by užitočné poznať Vaše stanovisko ohľadom celibátu, eutanázie, abortu, kňazstva žien a predmanželských vzťahov.

Odpoveď č. 8 - Keď som mal 33 rokov, bol som zvolený za provinciála rehole Redemptoristov a provinciálom som potom bol po opakovanom zvolení neprerušene 12 rokov. Medzitým som učil morálnu teológiu, a to najprv 7 rokov v seminári v Banskej Bystrici a potom 5 rokov na Teologickej fakulte Akadémie Aloisiana v Bratislave. Šesť rokov som bol aj predsedom Konferencie vyšších rehoľných predstavených mužských reholí.

Ak by som ma nejaké pochybené a pochybné názory, nemohlo by to za ten dlhý čas uniknúť pozornosti. Ale práve preto, že som ich nemal, mohol som vykonávať tie vážne úrady, ktoré mi boli zverené. A tie isté názory má aj teraz.

Vážim si každého kňaza, ktorý statočne žije sľub celibátu, ktorý dal pri kňazskej vysviacke. Otázka ale musí stať tak, či sa kňaz môže oženiť? Ak to urobí, stráca možnosť vykonávať svoju kňazskú moc. A to mi je jasné. To, že veriaci a osvedčený ženatý muž by sa mohol stať kňazom, je predsa faktom, ktorý platí v Katolíckej cirkvi v byzantskom obrade, faktom, ktorý žijeme na Slovensku v našich grécko-katolíckych biskupstvách.

Vždy som učil študentov o neprípustnosti abortu - priamom ukončení vznikajúceho života. Upozorňoval som ich, že je to zatiaľ nevyhlásená morálna dogma - o povinnosti chrániť nevinný ľudský život hneď od počatia.

Povzbudzoval som ich, aby ako pastorační kňazi navštevovali nemocných a starých, aby povzbudzovali ľudí konať skutky telesného milosrdenstva - hlavne byť blízko pri zomierajúcich. Eutanázia ako priame ukončenie ľudského života je neprípustná, o to viac, že znamená sprevádzanie zomierajúcich na "poslednej ceste". Sám som ako pastoračný kňaz vždy na začiatku každého mesiaca navštevoval s eucharistiou vážne chorých v mojich farnostiach.

Pastoračne som sa venoval dlhé roky rehoľným sestrám, bol som ich spovedníkom, mal som mnoho exercícií pre ženské rehoľné sapoločenstvá, pričom som tak chcel prejavíť moju úctu k ich zasvätenému životu a duchovným sprevádzaním im pomáhať napríklad v náročnej službe postihnutých, starých, chorých. To je možná cesta zasvätenej ženy. Snaha o zavedenie sakramentálneho kňazstva ženy je pre mňa téma, ktorá je mimo katolíckej dogmatiky a teológie.

Predmanželské vzťahy sú v súčasnosti fenomén, s ktorým sa trápia každý kňaz. Pri prednáškach na vysokých školách som študentov vždy povzbudzoval, aby sa snažili zachovať kresťanské morálne princípy, aby si stále pripomínali hranice Božích noriem, aby boli zdržanliví, chránili si dôstojnosť svojej sexuality, zachovali vzájomnú úctu a pripravovali sa hlavne na jedinečnosť a krásu manželského spoluzitia. A že aj partnerský život má svoj správny čas a potrebuje Božie požehnanie vo sviatosti manželstva.

Otázka č. 9 - Vaša Excelencia pozná pani Huščavovú? Akú úlohu má táto pani na kúrii a aký je jej mesačný plat?

Odpoveď č. 9 - Po nástupe do úradu trnavského arcibiskupa som sa ocitol aj v náročnej právnej a finančno-ekonomickej problematike, na ktorú som sa nikde sám nemohol osobne vhodne pripraviť. Aj podľa kánonov 212 a 228 Kódexu kánonického práva (ako aj dokumentov druhého vatikánskeho koncilu Lumen Gentium a Apostolicam Actuositatem a Pokynmi Kongregácie pre klerikov z 8. 12. 1997 na riešenie niektorých otázok spolupráce laických veriacich, zameranej na kňazskú službu) mám možnosť vyzvať k spolupráci veriaceho laika - odborníka podľa jeho vzdelania, odbornosti a vážnosti.

Uvedené som využil a v súlade s Kódexom kánonického práva som prijal dop služby Trnavskej arcidiecézy viacerých laikov - odborníkov z rôznych oblastí, ktorí sa vyznačujú náležitou učenosťou, rozumnosťou a bezúhonnosťou.

Medzi nimi aj pani Ing. Annu Huščavovú, CSc., ktorú som poznal z rokov môjho kňazského pôsobenia v Bratislave. Vnímal som ju ako príkladnú praktizujúcu katolíčku, ktorá aj so svojou rodinou pravidelne navštevovala náš rehoľný kostol a bola ochotná pomôcť napríklad i v ekonomických otázkach. Bola totiž expertkou na financie a ekonomiku, pracovala najskôr na **Ekonomickej univerzite**, kde získala vedeckú

hodnosť, neskôr pôsobila v UniCredit banke, Všeobecnej úverovej banke a nakoniec sa stala generálnou riaditeľkou pre retail banky ING SR a prezidentkou ING životnej poisťovne.

Keď som nastúpil do úradu, poprosil som ju práve z dôvodu jej vynikajúcich schopností o pomoc a mienku v ekonomických a finančných veciach Trnavskej arcidiecézy. V predchádzajúcom pôsobisku mala primerane vysoký plat ----- a k tomu luxusné auto a šoféra. Je obdivuhodné a zaslúži si úctu Cirkvi, že napriek možnostiam, ktoré mala a stále má, prijala ponuku pracovať pre Cirkev s mnohonásobne menšou odmenou, bez auta a šoféra. Jej schopnosti už zachránili Trnavskej arcidiecéze množstvo peňazí z predchádzajúcich zlých zmlúv (preto sú tie neustávajúce útoky na jej osobu) a jej styky pomohli získať Trnavskej arcidiecéze mnoho peňazí od významných darcov.

Pani Anna Huščavová už dávno zarobila na svoju odmenu, ktorá nevyjadruje jej schopnosti, peniazmi, ktoré pre Trnavskú arcidiecézu uískala. Ak jej meno došlo až tak ďaleko, že je známej aj Kongregácii pre biskupov, je to neklamný znak, akí sú nervózni ľudia, ktorí prišli o svoje dotácie, benefície a zmluvy a vedia, že v prípade, že nebude prítomná ako odborná poradkyňa trnavského arcibiskupa vo veciach ekonomických a finančných, všetko sa bude môcť vrátiť do starých koľají. Či nemá Cirkev stále problémy aj s transparentnosťou financií?

TA3

[Späť na obsah](#)

22. Ďalšia súkromná vysoká škola

[Téma: Ekonomická univerzita; Rádio Slovensko, 18:00; 18/07/2012; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; z domova; Peter Hanák]

Oto Görner, moderátor: "Goetheho univerzita so sídlom v Bratislave bude ďalšou súkromnou vysokou školou. Jej vznik odobrila vláda. Záujemcovia budú môcť o nemecky študovať medzinárodné podnikanie, cestovný ruch, či mediálnu a marketingovú komunikáciu. Zaznamenal Peter Hanák."

Peter Hanák, redaktor: "Hoci minister školstva Dušan Čaplovič na začiatku volebného obdobia vyhlásil, že nepodporí vznik ďalšej súkromnej vysokej školy, v prípade Goetheho univerzity urobil výnimku. Podľa neho bude táto škola kvalitná, nebude ju platiť štát a študentmi budú nielen Slováci, ale ľudia z celej strednej Európy."

Dušan Čaplovič, minister školstva SR (Smer-SD): "Je to viac-menej stredoeurópska univerzita, ktorá má zabezpečené financovanie v rámci finančných zdrojov, ktoré prichádzajú z Nemecka, je to univerzita, ktorá má svoj vysoký špičkový štandard."

Peter Hanák, redaktor: "Zakladajúcim rektorom školy je profesor Juraj Stern, bývalý rektor **ekonomickej univerzity**. Podľa neho väčšina pedagógov budú uznávaní profesori z renomovaných univerzít v nemecky hovoriacich krajinách. Ide o projekt, ktorý si podľa Juraja Sterna vyžiadali nemeckí zamestnávateľia na Slovensku."

Juraj Stern, zakladajúci rektor Goetheho univerzity: "Slovenské vysoké školy nie vždy im poskytovali kvalitu a očakávajú, že ju poskytnú práve táto škola. Hlavne pre ekonomiku, pretože to je ich prioritný záujem."

Peter Hanák, redaktor: "Na založení školy spolupracovalo aj nemecké veľvyslanectvo. Hovorí veľvyslanec Nemecka Alex Hartmann."

Alex Hartmann, veľvyslanec Nemecka: "Goetheho univerzita je významný medzník v nemecko-slovenských vzťahoch. Je dôležitá pre nemecké firmy na Slovensku, pretože potrebujú mladých ľudí, ktorí majú kvalitné vzdelanie v nemeckom jazyku."

Peter Hanák, redaktor: "Na Goetheho univerzite sa bude študovať aj mediálna komunikácia, ktorú však ponúkajú aj mnohé slovenské školy o viacerých mestách. Len v Bratislave sú dve súkromné školy, ktoré udeľujú tituly v tomto študijnom programe a jedna verejná, na ktorej sa študujú dva príbuzné odbory. Renáta Králiková z Inštitútu pre dobre spravovanú spoločnosť tvrdí, že súkromné vysoké školy nemajú oveľa horšie výsledky, ako niektoré verejné školy. Neprekáža jej ani to, ak súkromná škola zriaďuje nové študijné odbory nie na základe potrieb trhu práce, ale len na základe dopytu uchádzačov o štúdium. Hovorí Renáta Králiková."

Renáta Králiková, Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť: "Ja si myslím, že to nie je zásadný problém, kvôli tomu, že tí študenti si za to platia sami. Zároveň tá škola má licenciu od štátu, poskytuje

vysokoškolské vzdelanie a myslím si, že to je zodpovednosť každého jednotlivca sa rozhodnúť čo chce študovať."

[Späť na obsah](#)

23. Kto a ako riadi vysoké školy?

[Téma: Ekonomická univerzita; etrend.sk; 19/07/2012; Blogy; Inekoblog]

Životopisy členov riadiacich orgánov zverejňujú len 3 z 20 verejných vysokých škôl

Na Slovensku počúvame veľa o kvalite našich vysokých škôl. Pozoruhodne málo však vieme o tom, kto za ňu zodpovedá a ako o nej rozhoduje. Jednou z príčin je spôsob zverejňovania informácií riadiacimi orgánmi vysokých škôl.

V rámci analýzy riadenia vysokých škôl sme sa v inštitúte INEKO vo februári 2012 pozreli na transparentnosť ich riadiacich orgánov (akademické senáty, vedecké rady a správne rady). Zaujímalo nás, čo je možné zistiť o ich členoch, právach, povinnostiach, činnosti a rozhodnutiach z webstránok vysokých škôl.

Pozitívnym zistením bolo, že všetkých 20 verejných vysokých škôl má vyhradené webstránky pre jednotlivé riadiace orgány. Získať z nich prehľad o riadení vysokých škôl sa ale ukázalo ako takmer nemožné.

Ako prvé nás zaujímalo, či na webstránkach nájdeme zrozumiteľné informácie o tom, na čo ktorý orgán slúži, aké sú jeho povinnosti a práva. Akademický senát by napríklad mohol informovať o tom, že je zastupiteľským orgánom zamestnancov a študentov školy, ktorí jeho členov volia a ktorým sa členovia zodpovedajú. Tiež by mohol informovať, že zamestnanci a študenti sa prostredníctvom svojich zástupcov môžu zasadzovať za rozhodnutia o dlhodobom smerovaní školy, o rozpočte či dokonca o nomináciách odborníkov do vedeckých rád.

Žiadna zo škôl takéto informácie neposkytuje. Sedem o účele orgánov informuje aspoň krátko, napríklad citovaním štatútu. Trinásť však nepodáva vôbec žiadne informácie.

Často iba o málo lepšie dopadne ten, kto sa bude chcieť dozvedieť viac o konkrétnej činnosti riadiacich orgánov škôl. Iba tri školy zverejňujú konzistentne zápisnice akademických senátov, vedeckých rád aj správnych rád. Sú nimi Vysoká škola múzických umení, Technická univerzita Košice a **Ekonomická univerzita v Bratislave**. Naopak na Vysoké škole výtvarných umení, Univerzite veterinárneho lekárstva a farmácie v Košiciach či Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave v mnohých rokoch informácie zo zasadnutí orgánov chýbajú úplne. Až na 9 školách chýbajú informácie o zasadnutiach správnych rád, ktoré sú zo zákona povinné zlepšovať väzby vysokých škôl so spoločnosťou. Koho by zaujímali dokumenty diskutované v zápisniciach, mal by šancu do nich nahliadnuť z 20 škôl iba na Technickej univerzite Košice, ktorá zverejnila napríklad dlhodobý zámer vysokej školy. Orgány ostatných škôl na svojich stránkach neinformujú o dokumentoch, prostredníctvom ktorých riadia naše vysoké školy. Na ich stránkach nenájdeme informácie napríklad o rozpočte ani dlhodobom zámere školy.

Ešte horšie sú na tom školy s informáciami a dokumentmi k budúcim zasadnutiam a hlasovaniam, ktoré by poskytovali príležitosť zapojiť sa do diskusie o budúcich rozhodnutiach o smerovaní škôl. Nezverejňuje ich žiadna z 20 škôl.

Tabuľka: Počet škôl zverejňujúcich informácie o činnosti riadiacich orgánov VŠ

Charakteristika orgánov –povinnosti a práva

Zápisnice

Výročné správy

Dokumenty zo zasadnutí

Návrhy na budúce zasadnutia

Žiadne informácie

13

0

5

18

20

Obmedzené informácie

7

17

15

2

0

Úplné informácie

0

3

0

0

0

Zdroj - INEKO, webstránky verejných vysokých škôl venované riadiacim orgánom

Zaujímalo nás tiež, či je možné zistiť, kto na školách vlastne rozhoduje. Mená členov riadiacich orgánov zverejňuje všetkých 20 škôl. Iba na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika, Komenského univerzite a Univerzite Konštantína Filozofa sa však dozvieme, kde pôsobia členovia všetkých riadiacich orgánov – aké pracovisko zastupujú, na ktorej fakulte pôsobia, či aká je ich kvalifikácia pre nomináciu do správnej rady. Z 20 škôl 14 neuvádza, kde pôsobia členovia správnych rád.

Kto by chcel vedieť o členoch orgánov viac, životopisné informácie nájde na stránkach 3 škôl, o predstaviteľoch 17 škôl sa nedozvieme nič. Na 9 školách dokonca na nich nie sú k dispozícii ani kontaktné informácie. Už vôbec sa nedozvieme ako jednotliví členovia hlasovali či aké sú ich postoje k jednotlivým témam.

Tabuľka: Počet škôl zverejňujúcich informácie o členoch riadiacich orgánov

Meno

Pôsobisko

Kontaktné informácie

Životopisné informácie

Informácie o činnosti v orgáne

Žiadne informácie

0

1

9

17

20

Obmedzené informácie

0

16

10

0

0

Úplné informácie

20

3

1

3

0

Zdroj - INEKO, webstránky verejných vysokých škôl venované riadiacim orgánom

Nedostatok informácií o členoch riadiacich orgánov a ich rozhodnutiach predstavuje významnú bariéru efektívneho riadenia vysokých škôl. Zrozumiteľné a ľahko dostupné informácie by zjednodušili možnosti študentov, zamestnancov aj verejnosti zapojiť sa do diskusie o činnosti verejných škôl a narábaní s peniazmi zo štátneho rozpočtu (v roku 2012 ide o viac než 441 miliónov eur). A konečne, viac informácií o riadení škôl je predpokladom pre vyšší tlak na zodpovedné a kvalitné rozhodovanie členov riadiacich orgánov a na kvalitu vysokých škôl.

O riadení vysokých škôl čítajte viac v Analýze riadenia vysokých škôl vypracovanej v rámci projektu inštitútu INEKO Monitoring reformy školstva.

Zuzana Dančíková, spolupracovníčka INEKO

[Späť na obsah](#)

24. Pre skladateľa Martina Nemčeka je tvorba piesní brnkačkou

[Téma: Ekonomická univerzita; teraz.sk; 19/07/2012; Kultúra; Teraz.sk]

Víťaz 1. kola súťaže FATT KOOLS Martin Nemček hovorí o svojich hudobných začiatkoch, úspechu v súťaži i plánoch do budúcnosti.

Bratislava 19. júla (TERAZ.sk) – Skladateľ, producent a tiež spevák sólo projektu Heart Skipping Beats sa dostal do povedomia verejnosti až po autorskej súťaži Fatt Kools. Tridsaťjedenročný Bratislavčan v nej triumfoval v 1. kole s piesňou Balance. Na svojom konte má aj úspešný projekt nitrianskej inscenácie LAVV v divadle Andreja Bagara.

Ako ste sa dostali k hudbe?

"K hudbe som sa dostal cez môjho otca. V šiestich ma prihlásil na klavír a dlho som pri ňom aj vydržal. No bol to len začiatok."

Kedy vznikla myšlienka, že sa hudbe chcete venovať aj na profesionálnej úrovni?

"K osemnástke som dostal od mamy elektrickú gitaru. Postupne som si začal skladať pesničky. S kamarátmi som založil kapelu s názvom Mana. Moja tvorba mala ohlas a to ma motivovalo k ďalšej, o to viac, keď náš song Hallo začalo pravidelne rotovať rakúske rádio FM4."

Väčšina umelcov začína v ľudovej škole umenia. Bol to aj váš prípad?

"Áno, v tomto nie som výnimka a dalo mi to veľa."

Venujete sa nejakému konkrétnemu žánru?

"Mám ich napočúvaných viac. Najviac ide rock, ale dám aj elektroniku, rap, jazz. Vo všeobecnosti ide všetko, v čom nájdem trocha muziky."

Nemali ste ho stanovevú ani v minulosti, keď ste začínali s hudbou?

"Dlho sa to hranilo a ešte stálel hraní. Mal som také obdobia, hip-hopu, housu, rocku, ale aj bohapusteho popu a nakoniec to vyústilo do stavu, kedy si beriem to najlepšie z každého a potom to skombinujem, vo viere, že to bude aj trocha originálne."

Vizitka Martina Nemčeka

Martin Nemček sa narodil 9. decembra 1980 v Bratislave. Vyštudoval Obchodnú Fakultu na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**, odbor Medzinárodné podnikanie. Hudbe sa venuje od šiestich rokov, skladaniu a komponovaniu od osemnástich, momentálne aj spevu, zvukovému inžinierstvu a produkcii. Martin Nemček sa stal víťazom 1. kola autorskej súťaže Fatt Kools so skladbou Balance. Spolupracuje so Zolím Tóthom a Jimim Cimbalom z Randal Group Production a tiež s Martinom Madejom. Komponoval aj pre inscenáciu LAVV v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Jeho vlastný, zatiaľ rádiový sólo projekt sa volá Heart Skipping Beats.

Fatt Kools je súťaž pre mladé hudobné talenty. Stali ste sa jej prvým objavom so svojim projektom Heart Skipping Beats a skladbou Balance. Čo vás viedlo k tomu, aby ste sa prihlásili do súťaže?

"Bol som zvedavý na ohlas, teda či mnou napísaná a súčasne interpretovaná hudba osloví nie len odbornú ale aj poslucháčsku verejnosť."

Pre aké divadlo ste komponovali hudbu?

"Pre Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Išlo o projekt, ktorý sa riešil pred dvoma rokmi, inscenáciu LAVV. Zložil som šesť pesničiek s textami. Nielen hudba, ale aj inscenácia mali úspech, ktorý naďalej trvá, keďže sa hráva už tretiu sezónu pred zaplnenou sálou."

Vráťme sa ešte k hudobnej súťaži. Pieseň, s ktorou ste zabodovali v projekte, zaradilo Rádio_FM ihneď do svojich denných rotácií. Čo stálo za vznikom skladby?

"Zaujímavosťou je, že pôvodne som ju písal pre niekoho iného. Až neskôr mi prirástla k srdcu. Skúsil som ju naspievať a moje blízke okolie to ohodnotilo pozitívne. Čo sa nahrávky týka, musím sa poďakovať chalanom z Hexu za produkciu a Marekovi Rakovickému z Lavagance za mastering."

Pre koho ste ju pôvodne písali?

"Pre Martina Madeja."

Súťaž ešte v týchto dňoch finišuje svojim tretím kolom. Sledujete jej priebeh?

"Snažím sa, aj keď veľmi nestíham. No registrujem fakt, že aj tento rok prišlo množstvo nahrávok."

Venujete sa spevu aj komponovaniu piesní. K čomu máte bližšie?

"Jednoznačne ku komponovaniu. Pri ňom si v klude sadnem, premyslím, predstavím si a nakoniec aj napíšem dielko. Je za tým kus roboty, ake keď sa to podarí, je radosť vnímať moment, keď jednotlivé kúsky do seba zapadajú a ono to potom celé funguje, ako som si predstavoval. Vtedy sa to zdá byť brnkačka."

Súťaž vám otvorila dvere do hudobného priemyslu. Ako s takouto príležitosťou plánujete vynaložiť?

"Rád by som šiel von s ďalším materiálom, ktorý je napísaný už dlhšie. Zároveň by som rád rozbehol viac projektov a tiež nadviazal spoluprácu s ľuďmi z brandže, ktorým by sa zdalo, že by to stálo za to."

Plánujete nahráť aj vlastné CD?

"Raz určite, no najskôr nabudúci rok."

Čo spolupráca s Martinom Madejom?

"Martin je veľmi talentovaný mladý spevák, ktorý na sebe neustále maká, teda je s ním radosť robiť. Vďaka spolupráci s Randal Group Production sme zatiaľ nahráli jeden song, ktorý mal v blízkom okolí úspech. Teraz si robíme prieskum u ľudí z brandže a ak by bol ohlas rovnako pozitívny, radi by sme ho prezentovali verejne. Okrem toho som napísal zopár vecí pre interpretov známych účasťou v Hlase ČS a Superstar. Je pravdepodobne, že sa budú vydávať túto jeseň."

Máte teda vytvorený blízky okruh spolupracovníkov?

"Rysuje sa."

S kým by ste chceli v blízkej budúcnosti produkovať?

"Aktuálne sú to šikovní chalani z Randal Group Production, Zoli Tóth a Jimi Cimbala, s ktorými som už zopár vecí rozbehol. Okrem nich si myslím, že by bolo zaujímavé spolupracovať s AMO, Janou Kirschner, Mirom Žbirkom, skupinami Lavagance, Hex, Billym Barman, The Uniques či Bruno Benetton

Free Band."

Kto je vašim najväčším kritikom?

"Môj otec a hneď potom ja."

Čomu sa okrem hudby venujete?

"Frajerke, kamarátom, futbalu a webdevelopmentu."

Hudba je spojená s letnými festivalmi. Uvidíme vás na niektorom z nich vystupovať?

"Live zostavu v najbližšej dobe neplánujem. No snáď sa časom podarí dať dokopy."

[Späť na obsah](#)

25. Nahrávať bude (opäť) Snopková

[Téma: Ekonomická univerzita; Šport; 27/07/2012; 173/2012; s.: 45; VOLEJBAL; LUCIA JEŽÍKOVÁ]

Prezident volejbalistiek bratislavskej Slávie **Ekonomická univerzita** VLADIMÍR HANČÍK o zmenách v tíme vicemajsteriek

"Až na čerstvú inžinierku Moniku Rákošovou budú všetky dievčatá študentky," zhodnotil prezident Slávie **Ekonomická univerzita** Vladimír Hančík zloženie družstva strieborných volejbalistiek uplynulej sezóny. Aj preto, že tím trinásťnásobných slovenských majsteriek zostal viac-menej pohromade, vykróčia do letnej prípravy s cieľom rozšíriť zbierku extraligových primátov.

"Predovšetkým sme mali zámer udržať tím pohromade. Myslím si, že nám vyšiel. Už tradične nám začiatok výpravy ‚komplikuje‘ reprezentácia. Tento rok v nej máme tri hráčky – Eriku Salanciovú, Simonu Kóšovú a Miroslavu Kuciakovú," začal rozprávanie o blížiacom sa ročníku Hančík. Z minulosezónnej zostavy vypadla akurát druhá nahrávačka Barbora Svatošová. "Najmä počas finálových duelov play-off sme si uvedomili, že na tomto poste potrebujeme skúsenú hráčku. Baška je šikovná, ale potrebuje viac hrať. Na hosťovaní v Kežmarku si vyskúša pozíciu jednotky, čo ju určite posunie vpred." Po rokoch sa na palubovky športovej haly Mladosť vráti Andrea Snopková. Dvadsaťpäťročná volejbalistka hrala v Slávii ešte za slobodna pod menom Hnátová. Do Bratislavy prišla v roku 2003 s mladšou sestrou Majkou. "Vtedy len začala študovať v prvom ročníku športového gymnázia na Ostredkoch, mladšia nastúpila do deviatky na Českú," zaspomínal Hančík na príchod Staroľubovnianok do hlavného mesta. "Od tých čias vyzrela. Pevne veríme, že sa nám vďaka nej podarí zlepšiť kombinačnú hru." Mierne prekvapené zostalo vedenie klubu z pravdepodobného odchodu univerzálny Romany Kriškovej. "Chce ísť študovať do USA na Commonwealthskú univerzitu vo Virginii. Keďže má však zmluvu poloprofesionálnej hráčky, jej odchod je zatiaľ v štádiu riešenia." Zvyšok tímu zostal nezmenený. Na pozíciu nahrávačskej dvojky sa posunie Jaroslava Smataniková, na smeči zostali Miroslava Kuciaková, Erika Salanciová a Diana Mitrengová. Stred siete pokrývajú blokárky Simona Kóšová, Monika Rákošová a Nina Herelová. Na univerzálnych pozíciách sa opätovne predstavujú Antónia Golitková s Nikolou Pištělákovou. Liberka je Terézia Hinzellerová. Rovnaké zostáva i zloženie realizačného tímu. Družstvo povedie Martin Hančík s asistentom Michalom Matušovom pod fyzioterapeutickým dohľadom Petra Kollára. "Nemali sme dôvod meniť. Dievčatá výborne trénovali, z môjho pohľadu priniesli tréneri do klubu oživenie. Záver sezóny nám nevyšiel, ale bola to krásna päťzápasová séria s výbornou diváckou kulisou," poznamenal otec slávistického kormidelníka. Bronzové medailistky uplynulého ročníka stredoeurópskej ligy (MEL) začnú prípravu na novú sezónu v pondelok 6. augusta. Prvých pár týždňov budú klasicky naháňať skôr kondičku, postupne začnú cibriť aj hernú činnosť. "Na sústredenie nepôjdeme. Keďže reprezentantky sa pripoja až v septembri, nemalo by to zmysel." Vysokoškoláčky zvažujú účasť na turnaji v Žiline (8. až 9. septembra), dohodnuté majú výmenné stretnutia proti Brnu. "Posledný víkend pred začiatkom súťaže organizujeme v Mladosti tradičný Slávia **EU** Cup," uzavrel program letnej prípravy Vladimír Hančík. V prvom súťažnom zápase sezóny si v MEL v sobotu 29. septembra zmerajú sily s mestskými rivalkami z Doprastavu.

LUCIA JEŽÍKOVÁ

OPĚT SLÁVIA **EU**

Aj v tejto sezóne budú slávistky vystupovať pod oficiálnym názvom Slávia **Ekonomická univerzita Bratislava**. "Spolupráca so školou i rektorom, profesorom Sivákom, sa rozvinula v prospech oboch strán. Dievčatám pomáhajú najmä so sociálnym zabezpečením, klubu s celkovým pokrytím sezóny," ozrejmil princíp spolupráce prezident klubu Vladimír Hančík. "Naša ekonomická situácia, žiaľ, stále nie je dobrá, preto si túto podporu veľmi vážime."

[Späť na obsah](#)

26. Štátnu kasu začnú plátať banky a firmy

[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 27/07/2012; s.: 10,11; správy; Michal Holeš]

Michal Holeš(c) Bratislava

Zaceľovanie diery v štátnej kase je spustené. Poslanci totiž včera dali zelenú vyššiemu zdaneniu bánk a regulovaných firiem, ktoré má do rozpočtu Slovenska priniesť za dva roky vyše 220 miliónov eur. Odvody pomôžu znížiť deficit verejných financií pod tri percentá hrubého domáceho produktu, na čo potrebuje vláda získať spolu najmenej jeden a pol miliardy eur. Prijaté zákony prinesú prvé desiatky miliónov eur už počas roka 2012. Banky by mali podľa schváleného zákona poslať štátu do konca roka päťdesiat miliónov eur. Ďalšími 26 miliónmi prispievajú energetici, distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori, ktorí mali vlni zisk vyšší ako tri milióny eur. Poslankyňa Eva Hufková (Smer), ktorá správu výborov k navrhnutému zákonu o mimoriadnom odvode z regulovaných firiem uviedla, tvrdí, že oba návrhy sú dobré. "Už v tomto roku totiž zákon prinesie peniaze do štátneho rozpočtu a tak sa priblížime k cieľu dosiahnutia kritérií požadovaných od EÚ," povedala Hufková. Z opozičných lavíc sa však k zákonom znesla spfška tvrdej kritiky. Napríklad Ivan Štefanec (SDKÚ) argumentoval, že vláda sa ponáhľa iba so zvyšovaním svojich príjmov a málo okresáva svoje výdavky. "Je to jednorazový a nesystémový krok. Ak existuje problém s reguláciou regulovaných firiem, treba ho riešiť priamo a nie zavedením takýchto odvodov," podotkol Štefanec. Jozef Kollár (SaS) podotkol, že banky sa už v súčasnosti snažia preniesť náklady do rôznych poplatkov, ktoré účtujú svojim klientom. "Navyše, mimoriadny odvod budú musieť platiť aj banky, ktoré by sa ocitli v strate - budú ho totiž platiť z výšky vkladov," argumentoval Kollár. Šéf finančného výboru Daniel Duchoň (Smer) však tvrdenia opozície odmietol a poukázal na neúmerne vysoké zisky slovenských bánk. Tvrdenia o ziskovosti sektora podopierajú aj údaje ministerstva financií. Podľa rezortu totiž majú niektoré slovenské banky návratnosť vlastného kapitálu na úrovni 21 percent. Pri zachovaní takéhoto trendu by sa investované peniaze bankám vrátili cez zisky za približne päť rokov podnikania na Slovensku. Napríklad v Nemecku je podľa analýzy spoločnosti McKinsey's návratnosť vlastného kapitálu na úrovni 6,6 percenta a po zavedení nových daní klesne na úroveň 3,5 percenta. Opozícia tiež poukazovala na fakt, že slovenské banky budú platiť najvyššie bankové dane v EÚ. V súčasnosti je na prvom mieste Maďarsko, ktoré však vyššie zdanenie bánk od budúceho roku zrušilo pre výrazný pokles úverov. Práve preto však prešiel jeden z pozmeňovacích návrhov, ktorý daňovú povinnosť obmedzil. Od roku 2015 súčasný odvod automaticky klesne na polovicu, keďže dovtedy banky prostredníctvom neho odvedú štátu celkovo 500 miliónov eur. Ďalšie zníženie daní o polovicu príde pri dosiahnutí sumy 750 miliónov eur a daň sa automaticky zruší, keď suma peňazí dosiahne miliardu eur. Pre obavu z príliš vysokého daňového zaťaženia vláda tiež do konca tohto roka a na celý budúci rok zrušila finančným domom povinnosť odvádzať peniaze do fondu ochrany vkladov. Okrem zavedenia mimoriadnych odvodov tiež poslanci odsúhlasili povinnosť zavedenia bankového účtu pre sociálne slabších ľudí, ktorí budú finančné domy poskytovať za jedno euro mesačne. Záujemca o účet bude musieť čestne vyhlásiť, že jeho mzda nie je vyššia ako minimálny plat a nemôže mať ku dňu podania žiadosti o založenie účtu zriadený bežný, vkladový účet alebo peňažný vklad potvrdený vkladnou knižkou. V balíku by sa malo nachádzať minimálne desať operácií kartou u osoby, ktorá platobné karty prijíma, tri hotovostné operácie platobnou kartou na území Slovenska, jedna hotovostná platobná operácia a tri bezhotovostné platobné operácie v pobočke. Banky by mali taktiež zabezpečiť vydanie a obnovu medzinárodnej debetnej platobnej karty. Mimoriadny odvod však budú platiť aj všetky firmy, ktoré na svoje podnikanie potrebujú povolenie od štátu. Mimoriadny odvod určený na zlepšenie slovenskej ekonomiky sa najviac dotkne energetických firiem. Ich zisky sú totiž spomedzi regulovaných spoločností najväčšie. Podobne ako banky aj tieto firmy začnú dodatočnú viac ako štvorpercentnú daň zo zisku platiť už na jeseň. Najviac peňazí získa takto štát zo skupiny SPP. Najmä vďaka ziskom dominantných plynárov totiž bude do fondu pribúdať mesačne zhruba šesť miliónov eur. Určené budú napríklad na štátnu pomoc pre podnikateľov. Napríklad spoločnosť Samsung v súčasnosti žiada na rozvoj svojej fabriky od štátu zhruba 28-miliónovú pomoc. Okrem energetikov majú začať platiť mimoriadne dane aj distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori, ktorí mali vlni zisk vyšší ako tri milióny eur. Najväčšie telekomunikačné firmy budú každý mesiac prispievať zhruba miliónom eur. Slovak Telekom už pri predložení zámeru do vlády vyslovil kritiku, keď sa vyjadril, že akýkoľvek nesystémový odvod má negatívny vplyv na finančné ukazovatele spoločnosti. Tomáš Dudáš z **Ekonomickej univerzity v Bratislave** však varoval, že okrem ohrozenia existujúcich investícií hrozí aj ukončenie prílevu nových investorov. Imidž Slovenska totiž podľa neho určite utrpí. "Môže to skomplikovať lákanie nových investorov," podotkol Dudáš a dodal, že utrieť neskôr môže aj štátna kasa, pretože firmy sa budú snažiť udržať svoj zisk a tak budú ešte viac optimalizovať svoje príjmy a výdavky. Ministerstvo financií vedené Petrom Kažimírom (Smer) však prostredníctvom hovorca Radka Kuruca úvahy o umelom znižovaní zisku odmietlo. "Firmy totiž budú platiť na základe hospodárskych výsledkov dosiahnutých v roku 2011 a 2012. Potom tento mimoriadny odvod skončí," spresnil Kuruc.

© AUTORSKÉ PRÁVA VYHRADENÉ

Banky by tiež mali poskytovať štátom nariadený základný bankový produkt za jedno euro pre nízkopríjmové skupiny a vláda tiež zvažuje, že bankové služby štátnym zamestnancom bude poskytovať

Štátna pokladnica

Môže to skomplikovať lákanie nových investorov.

Tomáš Dudáš **Ekonomická univerzita v Bratislave**

Dodatočné dane pre banky a regulované podniky

- Vláda musí tento rok plátať v rozpočte výpadok vo výške asi 250 miliónov eur a na budúci rok asi v sume 1,7 miliardy eur

- Časť schodku majú cez vyššie dane zaplatiť banky, energetické podniky, komerčné i zdravotné poisťovne, distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori

- Cez mimoriadny odvod pre banky sa má získať tento rok 41 miliónov eur a cez vyššiu bankovú daň na budúci rok 79 miliónov eur

- Regulované podniky majú od jesene platiť 4,2-percentnú daň zo zisku, čím má štát tento rok získať 25,7 milióna eur a na budúci rok 77 miliónov eur

- Banky namietajú, že po zmenách bude mať Slovensko v roku 2013 najvyššie zaťaženie bankového sektora v rámci EÚ, 22-krát vyššie ako v Nemecku, 29-krát vyššie ako vo Francúzsku a šesťkrát vyššie ako priemer EÚ

- Vláda zase poukazuje na to, že slovenské banky zarábajú viac ako zahraničné a viac ako podniky v iných sektoroch. Teraz sa bankám vlastný kapitál cez zisky vracia za približne sedem rokov, podobne je to aj v Česku. Nemecké banky majú však návratnosť kapitálu až na úrovni 29 rokov

- Finančné domy budú platiť vyššie dane len dovtedy, kým naplnia približne jednou miliardou eur špeciálny fond určený na riešenie možných problémov bankového sektora

- Aby vyššie dane banky neprenášali cez poplatky na ľudí, Národná banka za takéto kroky bude môcť banky pokutovať od 330-tisíc do 660-tisíc eur

[Späť na obsah](#)

27. Slovenskí pedagógovia môžu bez kontroly lietať do Česka

[Téma: Ekonomická univerzita; HN; 30/07/2012; s.: 7; ROZHOVOR TÝŽDŇA; Iveta Fodranová]

Ministri Čaplovičovi nemožno uprieť odvahu pichnúť do osieho hniezda. Jeho návrh novely vysokoškolského zákona možno len uvítať. Ak zámer schváli parlament, vysokoškolskí učitelia, výskumníci či umeleckí pracovníci budú môcť od nového roka odpracovať na akademickej pôde maximálne 58 hodín týždenne. Úväzky možno kontrolovať už dnes cez verejne dostupný register zamestnancov vysokých škôl, ktorý však monitoruje úväzky iba na Slovensku. Prakticky žiadna jazyková bariéra a uznávanie vedecko-pedagogických titulov posúva letové dráhy pedagógov k susedom do Česka. A tam sa už slovenská transparentnosť stráca. Aj keď české ministerstvo školstva vedie register docentov a profesorov zamestnaných na vysokých školách, údaje sú dostupné iba pre "poverené osoby". Do systému vkladajú údaje vysoké školy, pričom za ich správnosť zodpovedá rektor a za správnosť údajov v registri ministerstvo. Kto a kde má aký úväzok, prípadne kto čo garantuje, sa verejnosť nedozvie, lebo poverené osoby nie sú kompetentné informovať verejnosť. Ak teda minister Čaplovič chce skutočne zamedziť lietaniu medzi školami, tak by mal rátať s informačnou neochotou informačného servera našich susedov. Súdaci podľa udelených akademických titulov, sú učiteľsko-gestorské kontakty medzi Českom a Slovenskom mimoriadne srdečné a čulé. Obmedzením sa na kontrolovanie úväzkov iba na slovenských školách lietajúci profesori budú opäť nepostihnuteľní pod rúškom prísne mlčanlivého českého registra. Iveta Fodranová, **Ekonomická univerzita v Bratislave**

[Späť na obsah](#)

28. Prečo všetci nepíšu ako my

[Téma: Ekonomická univerzita; SME; 28/07/2012; s.: 8; Víkend; Marta Zágoršeková]

Zem pozná až 30-tisíc jazykov, no písomných sústav je približne len 280

Desiaty ročník Detskej univerzity Komenského je zaujímavý aj vďaka prednáškam popredných profesorov. Marta Zágoršeková z **Ekonomickej univerzity v Bratislave** porozprávala deťom o písme.

Za dlhé obdobie od vývoja možno jednej alebo viacerých prarečí až po súčasnosť vzniklo na zemi približne 30-tisíc jazykov. Mnohé z nich však zanikli spolu s tými, ktorí ich používali. Skúste uhádnuť, koľko druhov písma ľudia vytvorili? Má každá reč aj vlastné písmo alebo je písomných sústav menej ako jazykov? Správna odpoveď je, že druhov písma je menej ako druhov reči. Lebo písmo je taký znak, ktorý môže človek prenášať z jedného jazyka do druhého. Takže vedci (lingvisti) zistili, že písomných sústav vzniklo iba približne 280. Ľudia používali rôzny materiál na písanie – kameň, drevo, kožu zvierat, neskôr pergamen, hodváb a papier.

Čo znamená, že písmo je znak

Písmo sa utváralo podľa rozličných spôsobov abecedných systémov, ktoré boli často podmienené etnickým alebo náboženským mýtom. Keď písmo napodobňuje nejaký predmet, je ikonickým znakom čiže sa podobá na predmet, ktorý označuje. Napríklad egyptský znak časti ľudskej nohy. V tomto prípade ide o piktogra? cké čiže obrázkové písmo. Avšak znak nohy má viac významov – znamená aj chodiť, cestu, človeka a iné. Inokedy písmo predmet nenapodobňuje, ale symbolizuje. Všeobecne povedané, písmo je vždy symbolom, lebo znak nikdy nie je totožný s predmetom alebo javom, ktoré označuje. Dobrým príkladom je čínske a japonské písmo, ale aj tajné písmo, napríklad hieroglyfy, ktoré sa používali v starovekom Egypte, kde písať mohli iba pisári faraóna, ale písmo nesmeli šíriť medzi obyvateľmi ríše. Sakrálné písmo zasa šíritelia rôznych náboženstiev pokladajú za posvätné znaky pochádzajúce priamo od Boha.

Príklady písomných sústav

Vedci nemajú jednotný názor v otázke najstaršieho typu písma. Niektorí sa prikláňajú k názoru, že najstaršie je sumerské a akkadské klinové písmo, iní tvrdia, že egyptské hieroglyfy, iní že čínske písmo. Difúzia náboženstiev a obchodné styky medzi jednotlivými ríšami a civilizáciami prispeli k tomu, že písomné znaky sa šírili medzi národmi, a každý národ si dané znakové sústavy ešte pozmenil podľa komunikačných potrieb vlastného jazyka. Najrozšírenejším písmom sa stala latinka. Až dve miliardy ľudí dnes píšu týmto druhom písma. Niektoré národy píšu zľava doprava, iné sprava doľava, iné zhora nadol čiže vertikálne, iné horizontálne, ale neumiestňujú všetky znaky na rovnakú horizontálnu líniu. Niektoré písomné sústavy majú iba 20 až 30 znakov, iné päť- až šesťtisíc. Najzložitejšiu písomnú sústavu majú Japonci, ktorí veľkú časť písma prevzali od Číňanov, ale niektoré typy písania aj od iných národov a prispôbili si ich podľa vlastnej kultúry, etikety a úctivých foriem oslovenia. Japonskí stredoškólcovia musia poznať aspoň 300 až 600 znakov japonskej abecedy. Ale vedci alebo spisovatelia ich používajú oveľa viac. Napríklad spisovateľ Kóbó Abe, ktorého slávny román bol do slovenčiny preložený pod názvom Žena z dún (po česky Písečná žena) používal päť- až šesťtisíc znakov.

Na Slovensku

Pre nás je zaujímavé, že v našej kultúre písma sú prítomné tak grécke, ako aj latinské podnety. Hlásime sa tak k cyrilometodskej tradícii ako iné slovanské národy (Rusi, Bulhari, Srbi), ale aj k latinskej ako väčšina európskych národov. V dnešnom globálnom svete je to veľká výhoda. Máme možnosť porozumieť iným kultúram a národom vo svete a zároveň prezentovať svoju vlastnú identitu. Medzi inými slovanskými národmi nám patrí prvenstvo v používaní hlaholiky už v 9. storočí. Latinku používame od 10. storočia. A prečo všetci ľudia nepíšu ako my? Správnu odpoveď už iste poznáte. Lebo ľudia žijúci na zemi sú tvorivé bytosti, sú múdri a vymysleli si rozličné spôsoby písania, vytvorili rozličné jazyky a kultúry, takže dnes žijeme v multikultúrnom svete. Nebojte sa tohto slova, veď je utvorené ako napríklad názov nejakého multivitamínového nápoja. Vyjadruje, že vo svete sú okrem našej kultúry mnohé iné kultúry, jazyky a písma a všetky sú pre tých, čo ich vytvorili, potrebné a sú kultúrnym bohatstvom našej planéty. Štáty by sa mali starať o to, aby všetci ľudia vedeli čítať a písať, lebo gramotnosť je predpokladom, že bude menej chudoby a zaostalosti a viac vzdelaných a múdrych ľudí.

Marta Zágoršeková

Posunková reč Uprostred júla absolvovali starší študenti DUK praktický workshop Povedz to posunkom, na ktorom spoznávali svet nepočujúcich a naučili sa aj pár najpoužívanejších posunkov pod vedením lektora posunkového jazyka. Štrnásťročná Jadranka Maričová sa ešte s nepočujúcim človekom vo svojom okolí nestretla, ale zopárkrát si ich už všimla ako gestikulujú. Naučiť sa základom posunkového jazyka nepovažovala vôbec za náročné. "Práveže je to veľmi ľahké. Najprv sme sa učili písmenkovú abecedu, potom dni v týždni, mesiace, ročné obdobia, farby i nejaké zvieratá," opisuje. Je rada, že teraz by už vedela posunkom povedať, ako sa povie dobrý večer či dobrú noc. Deti z detskej univerzity si na záver workshopu už dokázali za pomoci posunkov "zaspievať" pesničky Spadla hruška zelená a Macko uško. (zu)

ZDROJ - OZ Myslím - Centrum kultúry nepočujúcich

[Späť na obsah](#)

29. Štátnu kasu začnú plátať banky a firmy

[Téma: Ekonomická univerzita; pravda.sk; 28/07/2012; Ekonomika; Michal Holeš]

Zaceľovanie diery v štátnej kase je spustené. Poslanci totiž dali zelenú vyššiemu zdaneniu bánk a regulovaných firiem, ktoré má do rozpočtu Slovenska priniesť za dva roky vyše 220 miliónov eur. Odvody pomôžu znížiť deficit verejných financií pod tri percentá hrubého domáceho produktu, na čo potrebuje vláda získať spolu najmenej jeden a pol miliardy eur.

Prijaté zákony prinesú prvé desiatky miliónov eur už počas roka 2012. Banky by mali podľa schváleného zákona poslať štátu do konca roku päťdesiat miliónov eur. Ďalšími 26 miliónmi prispievajú energetici, distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori, ktorí mali vlani zisk vyšší ako tri milióny eur.

Poslankyňa Eva Hufková (Smer), ktorá správu výborov k navrhnutému zákonu o mimoriadnom odvode z regulovaných firiem uviedla, tvrdí, že oba návrhy sú dobré. "Už v tomto roku totiž zákon prinesie peniaze do štátneho rozpočtu a tak sa priblížime k cieľu dosiahnutia kritérií požadovaných od EÚ," povedala Hufková. Z opozičných lavíc sa však k zákonom zniesla spfška tvrdej kritiky.

Napríklad Ivan Štefanec (SDKÚ) argumentoval, že vláda sa ponáhľa iba so zvyšovaním svojich príjmov a málo okresáva svoje výdavky. "Je to jednorazový a nesystémový krok. Ak existuje problém s reguláciou regulovaných firiem, treba ho riešiť priamo a nie zavedením takýchto odvodov," podotkol Štefanec.

Jozef Kollár (SaS) podotkol, že banky sa už v súčasnosti snažia preniesť náklady do rôznych poplatkov, ktoré účtujú svojim klientom. "Navyše, mimoriadny odvod budú musieť platiť aj banky, ktoré by sa ocitli v strate – budú ho totiž platiť z výšky vkladov," argumentoval Kollár. Šéf finančného výboru Daniel Duchoň (Smer) však tvrdenia opozície odmietol a poukázal na neúmerne vysoké zisky slovenských bánk.

Tvrdenia o ziskovosti sektora podopierajú aj údaje ministerstva financií. Podľa rezortu totiž majú niektoré slovenské banky návratnosť vlastného kapitálu na úrovni 21 percent. Pri zachovaní takéhoto trendu by sa investované peniaze bankám vrátili cez zisky za približne päť rokov podnikania na Slovensku. Napríklad v Nemecku je podľa analýzy spoločnosti McKinsey's návratnosť vlastného kapitálu na úrovni 6,6 percenta a po zavedení nových daní klesne na úroveň 3,5 percenta.

Opozícia tiež poukazovala na fakt, že slovenské banky budú platiť najvyššie bankové dane v EÚ. V súčasnosti je na prvom mieste Maďarsko, ktoré však vyššie zdanenie bánk od budúceho roku zrušilo pre výrazný pokles úverov. Práve preto však prešiel jeden z pozmeňovacích návrhov, ktorý daňovú povinnosť obmedzil. Od roku 2015 súčasný odvod automaticky klesne na polovicu, keďže dovtedy banky prostredníctvom neho odvedú štátu celkovo 500 miliónov eur. Ďalšie zníženie daní o polovicu príde pri dosiahnutí sumy 750 miliónov eur a daň sa automaticky zruší, keď suma peňazí dosiahne miliardu eur. Pre obavu z príliš vysokého daňového zaťaženia vláda tiež do konca tohto roku a na celý budúci rok zrušila finančným domom povinnosť odvádzať peniaze do fondu ochrany vkladov.

Okrem zavedenia mimoriadnych odvodov tiež poslanci odsúhlasili povinnosť zavedenia bankového účtu pre sociálne slabších ľudí, ktorý budú finančné domy poskytovať za jedno euro mesačne. Záujemca o účet bude musieť čestne vyhlásiť, že jeho mzda nie je vyššia ako minimálny plat a nemôže mať ku dňu podania žiadosti o založenie účtu zriadený bežný, vkladový účet alebo peňažný vklad potvrdený vkladnou knižkou. V balíku by sa malo nachádzať minimálne desať operácií kartou u osoby, ktorá platobné karty prijíma, tri hotoštátnuvotné operácie platobnou kartou na území Slovenska, jedna hotovostná platobná operácia a tri bezhotovostné platobné operácie v pobočke. Banky by mali taktiež zabezpečiť vydanie a obnovu medzinárodnej debetnej platobnej karty.

Mimoriadny odvod však budú platiť aj všetky firmy, ktoré na svoje podnikanie potrebujú povolenie od štátu. Mimoriadny odvod určený na zlepšenie slovenskej ekonomiky sa najviac dotkne energetických firiem. Ich zisky sú totiž spomedzi regulovaných spoločností najväčšie. Podobne ako banky aj tieto firmy začnú dodatočnú viac ako štvorpercentnú daň zo zisku platiť už na jeseň.

Najviac peňazí získa takto štát zo skupiny SPP. Najmä vďaka ziskom dominantných plynárov totiž bude do fondu pribúdať mesačne zhruba šesť miliónov eur. Určené budú napríklad na štátnu pomoc pre podnikateľov. Napríklad spoločnosť Samsung v súčasnosti žiada na rozvoj svojej fabriky od štátu zhruba 28–miliónovú pomoc.

Okrem energetikov majú začať platiť mimoriadne dane aj distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori, ktorí mali vlani zisk vyšší ako tri milióny eur.

Najväčšie telekomunikačné firmy budú každý mesiac prispievať zhruba miliónom eur. Slovak Telekom už

pri predložení zámeru do vlády vyslovil kritiku, keď sa vyjadril, že akýkoľvek nesystémový odvod má negatívny vplyv na finančné ukazovatele spoločnosti.

Tomáš Dudáš z **Ekonomickej univerzity v Bratislave** však varoval, že okrem ohrozenia existujúcich investícií hrozí aj ukončenie prílevu nových investorov. Imidž Slovenska totiž podľa neho určite utrpí. "Môže to skomplikovať lákanie nových investorov," podotkol Dudáš a dodal, že utrieť neskôr môže aj štátna kasa, pretože firmy sa budú snažiť udržať svoj zisk a tak budú ešte viac optimalizovať svoje príjmy a výdavky.

Ministerstvo financií vedené Petrom Kažimírom (Smer) však prostredníctvom hovorca Radka Kuruca úvahy o umelom znižovaní zisku odmietlo. "Firmy totiž budú platiť na základe hospodárskych výsledkov dosiahnutých v roku 2011 a 2012. Potom tento mimoriadny odvod skončí," spresnil Kuruc.

Dodatočné dane pre banky a regulované podniky

Vláda musí tento rok plátať v rozpočte výpadok vo výške asi 250 miliónov eur a na budúci rok asi v sume 1,7 miliardy eur

Časť schodku majú cez vyššie dane zaplatiť banky, energetické podniky, komerčné i zdravotné poisťovne, distribútori farmaceutických výrobkov, železniční dopravcovia, vodári, letecké spoločnosti či telekomunikační operátori

Cez mimoriadny odvod pre banky sa má získať tento rok 41 miliónov eur a cez vyššiu bankovú daň na budúci rok 79 miliónov eur

Regulované podniky majú od jesene platiť 4,2-percentnú daň zo zisku, čím má štát tento rok získať 25,7 milióna eur a na budúci rok 77 miliónov eur

Banky namietajú, že po zmenách bude mať Slovensko v roku 2013 najvyššie zaťaženie bankového sektora v rámci EÚ, 22-krát vyššie ako v Nemecku, 29-krát vyššie ako vo Francúzsku a šesťkrát vyššie ako priemer EÚ

Vláda zase poukazuje na to, že slovenské banky zarábajú viac ako zahraničné a viac ako podniky v iných sektoroch. Teraz sa bankám vlastný kapitál cez zisky vracia za približne sedem rokov, podobne je to aj v Česku. Nemecké banky majú však návratnosť kapitálu až na úrovni 29 rokov

Finančné domy budú platiť vyššie dane len dovtedy, kým naplnia približne jednou miliardou eur špeciálny fond určený na riešenie možných problémov bankového sektora

Aby vyššie dane banky neprenášali cez poplatky na ľudí, Národná banka za takéto kroky bude môcť banky pokutovať od 330-tisíc do 660-tisíc eur

Banky by tiež mali poskytovať štátom nariadený základný bankový produkt za jedno euro pre nízkopříjmové skupiny a vláda tiež zvažuje, že bankové služby štátnym zamestnancom bude poskytovať Štátna pokladnica

Popis foto:Ilustračné fotoAutor - SHUTTERSTOCK

[Späť na obsah](#)

30. "Býval som veľký nervák," hovorí o sebe Jakub Krako

[Téma: Ekonomická univerzita; sme.sk; 29/07/2012; Prievidza - Šport; Adriana Mečiarová]

Má dvadsaťdva rokov a jeho záľubou je rútiť sa na lyžiach aj stokiletrovou rýchlosťou po strmom svahu, a to aj napriek svojmu zrakovému postihnutiu. A ide mu to naozaj dobre.

LAZANY. Dôkazom je nespočet medailí, medzi nimi aj tri zlaté a jedna strieborná z paraolympiády vo Vancouvri, ktoré si pravidelne odnáša z pretekov. Najúspešnejší slovenský paraolympionik JAKUB KRAKO.

Ako by ste zhodnotili svoju tohtoročnú sezónu na lyžiach?

- Táto sezóna sa u mňa niesla v znamení zmien. Vymenil som trénera Dušana Šimu za staronového trénera Petra Matiaška a taktiež lyžujem s novým navádzačom Martinom Motykom. Aby toho nebolo málo, zmenil som tiež značku lyží, takže šlo prakticky o kompletnú obmenu môjho športového života. Kvôli tomu som tento rok neočakával prevratné výsledky, ale pošťastilo sa. Vyhrál som aj prvý zjazd v

živote, aj celkové bodovanie Európskeho pohára v zjazdovom lyžovaní. Prakticky vždy, keď som podal stopercentný výkon, som sa umiestnil na prvých dvoch postoch.

Sústredili ste sa tento rok iba na Európsky pohár?

- Áno, zúčastniť sa svetového pohára by bolo finančne dosť náročné. Európsky bol ale tiež na vysokej úrovni, čo sa týkalo konkurencie aj počtu a typu pretekov. A samozrejme som tak urobil aj kvôli škole, predsa len, štátnice a bakalára nerobím každý rok.

Vymenili ste teda navádzača a lyžujete spolu s Martinom Motykom. Dokázali ste sa rýchlo zladit'?

- Myslím, že nám to dobre funguje, čo dokazujú aj výsledky. Dobrý navádzač musí byť rýchlejší ako ja, ale zároveň sa musí vedieť prispôbiť môjmu tempu a nemať tendenciu zrýchľovať. S Martinom nám to zatiaľ vychádza.

Akú zásluhu má na vašich víťazstvách?

- Rovnako veľkú ako ja sám. My sme prakticky ako jeden tím, musíme si plne dôverovať. Môj kamarát to raz dobre prirovnal k rallye závodom, kde vodič taktiež verí svojmu navigátorovi a koná podľa jeho pokynov. Ak sa teda navigátor pomýli a povie, že má ísť doľava a pritom mali pokračovať doprava, obaja skončia v priekope. Rovnako to je aj medzi mnou a navádzačom, ak sa zmýli, tak sa ocitnem vonku mimo trate a nedôjdem do cieľa s dobrým časom.

Ako spolu na svahoch komunikujete?

- Máme špeciálne vysielачky, takzvané interkomy, ktoré boli zostrojené pre motorkárov a cez ktoré sa rozprávame ako cez telefón. Je to výborné najmä kvôli počasiu, lebo aj keď je na svahu silný vietor, počujeme sa dobre.

V rakúskom Pitztali, Jakub vpravo v podrepe. Foto: ARCHÍV SKI TEAM PEGAS REMATA

Nielen lyžiar, ale aj študent

Čo vlastne robí lyžiar v lete?

- V lete? Oddychuje. (smiech). Ale nie, aj počas leta mám tréningový plán, ktorého by som sa mal držať. Vefa behám, to beriem ako mentálny relax, často chodím aj na korčule alebo bicykel. A keď sa podarí, zahrám si aj nejaký kolektívny šport. Človek si už aj zvykne na to, že je počas sezóny stále v pohybe a kondícii, takže sa potrebujem hýbať a športovať aj v lete.

Ako vyzerá váš bežný deň?

- To je ťažké povedať tak univerzálne. Závisí to samozrejme od toho, koľko prednášok a seminárov v škole ten deň mám. Väčšinou to vyzerá tak, že ráno horko-ťažko vstanem z postele (smiech), venujem sa školským povinnostiam a na tréning si nájdem čas hlavne v podvečer. Inokedy sa zas dohodnem s kolegom z lyžovania, že si ráno ešte pred školou zájdeme do posilňovne. Keď sa ale musím učiť na skúšky, tak niekedy vynechám aj tréningy.

To vyznieva, ako by mal váš deň aspoň 40 hodín. Dokázate vôbec oddychovať takým štýlom, že si zapnete televíziu a vylihujete na gauči?

- Samozrejme, stíham aj to. Možno sa to nezdá, ale som dosť lemravý človek a často mi dlho trvá, kým sa dokopem niečo spraviť. Ale asi si viem dobre načasovať, čo kedy robiť, takže mám dostatok času aj na leňošenie.

Máte za sebou práve úspešne ukončené bakalárske skúšky, aký odbor ste konkrétne študovali?

- Podnikanie v obchode a cestovnom ruchu na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**.

Takže to nemá nič spoločné so športom?

- V zásade nie, ten odbor má trochu komplikovaný názov, ale ide v ňom vlastne o podnikanie a marketing. Mojou témou na bakalárku bol marketing paraolympijského športu, takže aj na ekonomicky zameranej škole sa dá nájsť prepojenie so športom, keď človek chce.

Mali ste v škole nejaké úľavy?

- Nie, nie. Hneď na začiatku štúdia mi povedali, že individuálny plán na škole neexistuje, takže sa musím vždy dohodnúť s učiteľmi, či mi budú akceptovať moje časté vymeškávanie. Mal som v tomto smere aj podporu dekana a nikdy som nevymeškal viac ako polovicu semestra. Stalo sa, že som si niektoré skúšky zo zimy dorábala v lete, ale snažil som sa mať všetko čo najskôr hotové.

Špindlerův Mlýn, Jakub druhý zľava. Foto: ARCHÍV SKI TEAM PEGAS REMATA

Mapa Čiech a Moravy ako suveníru

Čo je pre vás najväčším úspechom?

- Asi nikoho neprekvapím, keď poviem, že paraolympijská medaila. Ale, samozrejme, aj tie ostatné pre mňa veľa znamenajú.

Je pre vás lyžovanie po finančnej stránke stratová záležitosť, alebo ste vďaka svojim úspechom v pluse?

- Na začiatok musím pripomenúť, že som amatér a nie profesionál, takže nie som platený. Odmeny som dostal akurát za paraolympijskú medailu. Takže čo sa týka môjho vynaloženého času aj peňazí, ktoré šli do lyžovania, tak to bude vždy stratové. Venujem sa mu od deviatich rokov, každý víkend a vlastne každý deň som tomu obetoval čas, ale zas, nerobím to kvôli peniazom, ale pre to, aby som mal zo seba dobrý pocit.

Odnášate si z pretekov nejaké zaujímavé dary od organizátorov?

No, zopár kuriózných vecí som už dostal, napríklad mapu Čiech a Moravy, ale nič exkluzívneho. Vo Francúzsku sme celý tím dostali syr a víno. No a samozrejme pamiatkové tričká a čiapky, tých mám doma aspoň tristo.

Máte medzi športovcami aj nejaký vzor?

- Určite, každý dobrý športovec na vrcholovej úrovni mi môže byť vzorom. Teraz ma napadá Michal Martikán, zdá sa mi neuveriteľne psychicky vyrovnaný.

A vy a psychika? Ste na pretekoch nervózny?

- Býval som veľký "stresák". Ale pred paraolympiádou so mnou začal pracovať psychológ, ktorý mi dosť pomohol. Ani neviem ako, ale dokázal zo mňa rôznymi cvičeniami urobiť naozaj psychicky vyrovnaného človeka. Predtým som bol skutočne nervák. Naučil som sa však ten stres ovládať a do všetkého ísť s chladnou hlavou. Pomáha mi to aj pri skúškach v škole.

Finále EP 2012, Jakub (vľavo) v seriáli suverénne dominoval, Foto: ARCHÍV SKI TEAM PEGAS REMATA

Začiatky na svahu

Pamätáte si ešte na deň, keď ste prvýkrát stáli na lyžiach?

- Jasné – strach v očiach (smiech). Nevedel som totiž zo začiatku brzdiť. Oblúky som sa naučil rýchlo, aj doprava, aj doľava, ale brzdenie mi akosi nešlo.

Možno práve to bola dispozícia na dobrého, rýchleho lyžiara...

- No možno je to tak. (smiech) To bolo na mojich začiatkoch vcelku kuriózne, že na svah ma vytiahol môj terajší tréner Peter Matiaško, ale lyžovať ma naučil Dušan Šimo, ktorý ma zas trénoval posledné štyri roky. Vtedy mal zo mňa dosť veľké nervy, lebo vždy som skončil v ňom. (smiech)

Inklinovali ste od začiatku k lyžovaniu alebo ste skúsili aj iný šport?

- Vyskúšal som toho celkom dosť. Rodičia vždy chceli, aby som sa venoval športu. Chodieval som napríklad na večerné kurzy plávania, na karate a podobne. Ale lyžovanie ma chytilo najviac.

Máte okrem športu aj iné koníčky?

- Ale áno, aj keď som asi hudobný antitalent, snažím sa hrať na gitare, ale len ako samouk a pre vlastné potešenie. A učím sa hrať aj na fujare, keď už som teda Slováč, tak by sa mi patrilo. (úsmev)

Adriana Mečiarová

[Späť na obsah](#)

31. Filantropia patrí k zodpovednému podnikaniu

[Téma: Ekonomická univerzita; Zdravotnícke noviny; 26/07/2012; 28/2012; s.: 6; Odborné fórum; MUDR. PAVOL TRNOVEC]

MUDR. PAVOL TRNOVEC, RIADITEĽ PRE KORPORÁTNE VZŤAHY GLAXOSMITHKLINE SLOVENSKO, PREDSEDA KOMISIE FONDU GSK:

GSK patrí medzi najväčšie farmaceutické firmy na svete. Aký je jej postoj k spoločensky zodpovednému podnikaniu a filantropii?

V ideálnom svete by všetci úspešní mali mať potrebu poďakovať sa za svoj úspech aspoň tým, že podporia spoločenstvá, komunity, v ktorých pôsobia, skupiny jednotlivcov, niekoho alebo niečo, čo má zmysel. Tým prejavujú a upevňujú svoj úspech. Spoločensky zodpovedné podnikanie a filantropia je jednou z ciest k udržateľnému rozvoju našej firmy. Je to elegantný a potrebný spôsob, ako zostať pri zemi a častejšie si uvedomiť, aká je niekedy tenká deliaca čiara úspechu.

Prečo sú podľa vás etika a filantropia dôležitou súčasťou úspešného podnikania?

Sú cestou k dlhodobej udržateľnosti podnikania, ktorá je postavená na rokmi osvedčených pravidlách a hodnotách. Pomáhajú zamestnancom zorientovať sa v súčasnej kríze hodnôt aj tým, že niektorí chápu a cítia, že našej spoločnosti ide viac ako len o biznis.

Akým CSR aktivitám sa venuje spoločnosť GSK na Slovensku?

Šírka CSR aktivít našej spoločnosti siaha od programov starostlivosti o zamestnancov - pracujúce matky, flexibility pracovného času, rozvoj pracovníkov, starostlivosť o zdravotný stav, aktivity pre rodiny zamestnancov, cez filantropické aktivity, donácie, edukačné aktivity pre mládež, podporu rómskych komunit, ale i vrcholových športovcov, spoluprácu s akademickou obcou, organizáciami tretieho sektora... Konkrétne spomeniem iba niekoľko projektov - Fond GSK, projekt Kričím telom s cieľom zvyšovať povedomie o ochorení mentálna anorexia a bulímia, projekt podpory zdravia v rómskych komunitách, konferencia Transparentnosť v slovenskom zdravotníctve, PharmMarket v spolupráci s **Ekonomickou univerzitou**, v minulosti projekt Game Over...

Prečo ste sa rozhodli angažovať práve v týchto oblastiach?

Pretože nám to dáva zmysel, lebo tým pomáhame a dostávame spätnú väzbu, že naša pomoc je potrebná. A radi by sme inšpirovali aj ďalšie spoločnosti na podobné aktivity.

Aké množstvo finančných prostriedkov ste doteraz venovali do Fondu GSK?

Fond GSK bola založený v roku 2003 a doteraz sme podporili projekty sumou 230 000 eur, v tomto roku ešte plánujeme na podporu 20 000 eur.

Prečo úspešné spoločnosti, vrátane vašej, zakladajú nadačné fondy, u vás konkrétne Fond GSK?

Neviem, čo motivuje iné spoločnosti, GSK Slovensko v projekte Fond GSK vyčleňuje každý rok 40 000 eur zo svojho zisku a dáva ich nezištne k dispozícii výberovej komisii, aby rozhodla, komu prostriedky prideli, kto za tieto peniaze dokáže pomôcť viac, priniesť viac dobra.

Ste predsedom Fondu GSK. Čo pre vás táto funkcia, ako aj činnosť fondu znamená?

Činnosť fondu pre mňa znamená, že vieme a chceme pomôcť slabším, zraniteľným. Fond a ľudia v ňom, príbehy v jednotlivých žiadostiach a dobrý pocit, že sme našu spoločnosť presvedčili, že pomáhať sa má. Moja funkcia predsedu je tu úplne nedôležitá - čo ma naplňuje je to, ako Fond GSK funguje a podľa čoho prerozdeľuje financie.

Snažíte sa nejakým spôsobom viesť aj svojich zamestnancov k filantropii a dobrovoľníctvu? Do akých aktivít sa zapájajú?

Okrem finančnej podpory neziskových organizácií formou udeľovania grantov venuje spoločnosť GlaxoSmithKline veľkú pozornosť aj firemnému dobrovoľníctvu. Ide o podporu dobročinných projektov neziskových organizácií tým, že spoločne pomáha firma a jej zamestnanci. Zamestnanci prispievajú svojou dobrovoľnou prácou a nasadením a firma úhradou spojených nákladov, poskytnutím plateného voľna a organizačným zaistením akcie. Fond podporuje projekty, ktoré predkladajú inštitúcie/organizácie,

nie jednotlivci. Na podporu žiadostí jednotlivcov sme zriadili Projekt HOPE, v ktorom majú zamestnanci možnosť individuálne finančne alebo materiálne prispieť a GSK Slovensko prispeje rovnakou sumou ako zamestnanci.

Prenášajú sa myšlienky CSR a etiky aj do vášho výskumu a vývoja nových liekov?

Aj pri výskume a vývoji sa snažíme byť spoločensky zodpovední a odpovedať na problémy a požiadavky súčasnej spoločnosti. Veľkú pozornosť venujeme boju proti antimikrobiálnej rezistencii, ktorá sa stáva čoraz akútnejším problémom. So Svetovou zdravotníckou organizáciou spolupracujeme na kontrole a eliminácii tzv. zanedbaných ochorení. Ľuďom postihnutým znetvorujúcim ochorením elefantiáza pomáhame plošným darovaním nášho antiparazitického lieku vo všetkých 83 krajinách výskytu a tiež dodávame veľké množstvo vakcín proti rotavírusovej gastroenteritíde a pneumokokovým ochoreniam pre deti v najchudobnejších krajinách sveta za zlomok ich ceny v západných krajinách. Rok 2011 bol pre nás tiež medzníkom v takmer 30ročnom hľadaní vakcíny proti malárii a štúdie fázy III ukazujú, že vyvíjaná vakcína dokáže znížiť riziko malárie u detí až o polovicu. Okrem toho GSK finančne podporuje viacero medzinárodných projektov na podporu zdravia, šírenie prevencie, ochranu detí, rozvoj zdravotnej starostlivosti a školenie zdravotníckych pracovníkov v najchudobnejších krajinách, snažíme sa pomáhať aj ľuďom postihnutým HIV, spolupracujeme s humanitárnou organizáciou CARE, fondom AMREF a podobne.

Každý rok vyčleňuje Fond GSK 40 000 eur.

[Späť na obsah](#)

32. Mladosť je dnes veľká prekážka. V práci

[Téma: Ekonomická univerzita; Pravda; 31/07/2012; s.: 6,7; Správy; Soňa Pacherová]

Soňa Pacherová Bratislava

Sú mladí, a preto majú smolu. Namiesto práce ich po skončení školy čakajú úrady práce a neistá budúcnosť. Perspektívy absolventov nájsť si robotu sú biedne. Firmy sa o ľudí, ktorí len nastupujú na pracovný trh, nebijú. "Aktuálne evidujeme asi 7 200 firemných pracovných ponúk, no pre absolventov je len pätina z nich," hovorí Lucia Burianová z pracovného portálu Profesia.sk. Sociologička Zuzana Kusá považuje nezáujem firiem o mladých za "ekonomicky logický". "V zlých časoch, keď si môžu vyberať medzi desaťtisícimi zručnými, schopnými a zručnými pracovníkmi, nemajú predsa dôvod siahnuť po ľuďoch bez praxe, ktorým sa treba venovať a ktorí majú nižší pracovný výkon," hovorí. Globálna ekonomika podľa nej navyše spôsobuje, že zo slovenských fabrick sa stávajú "ľahko prenosné subjekty". Menší domáci zamestnávateľi sa zase obávajú o vlastnú budúcnosť a investovať do začiatočníkov s tým, že sa im vklad raz vráti, sa im nevyplatí. Michal Páleník z Inštitútu zamestnanosti vidí ďalší problém v tom, že počas krízy firmy nevytvárajú nové "nezabehané" pracovné pozície, v ktorých je aj zaučený pracovník v podstate nováčik, a preto sa v nich môže uplatniť aj absolvent. V bežných podmienkach majú podniky zamestnancov len "na doraz", takže z tých sa popri svojej práci nikto nemá čas venovať elévom. "Firmy nie sú charitatívne organizácie, ich cieľom je produkovať zisk," zdôrazňuje. Okrem toho zamestnávaniu mladých bránia aj ich špecifické problémy. "Zakladajú si rodiny, potrebujú splácať hypotéky. Aj preto, nielen z neskromnosti, majú často premrštené mzdové nároky. Aj na mladé ženy zamestnávateľ vždy hľadá podozrievavo. Ak nemajú deti, tak ich asi v najbližšom čase chcú mať. A ak ich už majú, tak budú často vypadávať z práce..." opisuje Páleník začarovaný kruh. Ďalšou bariérou zamestnávania mladých je školský systém. "Naše školstvo produkuje neužitočných absolventov. Je nemysliteľné, aby štát každoročne zo škôl vychril desaťtisíce absolventov a viac sa o nich nezaujímal," miení sociológ Stanislav Buchta. Pripomína, že o neprepojenosti školských osnov s potrebami praxe sa roky len hovorí a nijaký pokrok nenastáva. Školy podľa neho nedokážu rozvinúť v mladých kľúčové zručnosti, ako schopnosť samostatne riešiť problémy, učiť sa, pracovať v tíme či komunikovať s inými. Nemôžu sa riadne naučiť remeslo, keďže učilištia zanikli. Často nie sú "pripravení na dospelosť" a ochotní pracovať tvrdo a pravidelne v daných podmienkach. Aké sú východiská z tejto situácie? "Musí pomôcť štát. On by mal vytvoriť podmienky, aby sa mladý človek po skončení školskej dochádzky alebo absolvovaní vyšších škôl mohol zamestnať," tvrdí Buchta. Latentná vysoká nezamestnanosť mladých je podľa neho veľmi nebezpečný jav. "Ak sa v tomto smere nič nezmení, nastúpia sociálne problémy. Pribudne nám mladých alkoholikov, drogovovo závislých, kriminálnikov," varuje. Samotní mladí, prípadne ich rodičia by sa podľa Buchtu mali pri výbere školy orientovať na tie, ktoré im môžu dať šancu budúceho zamestnania. Pripúšťa však, že aj to v dnešnej nestabilnej dobe zložitá, pretože záujem zamestnávateľov je premenlivý a závislý od situácie na trhu. A čo sa týka mladých bez kvalifikácie či neochotných pracovať, vláda podľa neho musí konečne "pichnúť do osieho hniezda" a začať riešiť problémy, ktoré jej predchodkyne vyše dvadsaťročne zanedbávali. "Sociálny systém treba zmeniť tak, aby ľudia motivoval prácu si hľadať a nachádzať. Nie ako sa jej učili vyhýbať," odporúča. Páleník navrhuje postupovať oddelene, teda iné páky uplatniť na nezamestnaných vysokoškolákov z väčších miest a iné na nekvalifikovaných ľuďoch z chudobného vidieka. "Na pomoc prvej skupine by som zefektívnil súčasny

zle nastavený inštitút absolventskej praxe. Pre druhú by bolo vhodné rozbehnúť inkluzívny trh," hovorí s tým, že inkluzívne podniky by boli malé, lokálne pôsobiace firmy, ktoré by realizovali iba objednávky menšieho rozsahu a z troch štvrtín zamestnávali len ľudí z istých cieľových skupín - takých, ktorých nikto zamestnať nechce, či ktorí nikdy, alebo už roky nepracovali.

Ako chce problém nezamestnanosti mladých riešiť vláda - pomocou asi 70 miliónov eur z eurofondov plánuje vytvoriť 14 460 pracovných miest pre ľudí do tridsiatky, financie chce zabezpečiť aj presunmi zdrojov medzi jednotlivými eurofondmi

- predstavila už aj tri konkrétne projekty 1. asi 2 000 pracovných miest pre mladých by mali vytvoriť a aspoň dva roky udržať autodopravcovia, štát im uhradí cenu práce a výškolenie nových zamestnancov (predpokladané náklady 10 miliónov eur)

2. okolo 7 500 miest majú vytvoriť malé a stredné podniky do 250 zamestnancov, štát im za to uhradí 95 percent nákladov na mladých zamestnancov počas prvého roka. Firmy sa však za to musia zaviazat', že im pracovné miesta udržia ešte prinajmenšom ďalší polrok

3. 4 960 miest vo forme verejnoprospešných prác majú vytvoriť obecné či regionálne samosprávy, v cieľovej skupine by však okrem mladých mali byť aj uchádzači o zamestnanie starší ako päťdesiatroční, keďže sú takisto ťažko zamestnateľní (náklady 20 miliónov eur)

- mzdy pracovníkov zamestnaných cez takto podporené projekty by mali mierne prevyšovať minimálnu mzdu, pričom rezort práce zamestnávateľovi zaplatí minimálny zárobok a zvyšok musí doplatiť on podľa kvalifikácie a zaradenia pracovníka, plošne vyplácaná minimálna mzda by podľa názoru Európskej komisie nebola pre uchádzačov motivujúca

- ak firmy svoje záväzky voči štátu a zamestnaným pracovníkom nespĺnia, budú musieť poskytnuté peniaze v plnom rozsahu vrátiť

Fakulty s najvýraznejším poklesom záujmu zamestnávateľov od r. 2007 do r. 2011

fakulta univerzita poradie v roku 2011 poradie v roku 2007 rozdiel

Stavebná fakulta Slovenská technická univerzita 47 28 -19

Hutnícka fakulta Technická univerzita v Košiciach 58 40 -18

Stavebná fakulta Žilinská univerzita 59 43 -16

ZDROJ: PROFESIA.SK

Poradie fakúlt verejných vysokých škôl s najvyšším záujmom zamestnávateľov v roku 2011

fakulta univerzita

1. Fakulta informatiky a informačných technológií Slovenská technická univerzita v Bratislave
2. Fakulta riadenia a informatiky Žilinská univerzita
3. Fakulta medzinárodných vzťahov **Ekonomická univerzita**
4. Fakulta elektrotechniky a informatiky Slovenská technická univerzita v Bratislave
5. Fakulta matematiky, fyziky a informatiky Univerzita Komenského v Bratislave
6. Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov Univerzita Mateja Bela
7. Fakulta priemyselných technológií Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne
8. Fakulta elektrotechniky a informatiky Technická univerzita v Košiciach
9. Fakulta ekonomiky a manažmentu Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre
10. Ekonomická fakulta Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Stratená generácia

Nezamestnanosť mladých sa začala dramaticky zvyšovať po nástupe krízy v roku 2008. Aj v rozvinutých priemyselných regiónoch Európy vtedy počet prácu si hľadajúcich mladých vzrástol o takmer 27 percent. Keďže priaznivý ekonomický obrat sa stále nečrtá, analytici varujú, že na kontinente dorástla ďalšia "stratená generácia", ktorej pracovný aj ľudský potenciál môže navždy zostať nevyužitý. Na poplach začiatkom roka zatrubila Európska komisia, ktorá nabáda členské krajiny únie rýchlo hľadať riešenia, ale ani jej apel nezabral. Nezamestnanosť mladých ďalej rastie aj na Slovensku. V júni bolo z celkového počtu viac ako 396-tisíc ľudí bez práce 138,5 tisíce z kategórie do 29 rokov. Od mája ich šesťtisíc pribudlo. Mladší ako tridsaťročný je teda momentálne menej ako každý tretí nezamestnaný. Horšie sú na tom len v Grécku a Španielsku, zadĺžených a kolabujúcich krajinách eurozóny. Júnové čísla už síce čiastočne odrážajú prílev tohtoročných absolventov vysokoškolákov do evidencie nezamestnaných, no v septembri sa zrejme ešte zhoršia. Na úrady práce zamieria aj skončení stredoškólači, ktorí si zatiaľ užívajú prázdniny. Vláda Roberta Fica tvrdí, že si alarmujúci stav uvedomuje a chystá sa ho riešiť. Pomocou asi 70 miliónov eur z eurofondov plánuje vytvoriť asi 14 500 pracovných miest pre ľudí

mladších ako tridsaťročných. Financie chce zabezpečiť aj presunmi finančných zdrojov medzi jednotlivými eurofondmi. Ponúkla už aj konkrétne tri projekty. Premiér Robert Fico verí, že podstatná časť prostriedkov, ktoré štát cez ne investuje do firiem, čo mladých zamestnajú, sa mu vráti späť vo forme daní a odvodov, keď začnú pracovať a nebudú odkázaní na sociálne dávky. "V prípade, že zamestnávateľ podmienky nespĺní, bude musieť vrátiť všetky peniaze, ktoré od štátu získal," dodáva však minister práce Ján Richter. Rezort už podľa neho pripravuje opatrenia, ktoré majú zabrániť podnikateľom v špekuláciách pri získavaní financií. (sp)

[Späť na obsah](#)

33. Ekonomická univerzita v Bratislave odštartovala sooluoráciu s OECD

[Téma: Rektor EU; Pravda; 04/07/2012; s.: 13; Ekonomika; PR-CL]

Ekonomická univerzita v Bratislave a OECD podpísali 26. júna 2012 memorandum o porozumení. Rámcová dohoda umožní pobyt 5 študentom doktorandského štúdia v sídle OECD v Paríži, kde budú môcť získať cenné skúsenosti v oblasti medzinárodnej ekonomickej spolupráce a zapojiť sa pod priamym vedením expertov OECD do každodennej analytickej práce tejto renomovanej organizácie.

Za OECD memorandum podpísal I generálny tajomník Angel Gurría a za **Ekonomickú univerzitu rektor Rudolf Sivák**. Univerzita podpisom memoranda rozšírila zoznam významných spoločností a organizácií zo SR a zo zahraničia, s ktorými spolupracuje vo vzdelávacej a vedecko-výskumnej činnosti.

[Späť na obsah](#)

34. Fiat lux - a v škole bolo svetlo

[Téma: Rektor EU; Forbes; 04/07/2012; 07/2012; s.: 18,19,20,21; Udalosti a trendy; MARTA ĐURIANOVÁ]

Diskusia so študentmi, učenie sa cez prípadové štúdie, videokonferencie, hodnotenie vyučujúcich a v lete možnosť štúdia v zahraničí. Elitná súkromná škola? Nie, iniciatíva pár ľudí na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**.

MARTA ĐURIANOVÁ

Niektor tvrdí pracuje celý rok, aby si v lete mohol dopriať poriadnu dovolenku. Iný nepozná oddych, aby v lete mohol pracovať ešte tvrdsie ako cez školský rok. Napríklad Andrea Pidychová, dnes už úspešná absolventka **Ekonomickej univerzity**, a študent Michal Krčméry. Andrea prežila leto 2010 na letnom štúdiu na univerzite v Berkeley a Michal strávi tento júl na praxi u amerického kongresmana. Oba za tieto možnosti vďačia usilovnosti, ale aj Centru severoamerických štúdií (CNAS) na **Ekonomickej univerzite v Bratislave**. Okrem nového prístupu k výučbe sa centrum snaží študentom sprostredkovať aj zaujímavé kontakty so zahraničím. "Ešte stále tu panuje, aj u študentov, tradičný, monarchistický prístup - učiteľ mi niečo povie, ja si to zapíšem a naučím sa to," hovorí Michal Kovács, výkonný riaditeľ CNAS. "Je však úlohou pedagóga prebudíť záujem študenta. Hodina u nás by mala byť o inom, študent si dopredu niečo prečíta, o téme už niečo vie, môže o nej s vyučujúcim diskutovať a ak treba, vedomosti aj aplikovať." Ako absolventa **Ekonomickej univerzity** Kovácsa oslovila prorektorka pre zahraničné vzťahy Jana Lenghardtová, aby pomohol so založením centra. Projekt na založenie centier interkultúrnych štúdií na univerzite totiž existoval už dlhšie, no do roku 2008 fungovalo len Centrum iberských a latinskoamerických štúdií. Keďže ho vždy zaujímala Severná Amerika, centrum sa zameriava práve na tento región. Pri zrode stál aj bývalý veľvyslanec Slovenska v USA, Martin Bútora, ktorého Kovács požiadal o spoluprácu. Dnes je Bútora akademickým garantom centra. "Chceme učiť o USA a Kanade cez politiku, ekonomiku, kultúru a priniesť na štúdium iný pohľad," vysvetľuje Bútora. "Učiť skôr americkým spôsobom cez prípadové štúdie, zážitkovou formou, robením projektov. Všetko sa učí v angličtine, viac ako polovica vyučujúcich je zo zahraničia," dodáva Kovács. CNAS sa viac ako 70 percent svojho rozpočtu darí získavať z mimouniverzitných zdrojov. Posledné dva roky bolo centrum úspešné pri žiadaní o dotáciu z ministerstva školstva, z ktorej podstatná časť išla na financovanie pedagógov. Mnohí sú významné osobnosti politického či ekonomického domáceho alebo amerického života. Minulý rok dotácia predstavovala 32 000 eur, tento rok 45 000 eur. Ako hovorí Kovács, centrum podporuje viac subjektov rôznou formou, či už finančne alebo sprostredkovaním vyučujúcich, a to aj zo zahraničných univerzít či inštitúcií. Je to napríklad americká ambasáda, kanadské veľvyslanectvo, Fulbrightova komisia, Americká obchodná komora. Aj niektoré firmy prispievajú najmä ľudským kapitálom, keď sú priamo tvorcami niektorých predmetov a zamestnanci sú prednášajúci. A tak okrem predmetov ako Americký politický systém, Americké podnikateľské prostredie a etika, Kanadský politický systém sú v CNAS aj predmety ako napríklad 100 rokov americkej ekonomiky očami IBM, zavádzanie informačných technológií do praxe od Microsoftu či Manažment medzinárodného podnikania od Dell.

Medzi prednášajúcimi - či už fyzicky alebo cez videokonferenciu - by ste našli napríklad Noama Chomského z MIT, Johna Hulsmana z John C. Hulsman Enterprises (predtým Heritage Foundation), Costasa Panagopoulusa z Fordham University, Charlesa Gatiho z John Hopkins University, Johna Stauffera z Harvard University, Michaela Hanemanna z University of California Berkeley, Alana Wolfea z Boston College a iných. Jeden predmet môže navštevovať maximálne 20 študentov, a to nielen z **Ekonomickej univerzity**. Študenti si volia tieto akreditované predmety v rámci voliteľnej časti štúdia ako výberové. Napriek tomu je záujemcov veľa a prechádzajú výberom - kritériami sú záujem o štúdium a znalosť angličtiny. Študenti hodnotia predmety dvakrát za semester. Ak vyučujúci nezodpovedá ich predstavám a predmet sa nevedie v štýle výučby, ktorý centrum požaduje, môže prísť aj k výmene vyučujúceho, či k úplnému zrušeniu spolupráce pre ďalší rok. Podľa Kovácsa, ak dokážete inštitúciám a firmám vysvetliť, že ich podpora školstvu má zmysel, sú ochotné pomôcť. "Možnosť niečím prispieť je cenná vec. Potom aj firmy môžu očakávať kvalitnejších uchádzačov o pracovné miesta. Nestačí len sedieť a nadávať." Okrem štúdia chce CNAS študentom sprostredkovať možnosť zažiť atmosféru Severnej Ameriky a vôňu skutočného biznisu aj inak. V rámci programu s Americkou obchodnou komorou sa študenti môžu dostať pod patronát CEO niektorého z firiem, členov komory, cez tzv. Mentor Network Program. V Café Canada sa môžu pozvaní študenti v prostredí rezidencie kanadskej chargé d'affaires stretnúť kanadskými hosťami. Tento rok napríklad dostali slovenskí študenti možnosť pracovať na konzultačných projektoch spolu s americkými študentmi z Ohia. Pred tromi rokmi sa podarilo centru dohodnúť spoluprácu s americkou univerzitou University of California v Berkeley, ktorej motto je Fiat lux (Buď svetlo). Študenti tak môžu stráviť leto štúdiom na tejto prestížnej univerzite. Za štúdium spolu s ubytovaním a stravou zaplatia približne 5 500 dolárov, podmienkou je absolvovanie krátkeho pohovoru v CNAS. Napriek tomu, že suma sa môže zdať vysoká, je to stále rádo menej, ako by vyšlo podobné štúdium na súkromných univerzitách ako Harvard či Yale, teda asi 20 000 dolárov. Berkeley je totiž verejná vysoká škola. "Mojím snom je, aby sa nám podarilo získať štipendia a mohli tam ísť tí najlepší, aj keď im to momentálne nedovoľujú ich finančné pomery," hovorí Kovács.

Leto v Berkeley

"Zbytočné memorovanie nekonečných skrípt, nezáujem učiteľov, ktorí si ani nepamätajú vaše meno a tiež nezáujem študentov, ktorí chceli len ten diplom, štúdium izolované od praxe a masovosť štúdia," takto opisuje svoje sklamanie zo štúdia Andrea Pidychová, vtedy študentka **Ekonomickej univerzity**. "Mala som pocit, že niekde to musí fungovať lepšie." Na začiatku tretieho ročníka, v čase plánovania zavedenia eura na Slovensku, sa rozhodla dozvedieť o eure viac a na internete si našla Hessen International Summer University, ktorá organizovala letnú školu vo Frankfurtu o centrálnom bankovníctve.

"Na začiatku som ani netušila, do čoho idem, ale riskla som to a bolo to fantastické. Väčšina mojich spolužiakov boli Austrálčania a Američania. Zistila som, že tam vonku je svet, o ktorom nič neviem, kde sa na cvičeniach diskutuje a ľudia napríklad v Austrálii študujú na svojich domácich univerzitách ako voliteľný predmet dejiny strednej a východnej Európy." Po tejto skúsenosti Andrea celý nasledujúci ročník strávila plánovaním ďalšieho leta. Popri škole pracovala, aby sa v horúcich mesiacoch mohla vzdelávať. Skúsenosť v Nemecku poňala ako výzvu - ak takmer neznáma škola dokázala za mesiac odovzdať množstvo vedomostí o fungovaní bánk, aká môže byť úroveň najprestížnejších európskych univerzít. Po tom, čo sa jej podarilo zarobiť si cez rok na školné, strávila leto na London School of Economics and Political Science. "V Londýne som prvýkrát pochopila, čo znamená elitná škola, nároky boli naozaj vysoké. Len základná literatúra mala takmer 800 strán a bez jej preštudovania sa dalo ťažko prežiť dlhšie ako týždeň. Vtedy som možno trochu zapochybovala, či by nebolo lepšie sedieť v Bulharsku s kamoškami pri mori," hovorí s úsmevom Andrea. A potom prišlo jej posledné študentské leto pred začatím piateho ročníka. Z CNAS na **Ekonomickej univerzite** vedela, že centru sa podarilo nadviazať spoluprácu s americkou univerzitou v Berkeley. "Štúdium v USA ma lákalo, chcela som na vlastnej koži zažiť rozdiely medzi americkým a európskym systémom učenia a odhaliť to zázračné know-how (úsmev), vďaka ktorému je medzi desiatimi najlepšími školami sveta až sedem amerických." Školné jej hradili rodičia, no na ostatné náklady si dokázala zarobiť sama popri škole. Na papieri možno vyzerá celá suma hrôzostrašne, dodáva Andrea, no tým, že výdavky boli rozložené v čase, dalo sa to zvládnuť. Andrea si na Berkeley vybrala dva predmety - International Business a Financial Accounting. "Je ťažké porovnávať akúkoľvek slovenskú vysokú školu s Berkeley, ktorej 25 absolventov získalo Nobelovu cenu. Rozdiely v tradícii, kvalite, nárokoch na študentov aj vyučujúcich sú natoľko priepastné, že sa nedajú zhrnúť do jednej vety," hovorí Andrea. Financial accounting mal s účtovníctvom v slovenskom ponímaní spoločný, ako hovorí Andrea, iba názov. Študenti anahyzovali transakcie v podniku, finančné toky a ich premietnutie sa v účtovníctve. Vyberali si napríklad z Yahoo Finance ukazovatele a interpretovali ich hodnotu, význam a vývoj aj v kontexte trhového vývoja, počítali odpisy dlhopisov a zakresľovali do grafov. A predmete International Business mali ako záverečnú skúšku vypracovať doma odpoveď na určité zadanie. Úloha nemala jednoznačné správne riešenie, všetko bola otázka správnej argumentácie. Na otázku, či sa to všetko oplatilo, odpovedala: "Po skončení vysokej školy som sa chcela zamestnať vo firme, ktorá bude patriť medzi špičku vo svojom odbore. Vnímala som to vo vzájomnej súvislosti - ak očakávam od svojho budúceho zamestnávateľa veľa, dokážem mu aj ja ponúknuť veľa?" Andrea dnes pracuje v jednej z poradenských firiem tzv. Veľkej štvorky.

Alebo v Kongrese

Michal Krčméry ide do piateho ročníka **Ekonomickej univerzity**. Má 23 rokov, je veľkým fanúšikom Manchesteru United, celkovo futbalu a športu. Zaujíma ho aj letectvo, história 20. storočia, rád cestuje, baví ho cudzie jazyky. Popri tom ešte študuje filozofiu a kresťanskú kultúru na Kolégiu Antona Neuwirtha v Trnave. A toto leto bude stážovať u amerického kongresmana. Nominovalo ho vedenie Centra severoamerických štúdií ako jedného z najlepších a najaktívnejších študentov ich predmetov. Stáž sa podarilo dohodnúť CNAS vo Washingtone pre dvoch študentov. Nomináciu potvrdil **rektor Ekonomickej univerzity Rudolf Sivák**, ktorý sa rozhodol obom študentom pomôcť aj štipendiom. Michalovi sa pred štúdiom na univerzite podarilo stráviť rok na štipendijnom pobyte na strednej škole v Severnej Amerike. "Po návrate mi veľmi chýbal tamojší spôsob výučby. Keď som na škole uvidel plagát s oznamom o predmetoch CNAS- -u, neváhal som, prihlásil som sa, aj keď vtedy to bola výučba nad rámec povinných predmetov," hovorí. V rámci CNAS absolvoval zatiaľ päť predmetov, najviac ho zaujali Americký politický systém a Kanadský politický systém, kde vyučujúci boli napríklad aj z Central European University v Budapešti a Carleton University v Ottawe. Na spôsobe výučby v CNAS si cení partnerský vzťah medzi pedagógom a študentom. Vyučujúci sa podľa Michala snažia pomôcť študentovi uspieť a nie dokázať mu, aký je neschopný. Podobne ako na amerických školách študenti sú nútení načítať si texty doma a prísť na hodinu pripravení. Nie sú pritom dôležité encyklopedické vedomosti, ale schopnosť na základe preštudovaného textu klásť otázky v diskusii, riešiť prípadové štúdie, písať eseje. Počet študentov v triede je menší, takže vyučujúci môže do práce zapojiť celú skupinu. Keďže sa študenti na predmety vyberajú, poväčšine tam chodia len tí, ktorých problematika zaujíma. "Napríklad na záver semestra v predmete Kanadský politický systém sa študenti namiesto klasickej skúšky rozdelili do skupín, našťudovali si konkrétne príklady kanadského multikulturalizmu a obhajovali pozície za alebo proti súčasnej kanadskej kultúrnej politike." Vo svojej diplomovej práci sa Michal zaoberá leteckou dopravou, a práve to je téma o ktorej by sa chcel dozvedieť viac aj na praxi u amerického kongresmana. Kongresman slovenského pôvodu John Mica je predsedom výboru pre dopravu a infraštruktúru. "Som realista, takže viem, že nebudem za ten mesiac spolupracovať na predkladaní návrhov zákonov, alebo chodiť na zasadnutia výborov s kongresmanom, ale som vďačný aj za príležitosť mesiac pracovať v jeho tíme a nahliadnuť do procesu fungovania amerického zákonodarného zboru," dodáva. Michal by sa rád v budúcnosti venoval práci v oblasti medzinárodných vzťahov a diplomacie, prípadne medzinárodnej rozvojovej pomoci.

ŠTYRI ROKY CNAS
ŠKOLSKÝ ROK POČTY PREDMETOV POČTY NASTÚPILI ŠTUDENTOV PREDMET SKONČILI
2008/09 1 81 58
2009/10 6 143 128
2010/11 10 212 191
2011/12 17 290 254

[Späť na obsah](#)

35. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Rektor EU; sme.sk; 12/07/2012; Ján Glovičko]

Šéf Najvyššieho súdu si k výhodne kúpenému bytu nechal od súdu zaplatiť nájomné za parkovacie miesto.

BRATISLAVA. Štefan Harabin kúpil byt za čosi vyše polovice predajnej ceny v luxusnom rezidenčnom bytovom komplexe a parkovacie miesto mu k nemu od februára prenajíma Najvyšší súd. Mesačne zaplatí majiteľke miesta sto eur. Vyplýva to zo zmluvy, ktorú zverejnili na stránke Najvyššieho súdu.

Harabin cez svoju kanceláriu odkázal, že chce nastupovať do auta v bezpečnej garáži. Iní verejní funkcionári, ktorí využívajú služobné vozidlo, sú ochotní nastupovať aj na ulici. Služobné autá stoja cez noc v garážach inštitúcií.

"Guvernér Jozef Makúch využíva služobné vozidlo s vodičom výlučne v súvislosti s výkonom pracovných povinností a na pracovné cesty, vozidlo je spravidla zaparkované v garáži NBS," povedala hovorkyňa Petra Pauerová.

Harabin odmieta aj podozrenia súvisiace s nadobudnutím bytu.

"Neprijal žiadny dar alebo inú výhodu pri kúpe bytu v Bratislave," reagovala vo štvrtok jeho kancelária na informácie o výhodnej cene za byt.

V pohodlí domova

"Predseda Najvyššieho súdu má zo zákona nárok na vozidlo so šoférom. Toto riešenie bolo prijaté z viacerých dôvodov. Jedným z nich bolo bezpečnostné hľadisko, nastupovanie v chránenom objekte garáží," odkázali z kancelárie predsedu súdu.

Harabin tiež argumentuje krádežou predošlého služobného auta spred bytovky jeho vodiča v bratislavskej Dúbravke. "Prenájom parkovacieho miesta bolo najlacnejšie a najtransparentnejšie riešenie vzniknutej situácie po dosiaľ neobjasnenej krádeži motorového vozidla BMW," odkázal Harabin.

O voľnom parkovacom mieste, ktoré je pod dohľadom bezpečnostnej služby a kamier, sa vraj súd dozvedel od majiteľov komplexu Octopus.

Denník SME sa zaujímal, či Harabin má zmluvu na využívanie služobného vozidla na súkromné účely, z jeho kancelárie prišla odpoveď, že zodpovedný pracovník už nie je v práci a odpovedia dnes.

Harabinov úrad tiež neodpovedal, či služobné auto parkuje v garáži komplexu aj cez noc, alebo miesto slúži iba na nastupovanie, keď vodič príde po Harabina.

Autá parkujú v práci

Harabinova kritička Lucia Žitňanská z SDKÚ hovorí, že ide o neštandardný model ochrany štátneho majetku. "Pokiaľ predseda Najvyššieho súdu využíva služobné vozidlo aj v súkromnom čase, tak by som považovala za normálne, že za parkovací box si zaplatí sám."

Funkcionári v podobných verejných pozíciách, ako je Harabin, garážové státie nepotreujú.

Rektor Ekonomickej univerzity a viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie **Rudolf Sivák** nevyužíva služobné auto so šoférom na prevozy z domu a domov. "Využívam svoje súkromné auto do práce aj z práce."

Rovnako využívajú služobné auto aj ďalší oslovení **rektori**.

Ani šéf Najvyššieho kontrolného úradu Ján Jasovský neparkuje služobné auto pred domom. "Služobné auto je odparkované v garážach NKÚ," povedala hovorkyňa Lenka Ištvánová. Byt za výhodnú sumu

Harabin prišiel k bytu v Octopuse za čudných podmienok. Byt, ktorý oficiálne predávali takmer za 170-tisíc, kúpil iba približne za 95tisíc eur, upozornili Hospodárske noviny. Harabin dobrú cenu najprv vysvetlil skorou kúpou.

Realitná spoločnosť naopak tvrdí, že byt kupoval medzi poslednými vo výpredaji. V stredu Harabin povedal, že si to už nepamätá, keďže všetko okolo bytu vybavovala jeho manželka.

"Kupoval ho za úspory – za vysúdené financie od médií a úver z banky," odpovedali zo súdu. Bytom sa chcú zaoberať opoziční poslanci z výboru pre nezlučiteľnosť funkcií.

Ján Glovičko

Reality
Byt a parking

Harabin kúpil štvorizbový byt v komplexe Octopus za 95tisíc eur, oficiálna predajná cena bola 168-tisíc. Najvyšší súd si od februára prenajíma garážové miesto za 100 eur na mesiac

[Späť na obsah](#)

36. Harabin parkuje za štátne

[Téma: Rektor EU; SME; 13/07/2012; s.: 2; Spravodajstvo; Ján Glovičko]

Najvyšší súd si prenajíma garážové státie v dome jeho predsedu

Predseda Najvyššieho súdu má parkovacie miesto, aby nenastupoval na ulici.

BRATISLAVA. Predseda Najvyššieho súdu Štefan Harabin nielen výhodne kúpil štvorizbový byt v rezidenčnom komplexe Octopus v širšom centre Bratislavy, ale si tam aj nechal Najvyšším súdom prenajať parkovacie miesto. Vyplýva to zo zmluvy, ktorú zverejnili na stránke Najvyššieho súdu. Ten od januára tohto roku mesačne platí za parkovacie miesto 100 eur súkromnej osobe.

V pohodlí domova

"Predseda Najvyššieho súdu má zo zákona nárok na vozidlo so šoférom. Toto riešenie bolo prijaté z viacerých dôvodov. Jedným z nich bolo bezpečnostné hľadisko, nastupovanie v chránenom objekte garáží," odkázali z kancelárie predsedu súdu. Harabin tiež argumentuje krádežou predošlého služobného auta pred bytovky jeho vodiča v bratislavskej Dúbravke. "Prenájom parkovacieho miesta bolo najlacnejšie a najtransparentnejšie riešenie vzniknutej situácie po dosiaľ neobjasnenej krádeži motorového vozidla BMW," odkázal Harabin. O voľnom parkovacom mieste, ktoré je pod dohľadom bezpečnostnej služby a kamier, sa vraj súd dozvedel od majiteľov komplexu Octopus. Denník SME sa zaujímal, či Harabin má zmluvu na využívanie služobného vozidla na súkromné účely, z jeho kancelárie prišla odpoveď, že zodpovedný pracovník už nie je v práci a odpovedia dnes. Harabinov úrad tiež neodpovedal, či služobné auto parkuje v garáži komplexu aj cez noc, alebo miesto slúži iba na nastupovanie, keď vodič príde po Harabina.

Autá parkujú v práci

Harabinova kritička Lucia Žitňanská z SDKÚ hovorí, že ide o neštandardný model ochrany štátneho majetku. "Pokiaľ predseda Najvyššieho súdu využíva služobné vozidlo aj v súkromnom čase, tak by som považovala za normálne, že za parkovací box si zaplatí sám." Funkcionári v podobných verejných pozíciách, ako je Harabin, garážové státie nepotrebujú. **Rektor Ekonomickej univerzity** a viceprezident Slovenskej rektorskej konferencie **Rudolf Sivák** nevyužíva služobné auto so šoférom na prevozy z domu a domov. "Využívam svoje súkromné auto do práce aj z práce." Rovnako využívajú služobné auto aj ďalší oslovení **rektor**. Ani šéf Najvyššieho kontrolného úradu Ján Jasovský neparkuje služobné auto pred domom. "Služobné auto je odparkované v garážach NKÚ," povedala hovorkyňa Lenka Ištvánová.

Byt za výhodnú sumu

Harabin prišiel k bytu v Octopuse za čudných podmienok. Byt, ktorý oficiálne predávali takmer za 170-tisíc, kúpil iba približne za 95-tisíc eur, upozornili Hospodárske noviny. Harabin dobrú cenu najprv vysvetlil skorou kúpou. Realitná spoločnosť naopak tvrdí, že byt kupoval medzi poslednými vo výpredaji. Včera Harabin povedal, že si to už nepamätá, keďže všetko okolo bytu vybavovala jeho manželka. "Kupoval ho za úspory – za vysúdené financie od médií a úver z banky," odpovedali zo súdu. Bytom sa chcú zaoberať opoziční poslanci z výboru pre nezlučiteľnosť funkcií. Ján Glovičko

Byt a parking

Harabin kúpil štvorizbový byt v komplexe Octopus za 95-tisíc eur, oficiálna predajná cena bola 168-tisíc.

Najvyšší súd si od februára prenajíma garážové miesto za 100 eur na mesiac.

[Späť na obsah](#)

37. **Študenti Ekonomickej univerzity sa zaškolia u renomovaných odborníkov OECD**

[Téma: Rektor EU; pluska.sk; 14/07/2012; Správy; SITA]

Študenti denného doktorandského štúdia na **Ekonomickej univerzite v Bratislave** budú môcť absolvovať unikátny tréningový program v centrále Organizácie pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (OECD).

"Pre študentov je to vynikajúca príležitosť, ako získať nové informácie, znalosti a zručnosti priamo od renomovaných odborníkov organizácie, ktorá združuje najvyspelejšie ekonomiky sveta," uviedol **rektor EU** v Bratislave **Rudolf Sivák**. Univerzita podpísala spoluprácu s OECD koncom júna.

Nutné bude výberové konanie

Keďže počet ponúkaných stáží je limitovaný na maximálne päť ročne, budú musieť prejsť všetci uchádzači výberom. Po jeho úspešnom zvládnutí strávia od dvoch do maximálne šiestich mesiacov v centrále OECD v Paríži. Pod patronátom skúseného supervízora tam budú plniť zadané úlohy. **Ekonomická univerzita v Bratislave** podpísom Memoranda s OECD rozšírila zoznam renomovaných slovenských aj zahraničných spoločností a organizácií, s ktorými sa podieľa na skvalitňovaní vedecko-výskumnej činnosti ako aj na vzdelávaní študentov na všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia.

[Späť na obsah](#)

38. Supermonitor a (medzitým) minikomentáre

2. mája - 1. júna 2012

Starnutie, umieranie, smrť je stále tabu téma. Nikto o tom nehovorí, ako keby to každého nečakalo, ako keby to nebol základný problém. To nie je morbidná téma, morbidná je skôr spoločnosť, ktorá ľudí posielajú zomierať preč, pokiaľ možno krutým spôsobom. Politik a sociológ Fedor Gál. Sme 2. 5. (Gál sa v poslednom čase veľmi usiluje do hĺbky analyzovať rôzne situácie. Škoda, že pred rokmi, keď mal ako politik vplyv na spoločenské dianie, bol oveľa ľahkovážnejší a menej dôsledný, hoci vtedy mal veľké možnosti zasiahnuť zodpovedne do života ľudí.)

Boháči na Slovensku sa skrývajú za vysokými múrmi obklopujúcimi rozľahlé vily so záhradami. Na dovolenky lietajú súkromnými lietadlami. Na stráženie detí prenajímajú filipínske guvernanky. Tie sú pomerne lacné, deti naučia po anglicky a keďže nehovoria po slovensky, nemajú šancu poznať hlbšie tajomstvá domácností. Odrastené deti potom boháči posielajú na stredné školy mimo Slovenska. V kurze je najmä Británia a Francúzsko. Ekonóm Juraj Draxler. Pravda 2. 5. (Jednoducho, Slovensko ovládla sociálna nerovnosť, ba občas až bezcitná krutosť.)

Téma dekriminalizácie drog by si zaslúžila väčšiu mediálnu pozornosť. Policajti chytí niekoho, kto má pri sebe jednu dávku marišky, čím podľa zákona spáchal trestný čin. Muži zákona si ľahko vytypujú miesto, kde sa zdržujú užívatelia, chytia tam 12 ľudí a majú hneď 12 trestných činov, ktoré vzápätí objasnia. To je číre pokrytectvo. Spisovateľ Pavol Weiss. TV oko 3. 5. (Pritom vo vyspelejšej Európe prechovávanie marihuany nie je ani prečin. Situácia u nás podľa Weissa vyhovuje politikom, ktorí chcú manipulovať konzervatívnymi ľuďmi.)

Slovensko je kráľovstvom bilbordov. Ulice, fasády, aj prírodu pri diaľniciach zamorila reklama, ktorá púta pozornosť a zarába na našich pohľadoch. Vzniká tak vizuálny smog, ktorý potichu zaplavil naše mestá a bezprostredné okolie, takže ho ťažko možno ignorovať. Holandský spisovateľ Tijs van den Boomen. TV oko 3. 5. (A my už ani nevieme posúdiť, či pre človeka je horší chemický alebo slovný smrad.)

Nebola som taká, ako si ma ľudia vysnivali. Silu, aby som prekonávala únavu a strach, mi dávali ľudia a národ. Nikdy som však nebola taká odvážna, aby som ju hľadala len v sebe. Legendárna športovkyňa V?ra Čáslavská. Sme 3. 5. (Ako jediná gymnastka získala najslávnejšia československá športovkyňa Čáslavská zlatú medailu vo viacboji a aj na každom zo 4 narádi. Dokopy má 7 individuálnych, viac než ktorákoľvek športovkyňa. Najprv ju odpísala komunistická vrchnosť a pár rokov po nežnej revolúcii ona samu seba. To všetko ju pripravilo o rovnováhu v duši.)

Príslušníci strednej vrstvy sa čoraz viac uskromňujú na dovolenkách a vzdávajú sa životných plánov. Obávajú sa, že sú poslednou z generácií, ktoré sa majú lepšie, ako tie predchádzajúce. Preto horúčkovo investujú do detí, ktorým sa snažia zabezpečiť akú-takú životnú úroveň. Ekonóm Pavol Kárász. Pravda 3. 5. (Do akej miery sa však majú starať o budúcu životnú úroveň svojich detí rodičia - a do akej miery sa majú starať o svoju jedinečnú budúcnosť samotné dorastajúce deti? Apredovšetkým: nemali by deti bedliť aj nad akou-takou úrovňou svojich rodičov?)

V programovom vyhlásení vlády sa mi páči záväzok znižovať deficit, obávam sa však, že je v rozpore so sľubmi "všetkého všetkým". V zásade si tam každý nájde, čo chce a v zásade ambíciou je uspokojiť všetkých. O tom, či bol dobrý alebo zlý neoliberálny model, možno diskutovať, rozhodne ho však považujem za úspešný. Exminister financií Ivan Mikloš (SDKÚ). Pravda 4. 5. (Dnes je cenné to, že viacero šikovných politikov sa zbavuje primitívnej nenávisťi k protivníkovi a snažia sa objektívne, teda rozumne posudzovať všetko okolo seba.)

Jednu z hlavných príčin nášho neúspechu vo voľbách bolo, že sme sa sústredili na veľké veci, reformy či európske témy, ale zabúdali sme na obyčajných ľudí a ich starosti. Ocitli sme sa vo svete makroekonomických grafov a tabuliek, ale problémy zostali v rodinách, zamestnaní, obciach a mestách. O deptaní živnostníkov už ani nehovorím. Nový predseda SDKÚ-DS Pavol Frešo. Plus 7 dní 4. 5. (To, že sa SDKÚ sústredila na makroproblémy, nebola chyba, naopak, konečne sa aj na Slovensku musia nájsť verejní činitelia, ktorí sa budú snažiť prekročiť prízemné ciele. Lenže vzhľadom na povrchnosť pri pokusoch riešiť celospoločenské témy sa máloktorý subjekt dokáže vymaniť z ľudskej malosti a vstúpiť do makrokozmu.)

Robili sme predstavenia pre deti, dávali sme šancu mladým hercom. Divadlo sme vnímali ako poslanie. Ale deficit peňazí z verejných zdrojov nás núti pozastaviť nekomerčnú činnosť, bez ohľadu na to, čo je vo verejnom záujme. Manažérka Divadla Malá scéna STU Monika Korenčiová. Sme 4. 5. (Kto 20 rokov sledoval húževnaté úsilie ambiciózných divadelníkov, musí len vyroniť slzu. Okrem financií im totiž dochádzajú už aj sily. Korenčiová to jasne vysvetľuje: "My nezarobíme na žiadnom predstavení. Aprečo sme to teda robili? Lebo to malo zmysel, bolo to naše poslanie. Ale, ako sa zdá, niekde sa aj tento pocit predsa len končí.")

Azda najväčšou devízou pri plánovaní záhrady je udržanie dobrých susedských vzťahov. Preto ak plánujeme v záhrade výraznú zmenu, ktorá môže zasiahnuť alebo ovplyvniť pozemok suseda, mali by sme to s ním konzultovať. Dôvodom na hádky medzi susedmi je napríklad nadmerný hluk technických zariadení či pach kompostu. Pritom záhrada by mala byť predovšetkým oázou pokoja a harmónie. Ing. Miriam Heinrichová, Inštitút urbanizmu. OŽene.sk 4. 5. (Nič tak nevystihuje poľutovaniahodnosť človeka, ako keď zámerne a bezdôvodne škodí niekomu blízkemu. Kde máme skrytú v sebe zlomyseľnosť a prečo ju stade vyberáme?)

Opozícia si je vedomá, že štát musí šetriť, no za kľúčové považujeme nezdaňovať prácu a nesiahat ľuďom na úspory v II. pilieri. Ľuďom treba povedať, odkiaľ chcete zobrať peniaze. Podpredsedníčka SDKÚ Lucia Žitňanská. Sobotné dialógy (SRo) 5. 5. (Vláda sa nesmie tváriť, že situácia s peniazmi v štátnej kase je neriešiteľná. Ak sa politickej strane podarilo vytvoriť hore výnosné miesta, musí realizovať potrebné kroky, aby tie miesta poskytli občanom užitočné šance a príležitosti pre lepšiu budúcnosť.)

Dost' veľkým nedostatkom absolventov, ktorí sa u nás uchádzajú o zamestnanie, je chýbajúce sebavedomie, vôľa presadiť sa na úkor ostatných uchádzačov, snaha zabojsť o pracovné miesto. No a neskôr, po získaní pracovného miesta, im niekedy chýba snaha pokračovať s plným nasadením na budovanie kariéry. Generálny riaditeľ HP Slovensko Martin Kubala. Pravda 5. 5. (Keď sa začnú tvrdé súboje o primerané postavenie a dobré povolanie, každý záujemca sa musí, žiaľ, zrieknuť korektnosti. Nijaké partnerstvo, len tvrdé pästiarstvo.)

Hlavným faktorom, že z planéty Zem vymizli dinosaury, nebol dopad meteoritov, ako sa doteraz domnievajú mnohí vedci, ale skôr sopečná činnosť na mnohých územiach Zeme. Expert Stephen Brusatt z Múzea prírodných vied. Nature Communications 5. 5. (Stále kľúčovejšia je otázka: Nezničí ľudstvo samo seba skôr, než sa mu podarí odokryť tie najzáračnejšie tajomstvá vesmíru?)

Počas svojich pravidelných ciest vlakom mám príležitosť sledovať, ako sa k tradičnému čítaniu, jedeniu a pitiu pridávajú práce na počítači a komunikácia mobilným telefónom. Videl som minule cestujúceho, ktorý telefonoval, zároveň čosi písal do notebooku, podchvíľou si odpíjal z kávy a pri tom všetkom stihol nežne hladíť vedľa sediacu dievčinu. Pre takýchto ľudí cestovanie určite nie je strateným časom. Aurčíte im ani nezídne na um, aby sedenie vo vlaku považovali za leženie. Filozof Miroslav Marcellí. Pravda 5. 5. (Rozhodne chvíľu, keď sa človek utiahne sám do seba a keď prežíva niečo, čo nevie ani nahlas pomenovať, nepovažuje intelektuál za stratený čas.)

Videli ste film Woodyho Allena Polnoc v Paríži? Hlavný hrdina sa ocitá v rôznych obdobiach v dvadsiatych rokoch, na konci 19. storočia, v 18. storočí - a jeho dievča ho nahovára, aby v tom 18. storočí zostal, veď predsa je to nádherné obdobie, oveľa krajšie ako súčasnosť. On sa zamyslí a hovorí: "Ty sa chceš vrátiť do 18. storočia, lebo sa ti to zdá ideálne, ale uvedom si, že vtedy ešte nevymysleli ani penicilín!" Očarení romantikou pôrodu na lúke zabúdame, že v tých časoch z piatich detí najmenej dve zomreli ešte v útlom detstve. Humorista Milan Lasica. Sme 5. 5. (Všetko, čo sa kedy stane a čo má pre človeka množstvo zlých dôsledkov, vždy to ľudstvu niečo vynahradí a prinesie mu rôzne pozitíva.)

Čosi zásadné sa v tejto spoločnosti zmenilo nie k horšiemu, ale rovno k veľmi zlému: ľudia akoby zrazu nemali nijaké kritériá dobrej výchovy, dobrého vzdelania a dobrých mravov. Fejtonista Milan Šútovec. Sme 7. 5. (Ak má Šútovec pravdu, nie je to zlé, ale doslova tragické. Znamená to totiž, že ešte aj za komunizmu si ľudia ctíli úctyhodné kritériá, kým dnes poznajú iba jedno: chrapúnstvo.)

Jediná vec potrebná k víťazstvu zla je pasivita predstaviteľov dobra. Írsky filozof Edmund Burke. Pravda 7. 5. (Nie je vždy až také ťažké nekonať zlo, ťažké je konať - a cielene - dobro.)

To, čo ponúkame, je čisté, civilné herectvo, totálna absencia hereckého afektu a prázdneho, povrchného efektu. Sme divadelníci, ktorí rozumejú tomu, čo hrajú, a preto nemusia divákov ničím šokovať či ohurovať. "Len" hrajú. Uveriteľne a presvedčivo. Režisér David Jafiab. Týždeň 7. 5. (Ako dobre, že ešte stále - a či znovu - pomedzi tisíce bľabotov, zamorujúcich slovenskú literatúru a divadlo, prenikajú aspoň omrviny umeleckej výnimočnosti.)

Na ženách sa mi páči všetko, ale predovšetkým to, čo ich odlišuje od mužov: Neha, empatia, láskavosť, úsmev, oči, ústa, prsia, chôdza, ale najmä podstatne vyššia miera vnímania vecí duchovných. Spisovateľ Jozef Banáš. OŽene.sk 7. 5. (Pravdivosť, dôveryhodnosť alebo presnosť citovanej vety je problematická. Ak prsia odlišujú ženy od mužov úplne evidentne, pri nehe alebo duchovnosti je to už sporné.)

Smrť prijímam chaoticky a s odchádzaním blízkych sa neviem vyrovnáť. Filmový režisér Róbert Šveda. Sme 7. 5. (Aj tak je - obvykle - úplne najťažšie vyrovnáť sa s vlastným odchádzaním.)

Raz sa ma pýtali, či by som sa chcel pozrieť do vesmíru. Povedal som, že nie, lebo ma varuje príklad zo sci-fi literatúry - istý muž sa do vesmíru dostal a potom plakal za rodinou. Ja som radšej v rodine a plačem za vesmírom. Spisovateľ Boris Filan. Pravda 7. 5. (Filanova vtipnosť má aj svoj filozofický rozmer. Každý trochu vyspelý človek je medzi týmito dvoma pólmi: rodina je človekovou citovou bázou a vesmír zasa duchovnou.)

Kresba: Pavel Jakubec. HN 7. 5. (V našich novinách sa najsvätejšia pravda o slovenskej realite objavuje v karikatúrach.)

Kresba: Miloš Gašparec. Pravda 7. 5. (Netreba dať gól, stačí natrénovať fanúšikov, aby vedeli kričať GÓL!)

Radičová je dobré pravicové logo, no hodnotovo k pravici nepatrí. Je to u nás de facto jediná sociálna demokratka. Iste, bývalá premiérka by paradoxne aj dnes dokázala pritiahnúť bývalého voliča pravice, ale život ukázal, že politika sa s pani profesorkou robiť nedá. Komentátor Arpád Soltész. HN 9. 5. (Radičová? Dobre, že sme ju ako premiérku mali - ale to je zrejme všetko.)

Po 14 rokoch učiteľskej praxe som dostával približne 500 eur mesačne. To je skutočne smiešne a vzhľadom na situáciu v školstve je úplne oprávnené, ak premiér vyhlási, že tento rezort musí byť pre vládu prioritou a nie len kapitolou. Poslanec Richard Vašečka (OĽaNO). Sme 9. 5. (Situácia v školstve je priam čarovná. Vzhľadom na plat, ktorý učitelia dostávajú, je úplne oprávnené, ak sa chystajú štrajkovať za zvýšenie svojej mzdy. Na druhej strane mnohí učitelia pedagogickou úrovňou svojich učiteľských výkonov doslova poškodzujú psychiku študentov, veď stačilo by sa pozrieť na to, ako pripravili žiakov na maturity.)

Som si istá, že som počula, ako po zásahoch začal Brevik jasať. Bol šťastný, keď trafil každého zo 69 účastníkov tábora na ostrove Utöya, ktorých postupne zabil. Ja som masaker prežila len vďaka tomu, že som sa spoločne s niekoľkými vážne zranenými schovala medzi skalami, kde sme predstierali, že sme mŕtvi. Potom nasledoval náš chaotický útek cez celý ostrov. Človek mal celú tú dobu pocit bezvýchodiskovosti. Tonje Brennaová, 24-ročná, ktorá unikla hromadnému vraždeniu. Pravda 9. 5. (Sme priam príľahnutí hnusom, ktorý občas prepukne v ľudských dušiach. Keď si pripomenieme, čo sa stalo vlani v júli v Nórsku, na nás všetkých musí doľahnúť pocit beznádeje z toho, k čomu ľudia vcelku hravo kedykoľvek a kdekoľvek môžu dôjsť.)

Ako je možné, že sa v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska už roky vedľa seba môžu ocitnúť veľmi zaujímavé, kvalitne spracované tituly vedľa gýčových? Ilustrátorka Daniela Olejníková. HN 9. 5. (Lebo Slovensko je dnes také: všetko, čo tu existuje, je barbarskou zmesou banalít a úctyhodných umeleckých hodnôt.)

Sahara je fascinujúca - absolútna čistota, nekonečno, pokoj. Pritom to nie je prefláknutý gýč, je to realita. Severná Kórea je rozvinutá krajina s obrovskou perspektívou. Pchjongjang je krásne mesto s

monumentálnou architektúrou. Iste, Severná Kórea je nepredstaviteľná totalita, turistov odpočívajú. Samotní Severokórejčania sú však vzdelaní a extrémne pracovití ľudia. Zakladateľ Bubo Travel Agency Ľuboš Fellner. TV oko 10. 5. (Za komunizmu aj na Slovensku žili ľudia, ktorí sa usilovali uniknúť zo stiesnenosti despotizmu, ale darilo sa to len veľmi ťažko. Bolo by však nespravodlivé považovať kvôli tomu Slovákov za zbožňovateľov krutovlády.)

Najímam si šikovných ľudí. Oveľa šikovnejších, ako som ja. Trojnásobný majster sveta F 1 a teraz podnikateľ Niki Lauda. Trend 10. 5. (To je výslovne prax umných manažérov: nechcú sa len tak sami blysnúť, nechcú byť teda najlepší, ale chcú, aby ich firma prospievala a na to potrebujú šikovných spolupracovníkov, ktorí zvládnu aj najzapletenejšie situácie.)

Keď začne človeka zrádzať zdravie a telo vysiela prvé varovné signály, že treba spomaliť, je načase zamyslieť sa nad prioritami a prehodnotiť svoj život. Nenoste si prácu domov, neriešajte pracovné telefonáty po šiestej večer, neuprednostňujte služobné cesty pred vzácnymi víkendmi s rodinou a priateľmi. Nič vám neutečie, žiadne peniaze či iné benefity vám nenahradia stratenú psychickú i fyzickú kondíciu a chvíle s blízkymi! To, čo vám utečie, sú zážitky, ktoré sa už nezopakujú a vzťahy, ktoré majú silu pretrvať! Publicistka Monika Schönová. OŽene.sk 10. 5. (Nie vždy však život poskytuje človeku všetko to, čo by sa patrilo, aby mu poskytol.)

Európskej únii dochádza s Gréckom, ktoré je na hranici bankrotu, trpezlivosť. Po predčasných voľbách sa spomína čoraz častejšie, že Grécko v blízkej dobe opustí eurozónu. Väčšina Nemcov si priamo myslí, že by bolo lepšie, keby Grécko odišlo z eurozóny. Nemecký ekonóm Carsten Hefeker. New York Times 10. 5. (Keďže podobné informácie a názory pribúdajú, Európe sa čoraz viac roztriasajú kolená. Ako sa vlastne majú v tejto situácii správať Slováci? Majú byť uspokojení, že zatiaľ to s nami nie je také strašné, alebo sa už máme začať triasť v hlbokých obavách?)

Stačilo, aby ste mali vlasy po golier alebo cez uši, a policajti vás ostrihali dohola. Pred 46 rokmi komunisti rozpúťali proti mládeži represálie, ktoré dnes pripomínajú absurdné divadlo. Podstatná časť verejnosti im však tleskala. Ak ste mali čo len trocha dlhšie vlasy, ktorýkoľvek policajt vás mohol predviesť na policajné oddelenie, kde ste sa dočkali nekonečného šikanovania a vyhrážania, bitky a napokon ostrihania dohola. Apolicajti vás potom so smiechom poslali domov. Publicista Dušan Taragel. TV oko 10. 5. (Mladí si dnes ani trochu nevedia užívať svoju slobodu. Keby to nebolo také strašné, asi by bolo najlepšie, keby museli pol roka prežiť s hrozbou núteného ostrihania vlasov.)

Keď ma dnes počas procesu napadol príbuzný jednej zo 69 obetí a keď hodil po mne topánku so slovami: "Ty vrah, zabil si mi brata! Choď do pekla!" - neurazil som sa. Chápal som ho. Nórsky "masový vrah" Anders Behring Breivik. Sme 11. 5. (Breivikovo masové vraždenie je desivý obraz, ktorý dáva 21. storočiu nové rozmery.)

Zvlášť si cením Oravský hrad. Nádherná stavba, dominanta regiónu s pohnutou históriou, sa majestátne týči nad ohybom rieky Oravy, pričom jednotlivé nádvorcia a priehľady z interiérov poskytujú krásne výhľady na okolitú prírodu aj Oravský Podzámok. Miestni ponúkajú tiež splav rieky Oravy na pltiach. Skutočne unikátny interiér a exteriér potvrdzujú i zábery zo známych filmových rozprávok a dokonca aj scény z prvej čiernobielej verzie filmu Dracula z roku 1922. Takže jeho múry ukrývajú i štipku novodobého napätia a tajomna. Šéf Prvej stavebnej sporiteľne Imrich Béreš. HN 11. 5. (U nás často chladní finančníci omráčia verejnosť svojimi opismi, svojím obdivuhodným rozprávaním a vyvolávajú hrdosť Slovákov na nádherné stavby, ktorými krajina hýri.)

Keď som sa sklonil a strčil do otvoru hlavu, uvidel som čosi, čo ma zaskočilo - pradávnu nástennú maľbu. Akeď potom prenikli ešte hlbšie archeológovia a vykopávky im odhalili nielen ďalšie maľby, ale aj desiatky stĺpcov s číslami, boli si istí, že dávnny kalendár opisoval cykly založené na pohyboch Mesiaca, Venuše a Marsu, možno dokonca aj Merkúra. A tieto mayské výpočty sa ťahli ďaleko do budúcnosti. Bolo to zrejme pracovisko pisára, astronóma či kňaza, ktorý mal na starosti kalendár. Je to čosi ako tabuľa, ktorú máte vo svojej kancelárii. Autor vedeckej štúdie Anthony Aveni. Magazín Science 11. 5. (Podľa expertov maľby majú okolo 1200 rokov a pripomínajú mladší kódex z 11. storočia, ktorý tiež obsahuje podobné astronomické tabuľky. Domnievajú sa, že najstarší dosiaľ známy mayský kalendár slúžil vládcovi na predpovedanie budúcnosti. Priaznivcov konšpirácií, ktorí veria, že "Mayovia vtedy predpovedali koniec sveta", však nepotešil. V mayskom kalendári sa o konci sveta nič nehovorí.)

Ak je to pekné, môže to byť dekorácia, ale aby to bolo umenie, na to treba ducha. Výtvarník Koloman Sokol. Pravda 11. 5. (Keďže väčšina z toho, čo sa v SR ponúka ako umelecká tvorba, a nielen od výtvarníkov, ale aj od spisovateľov, skladateľov atď., chýba práve duch, znamená to, že na Slovensku je málo toho, čo by bolo umením - a čo nie je len výzdobou.)

Mamuty si zvyčajne predstavujeme ako veľké srstnaté cicavce, ktoré sa potácajú zamrznutými oblasťami doby ľadovej. Nemusi to byť však pravda. Vedci totiž na Kréte objavili pozostatky mamutieho trpaslíka. Dospelý jedinec nebol väčší, ako dnešné slonie mláďa. Informatik Sid Perkins. Magazín Nature 12. 5. (Príroda nás v súčasnosti takmer každý deň núti korigovať naše predstavy o svete a opravovať si ich na základe nových a nových poznatkov.)

To, čo na prvý pohľad vyzeralo ako jedna z mnohých podobných vyvýšení na juhu Turecka, sa predsa len ukázalo ako možno najdôležitejší archeologický nález za posledné storočie - ak nie v dejinách ľudstva. Hlina a nánosy totiž ukrývali čosi natoľko zvláštne a tajomné, že pred odkrytím by o podobnom náleze pochybovali všetci odborníci. Ukrytý v pôde sa schovával Göbekli Tepe - najstarší známy náboženský chrám v histórii človeka. Nemecký archeológ Klaus Schmidt. Sme 12. 5. (A keďže to bol chrám, nie je to len unikát architektonický, ale aj - a možno ešte viac - duchovný. Veď načo iné by ho naši predkovia boli mali, ak nie na to, aby sa mali kde zhromaždiť a aby mali kde meditovať a uvažovať o zmysle života?)

V roku 1932 sa jednotný československý súbor Činohry SND rozdelil na českú a slovenskú činohru. Rad talentovaných ľudí skončil na Hudobnej a dramatickej akadémii a práve mladí, ako Jamnický, Bancíková, Pántik a Zachar - tieto veľké mená neskoršieho obdobia - sa zaslúžili o to, že na začiatku 40. rokov divadlo u nás dobehlo vývinové hendikepy. Teatrológ Vladimír Štefko. Pravda 12. 5. (Moderné dejiny slovenského divadla odzrkadľujú nielen to, čo sa hralo na javisku, ale ešte viac to, ako pred 80 rokmi rástla slovenská duša. A úžasným prínosom pre Slovákov je to, že sa takto venuje slovenskému divadlu odstrávaný vzdelanec Vladimír Štefko.)

Internetové hlasovanie fanúšikov FC Liverpool najvyššie vynieslo slovenského obrancu Martina Škrtela, ktorý tak získal prestížne ocenenie "hráč sezóny". Zaručene by som to zaradil aj pred ocenenie Futbalista roka na Slovensku, ktoré Škrtel vo svojej vlasti už získal. Glosátor BBC Alan Hansen. Sme 12. 5. (Nejde o to, že by sme Škrtela mali nosiť na rukách, ale každý Slováčok, nech zažiarí v čomkoľvek, by sa mal stať národným hrdinom.)

Športu sa venujem i vo voľných chvíľach. Tenis hrávam aj dvakrát týždenne, je to môj šport. Nie je preto náhoda, že som fanúšikom úspešného Rogera Federera. Ten vyhral už 16 grandslamov, je to vynikajúci športovec, slušný človek, otec rodiny. Nie sú okolo neho škandály, je to férový chlap a takým držím palce. Športový moderátor Dušan Gabáni. Tele plus 12. 5. (Keď klesáme na duchu z vulgárností okolo nás, pozdvihnú nás ľudia práve v športovom prostredí - slovenskom i zahraničnom. Tomu sa hovorí Fair play.)

Kresba: Peter Gossányi. Tele plus 12. 5. (Všetko, čo sa objaví na našich školách pred tabuľou alebo na nej, je odstrašujúce.)

Nech je to akokoľvek, vlastne mám rada svoje kolegyne, hoci súčasne náš vzťah je veľmi konkurenčný. Často som sa zožierala a oblievala ma žltá závišť. Ale zo všetkých ženských hereckých frustrácií som sa "vyhrala" v inscenácii Posledné leto Sarah Bernhardtovej, o slávnej herečke z prelomu 19. a 20. storočia. Herečka Božidara Turzonovová. Sme 14. 5. (Až keď Božidara hrala postavu svojej slávnej predchodkyne Sarah Bernhardtovej a keď sa musela vžiť do jej duše, pochopila niektoré tajomstvá jedinečného povolania, ktoré ju desaťročia živilo. A preto oprávnene a múdro vraví: "Divadlo je taká organická súčasť ľudskej existencie, že ľudia sa s ním rodia.")

Fotografie s mojimi aktmi, ktoré vystavujem v Bratislave, nie sú vulgárne. Sú čisté. Tá, na ktorej dojčím malú Sárinku, je madona - veď pripomína obraz z kostola. Kontroverzný je ten, kto niečo predstiera, klame sám sebe alebo niekomu ubližuje. Ak je dnešný svet taký, že vidí kontroverznosť v tom, keď ste otvorená a hovoríte, čo si myslíte, tak pánboh s nami. Fotografka Sára Saudková. HN 14. 5. (Ak u niektorých ľudí Saudková naozaj vyvoláva pohoršenie, tak - pánboh s nami.)

V Rožňave istý chlapík v noci na vlastné náklady opravuje výtlky na chodníkoch a pláta diery cementom na cestách. Pod správičkou, ktorú som čítala na internete v novinách, je rozsiahla diskusia plná posmeškov. Nie, netreba brať kelne, o cesty by sa mali starať mestské či obecné samosprávy, možno nám však táto informácia ukázala smer. Každý z nás môže zachraňovať Zem, len na to nesmieme zabúdať, alebo si treba na to spomenúť vo vhodnej chvíli. Spisovateľka Veronika Šikulová. Pravda 14. 5. (Pravdu majú aj jedni, aj druhí. Je arogantné posmievať sa z chlapíka, ktorý v noci opravuje poroztľkané cesty, lebo je nechutné zosmiešňovať obetavého človeka. Ale rovnako je trápne, ak šéfovia mesta poberajú nezanedbateľné platy a pritom kašľú na svoje povinnosti a na to, ako mesto, o ktoré sa majú starať, vyzerá.)

Trio Janoušek, Valúch a Svozil sme vytvorili pôvodne ako platformu v rámci pesničkárskeho združenia Slnovrat. Folk je autorskou výpoveďou a z toho vyplýva nepísané pravidlo, že pesničkár je človek, ktorý si sám píše hudbu i text a sám si to aj odohrá a odspieva. Prevratnosť našej technológie i názvu skupiny preveril čas. Jeho výhodou bolo, že nás zaraďovali medzi metalové a punkové skupiny a pozývali na festivaly takejto hudby, nevýhodou, že nás z toho istého dôvodu občas zakázali. Pesničkár Miloš Janoušek. Sme 14. 5. (Na ďalekom západe - od nás pomerne ďalekom - moderné skupiny a súbory vznikali a fungovali síce tiež s problémami, ale tie viac súviseli so samotnou podstatou modernej populárnej hudby, než s režimom, ktorý ich obklopoval - a u nás dlho bol komunistický režim. Mladí diváci síce mali radi "disidentských" tvorcov, ale vládni činitelia ich práve preto neznášali, ba až nenávideli. A tak ich občas zakázali, čo so spoločenskou a umeleckou úrovňou tejto kreatívnej plejády vonkoncom nesúviselo.)

V 1. štvrtroku 2012 HDP v SR vzrástol po očistení o sezónne vplyvy o 3,2 % a oproti predchádzajúcemu štvrtroku o 0,8 %. Zato naši susedia sa z pozitívnych čísel netešili. Česká ekonomika sa prepadla do hlbšej recesie, než v akej sa ocitla v 2. polovici 2011. Ich HDP klesol o 1 %, hoci analytici očakávali väčšinou mierny rast. Maďarská ekonomika v 1. štvrtroku 2012 klesla o 0,7 % a zažila prvý pokles od posledného štvrtroku 2009. Správa Štatistického úradu. HN 15. 5. (Je síce neprípustné byť škodoradostný a tešiť sa z toho, že sa niekomu v našom okolí zle darí. Pravda, v tomto prípade nejde o zlomyseľnosť v bežnom slova zmysle, ale skôr o posúdenie dlhodobej situácie, v ktorej mladé Slovensko mnohí hádžu div nie na smetisko, kým realita - ako vidíme - je našťastie priaznivejšia. Novinový titulok "Slováci rastú" je v prvom rade potvrdením, že slovenská politika je úspešná.)

Láka ma akékoľvek dobrodružstvo, napríklad v Afrike či v Ázii. Zaujímajú ma aj mayovia a "nie príliš turistické destinácie". Baví ma spoznávať krajinu, jej kultúru a pamiatky. Nebaví ma dovolenkovať zavretá dva týždne v hotelovom komplexe a celý deň sa sliť. Čo by som ešte v rámci cestovania rada vyskúšala, je vybrať sa niekam bez spoločnosti, úplne sama. Herečka Petra Blesáková. OŽene.sk 15. 5. (Pestrosť ľudského a zvieracieho života sa nedá porovnať. Treba si len uvedomovať, že človek má právo i na pokojnú, až idylickú existenciu, ale i na vzrušujúcu, teda dobrodružnú. Dožičme každému jeho spôsob života, ak tým neublíži nekomu inému.)

Poslanca ČSSD a bývalého ministra zdravotníctva Davida Ratha zadržala spolu s ďalšími siedmimi ľuďmi protikorupčná polícia v súvislosti s vyšetrovaním európskych dotácií do Oblastnej nemocnice Kladno. Päť mužov a tri ženy sú podozriví alebo už boli obvinení z trestných činov poškodenia záujmov Európskej únie, podplácania a prijatia úplatku a zjednania výhody pri zadávaní verejnej zákazky. Krajská štátna zástupkyňa Lenka Bradáčová. Server idnes.cz 15. 5. (Buď sú slovenskí politici korektnejší a beztrestnejší, než českí - alebo si slovenskí policajti a sudcovia dávajú väčší pozor, kto je alebo kto bol podozrivý zo spáchania závažného trestného činu. V SR nijaké tresty politikom nehrozia. Takmer nikdy.)

V dnešnom svete je veľa problémov. Kríza, morálka. Ľudia, keď si nevedia rady, tak sa modlia. Obávam sa, že Slovensku neostáva tiež nič iné, len modliť sa. Je dobre, že sme sa zišli na tomto prvom modlitbovom stretnutí v parlamente. Ja by som bol za to, aby sme sa stretli na takomto modlení počas každého rokovacieho dňa. Poslanec Jozef Mikloško (KDH). Pravda 15. 5. (Boh by bol možno spokojnejší, keby poslanci každý deň naplnili svoju dušu čistými myšlienkami. Keďže sa však okrem Mikloška neobjavil na tejto prvej modlitbovej schôdzi ani jeden člen KDH, o úprimnosti sólovej zbožnosti treba vážne pochybovať.)

Ak má euro prežiť, bude sa musieť sever s juhom rozíť. Čím neskôr sa tak stane, tým väčšia bude cena za otáľanie. S odchodom Grécka z eurozóny, čo zrazu kdekto preferuje, je iba jedna komplikácia: Nie je jasné, či má väčší problém Grécko, alebo Európa. Nepoznáme dosahy kolapsu gréckych bánk, nepoznáme efekt dosahu na zvyšok Európy, nevieme, čo urobí štátny dlh, a ako bude vyzeráť náказа.

Šéfkomentátor Gideon Rachman. Financial Times 15. 5. (Bolo to však vždy tak: za nezodpovedne rozšafných pykajú slušní a zväčša i kvalitní.)

Myslíme si, že politici by mali mať zmrazené platy, kým sa neprestane Slovensko zadlžovať. Líder Obyčajných ľudí Igor Matovič. HN 16. 5. (Politici sa v posledných rokoch maximálne zdehonestovali, a tak ani relatívne uznávaný činiteľ Matovič neposkytuje istotu, že jeho prítiažlivý návrh vyvolá vo verejnosti pocit úprimnosti. Koľko poslancov je ochotných v záujme veci znížiť svoje príjmy?)

Počas Noci literatúry 14 osobností kultúry bude čítať z kníh na veľmi netradičných miestach. Podzemné garáže hotela Carlton či stolárske dielne SNG určite nepatria medzi typické priestory, kde sa prezentuje literatúra. Napríklad Emília Vášáryová bude čítať z maďarskej literatúry v Zahorian Gallery, Zuzana Kronerová v Boteli Gracia uvedie ukážky talianskej literatúry. Projekt Noci literatúry dokazuje, že čítanie patrí do 21. storočia a že moderné informačné technológie nemôžu vytisnúť knihy. Starostka mestskej časti Staré Mesto Táňa Rosová. Sme 16. 5. (Zaslúžia si ocenenie tí, ktorí dokážu vytvárať stále nové rámce pre presahu literatúry do ľudskej existencie a dokážu znásobovať hodnotu človekovho života.)

Stav našej planéty sa naďalej zhoršuje. Približne 2,7 miliardy ľudí má často zlý prístup k pitnej vode. Ročne z povrchu planéty zmizne 13 miliónov hektárov lesa, lesný porast pritom prirodzene odbúrava i oxid uhličitý. Početné stavy stavovcov sú o 30 % menšie oproti roku 1970. Musíme zachovať biodiverzitu a znížiť našu ekologickú stopu. Voľne žijúcich tigrov je po celom svete len 3 500 kusov. V moriach oproti stavom v roku 1970 ubudla viac ako pätina rýb a v sladkých vodách dokonca 37 %. Eberhard Brandes, nemecká pobočka Svetového fondu na ochranu prírody. HN 16. 5. (Ak takéto nepríjemnosti ohrozujú ľudstvo, kde by ono našlo ešte čas alebo priestor na to, aby sa staralo o rozhojňovanie svojej kultúry, mravnosti a filozofie?)

Bývam na Slovensku so svojou slovenskou manželkou už veľa rokov. Hovorím po slovensky, aj keď ešte stále s chybami. Pracujem so Slovákmi. Nie som však ešte stále dosť statočný na to, aby som sa vzdal svojho japonského občianstva, prestal byť Japoncom a aby som navštevoval svoju rodinu ako cudzinec s turistickými vízami v slovenskom pase. Japonský novinár Masahiko Shiraki. TV oko 17. 5. (Je neskutočne zvláštne, že niekto cíti potrebu dokazovať svoju statočnosť vzťahom k svojmu rodnému občianstvu.)

Vmarci som mal 72 rokov a hoci to na mojich pohyboch bolo vidieť - niektorí diváci mi to po koncerte povedali -, som strašne rád, že na speve chvalabohu nie. Bol to úžasný pocit, keď som vedel, že sa mi darí predvádzať skvelú hudbu, ktorá ešte aj dnes zabáva publikum. A keď som zistil, že nikto nevie povedať, či pri predvádzaní pesničky recitujem úvodné slová ďalšej skladby alebo či len tak vymýšľam a skúšam postreh svojich spoluhráčov z kapely. Sedemnásobný držiteľ Grammy Al Jarreau. Pravda 17. 5. (Je priam výnimočné, ak sa muzikantovi darí dosiahnuť, že ho publikum "žerie" od prvej skladby; pritom obecenstvo ani trochu neregistruje, že by bol Jarreau už starý.)

Listoval som si vo Váľkovej zbierke Dotyky a hneď mi bolo jasné, že tie básne sa samy núkajú na zhudobnenie. Ale keď som už mal melódiu hotovú, potreboval som natiiahnuť verš. A to som si netrúfol bez Váľkovho súhlasu nielen preto, že bol minister, ale už len z principiálnej úcty k nemu ako k básnikovi. Tak som šiel za ním a on mi odpovedal, že mu bude čťou. Taktne mi naznačil, nech si s básňou robím, čo chcem, len nech ho nezdržujem. Najoriginálnejší skladateľ v 70. rokoch Marián Varga. Sme 17. 5. (Dnes si už málokto mladší dokáže predstaviť, aký kuriózný bol socializmus. Miroslav Válek bol najsugestívnejším básnikom svojej doby, pričom bol vysokým komunistickým funkcionárom, ktorý ignoroval socialistický realizmus. A bol duchovne pokrvný skladateľovi Mariánovi Vargovi, ktorému bol bytostne blízky existencialistický tón.)

Divadlo si zaslúži pozitívny ohlas v situácii, keď väčšina ľudí pred návštevou divadla uprednostní nákupné centrum. Herec, ktorý pri nakrúcaní vopred myslí na ceny, podľa mňa nebude psychicky v poriadku. Dojem z výsledku predsa do veľkej miery ovplyvňuje náhoda - či obľubujete ten-ktorý typ herečky, či máte náladu, či vám sadne príbeh. Herečka Kristína Farkašová. TV oko 17. 5. (Keď sa za socializmu podarilo ísť niekomu na deň-dva do Viedne, tak väčšina týchto cestovateľov postupovala presne takto: chodili po obchodoch a za tých pár smiešnych grošov, ktoré dostali ako vreckové, sa usilovali čo najlacnejšie nakúpiť "západný tovar". Ja som sa však úprimne tešil na pozoruhodné výstavy, ktoré som mal možnosť vidieť.)

Pre mňa je bulvár novodobá ŠtB. Sú to vlastne tajní, ktorí sledujú, tajne fotia, pristihujú v situáciách, v ktorých je pre nich výhodné človeka pristihnúť. Aja si nepravom poskytnúť rozhovor ľuďom, ktorí sa takto správajú. Nehodnotím ich ani nesúdim. Robia tú prácu, pretože sú za ňu dobre platení. Amožno ju nepovažujú za niečo divné alebo perverzné. Ale ja som ich spôsob práce na vlastnej koži zažil a mám kolegov, ktorí sú s bulvárom konfrontovaní veľmi tvrdo, až odporne. Preto mám k tejto novodobej ŠtB vyhranený postoj. Český herec Jan Budafi (4x České levy). Pravda 18. 5. (Paralela medzi bulvárom a ŠtB je iste trochu preexponovaná. Ale platí, že sa ani jednému z týchto svinstiev, ktoré ničia slušnú spoločnosť, teda ŠtB a bulváru, nedá vyhnúť. Keď raz hodia siete na vyspelých ľuďí, tí sú obvykle bezmocní.)

Úspech ekonomiky závisí aj od toho, či pracovníci na univerzitách a výskumných ústavoch dokážu vytvoriť vedomosti, ktoré sa následne prenesú do praxe. **Rektor Ekonomickej univerzity Rudolf Sivák**. HN 18. 5. (Dalo by sa to povedať aj inakšie: postavenie SR v Európe nemožno hodnotiť len v porovnaní výroby áut v EÚ a SR, ale i v porovnaní úrovne študentov na univerzitách.)

Bez akejkolvek urážky, Daniel Lipšic nie je žiadny charismatický vodca, ktorý by dokázal ako predseda politickej strany osloviť viac než 2 % voličov. Môže mať akékoľvek skvelé názory a nápady a vyznávať akékoľvek morálne zásady - jednoducho nie je človekom, ktorého väčšina verejnosti vníma pozitívne. A bez vodcu s charizmou nemá dnes nová politická strana takmer žiadnu šancu na úspech. Len občas sa na politickej scéne objaví rodený vodca, ako bol Vladimír Mečiar, ktorý doslova prevládal všetkých svojich súperov. Komentátor Miloš Luknár. Plus 7 dní 18. 5. (Super slovom dneška je charizma = schopnosť jedinca získavať a viesť skupinu. Pritom to nie je vlastnosť, ktorá by bola absolútne pozitívna. Charizmatici sú často aj osobnosti pochybné, keďže práve najproblematickejší ľudia potrebujú pochybných vodcov.)

Ako ukázal prieskum v 25 európskych krajinách, slovenskí vysokoškoláci venujú vzdelávaniu najmenej času. Iba 31 % Slovákov na dennom štúdiu sa počas semestra učí viac ako 30 hodín týždenne. Najlepšie z prieskumu vyšli Portugalsko a Španielsko - až 74 % študentov učením trávi 30 hodín týždenne. Je veľa takých, čo študujú aj nepovinnú literatúru. Na druhej strane problémom je, aké texty nútíme študentov čítať. Niektoré staré skriptá by ani mňa nelákali. Pedagóg na UK Andrej Findor. Sme 18. 5. (A o čo horšie sú na tom stredoškolační. Niektoré nezaujímavé štýlizované učebnice a niektorí učitelia svojím nudným výkladom ich odrádzajú aj od predmetov, ktoré by mali študentov vzrušovať, ako napríklad slovenčina a v nej menovite výučba literatúry.)

Veľa vzťahov, ktoré nás sprevádzajú po celý život, vzniká práve na strednej škole. Všetci sa po maturite niekam rozbehnú, no predsa nejakým zvláštnym spôsobom zostávajú spolu. Je to neopakovateľný moment, ktorý ma fascinuje. Režisér David B.S. Pravda 18. 5. (Davidovi treba veriť. Od dvanástky po osemnástku človek zažije nielen prvú lásku, ale aj pohľad do tajomstiev Božích, filozofických a umeleckých.)

V predaji kníh sa objavujú nové trendy - niektoré kníhkupectvá sa menia na kluby, kam si ľudia zájdu nielen nakúpiť, ale aj príjemne stráviť čas. Takže k tomu patrí aj vôňa kávy. Publicistka Helena Dvofiačková. OŽene.sk 19. 5. (V peknom kníhkupectve sa dajú vraj precítiť hmatové, čuchové, zrakové aj intelektuálne rozkoše. Možno brať do ruky nové knihy s neznámym obsahom, zhodnotiť obálku, grafiku, ilustrácie. Človek sa tam cíti príjemne a nikdy nie osamelo.)

Pred prijímačkami na VŠMU som sa vzoprela. Vyhlásila som, že sa nikam predváždať nepôjdem, pretože sa hanbím. Vtedy padla posledná facka, ktorú som v živote od otca dostala. Herečka Emília Vášáryová. Pravda 19. 5. (Medzi nespochybniteľné poučenia patrí tvrdenie, že otec nemá najmä dospievajúcim deťom rozdávať facky. Ale keďže pán Vášáry bol inteligentný človek, nemožno predpokladať, že svojej dcére študentke streil zaucho len tak z primitívneho afektu. Rodičovským fackám sa treba vyhýbať, ale rozumné výnimky nemožno vylúčiť.)

Na to, či televízia nahradila vieru, vám neodpoviem. Som na to príliš plachý. Možno nás však upokojí, ak sa trochu vrátim k teórii klasika Pasoliniho, že "televízia robí z ľudí blbcov". Režisér Matteo Garrone. Sme 19. 5. (Na ľudskej viere je najhoršie alebo najťažšie to, že ju možno všeličím nahradiť, dokonca aj hlúposťou televíziou. Človek však vieru - uverte - vôbec nepotrebuje.)

Nájsť na Slovensku kaštieľ nie je žiadny problém. Má ho približne každá siedma obec. Natrafiť však na

človeka, ktorý by sa o tieto majestátne, no neraz zdevastované budovy vedel príkladne postarať, je už hotový kumšt. Až tretina zo 425 slovenských kaštieľov chátra. Publicisti Andrej Barát+Milan Čupka. Pravda 19. 5. (Navyše - pôvodné interiéry padli za obeť rabovačkám. Hnutelný majetok sa takmer nikde nezachoval. Ak boli kaštiele pod dohľadom zodpovedných správcov, mali šancu zachovať si aspoň dôstojnosť stavby. Niekde ich však užívatelia degradovali. Vo vzácnej knižnici kaštieľa v Oponiciach chovali svine. Také je zrkadlo slovenskej kultúrnosti.)

Kresba: Andrej Mišanek. Extra plus máj 2012. (On stále všetko prepína. Ešte aj svoje erotické chůtky.)

Otázka je, kde chce nový predseda SDKÚ Frešo hľadať voličov. Na "ľudovom" vidieku vládne Smer a v mestách sa do medzery po SDKÚ pokúša vopchať SaS. Máločo je však v politike smiešnejšie, ako trpaslíci so silnými rečami. Komentátor Peter Javůrek. Pravda 21. 5. (Naši politickí trpaslíci silno dupocú nohami, ale vízie im prítom z hlavy nevypadávajú.)

Moja sestra mi povedala, že ona by asi manželský sľub nezložila, lebo človek nikdy nevie, čo bude. Že ak 50 % našich manželstiev skončí v troskách, ako to predsa ešte môžeme sľubovať? Herečka a novinárka Dorota Nvotová. Týždeň 21. 5. (Mnohí už vopred rátajú s tým, že nikdy žiadne sľuby - ani manželské - nesplnia.)

V mojom filme Beyond The Hills sa prejavuje viac poverčivosť ako náboženstvo. Vždy ma uvádzalo do rozpakov, že veriaci robia to, čo majú naučené, kým duch kresťanstva im uniká. Rumunský režisér Cristian Mungiu. Sme 21. 5. (Ako dnes kresťanstvo určuje alebo ohraničuje zmysel ľudského života? Nie je u mnohých ľudí príliš formálne, aby mohlo plnohodnotne ovplyvniť ľudskú bytosť?)

Nečudo, že Milka Vášáryová sa prikláňa k hercom, ktorí majú talent, ale sú aj vzdelaní, na sebe tvrdo pracujú a sú so sebou nespokojní. To pre mňa znamená pojem noblesný herec. Herec Ladislav Chudík. Pravda 21. 5. (Chudík sa nemýlil. Veď ak je u nás niekto noblesnou herečkou, je to Milka Vášáryová.)

Taký filmový festival môže byť božská vec (najmä ak ste na ňom ako VIP hostí)! Prejsť sa za blesku fotoaparátov po červenom koberci, v luxusnej róbe, účese, mejkape, s briliantmi na krku! Ale kým vás tam pozvú, musíte niečo nakrútiť. Niečo kvalitné - s kvalitným režisérom. Herečka Táňa Radeva. OŽene.sk 21. 5. (Elegancia filmových festivalov je drahá. Ale dnes už všetci vieme, že sa za ňu platí nielen eurami a zlatom, ale aj čímisi vzácnejším, než sú diamanty.)

Vlády na úrovni dnešných štátov by časom zodpovedali maximálne za kosenie trávy a vypĺňanie tabuliek, a aj to iba striktné v súlade so smernicami a technickou podporou Bruselu. Z Európskej komisie by sa stala riadna vláda, z Európskeho parlamentu riadny parlament. Nie je to najlepší model pre Európu. Ale čo ak je to jediná alternatíva okamžitého rozpadu? Vysokoškolský pedagóg Michal Horváth, pôsobí na Oxfordskej univerzite. Sme 22. 5. (Ucelená Európska únia sa zdá byť jedinou zárukou vyzretosti štátu aj pre Slovensko.)

Zvoľnite tempo a nesiľte sa do ničoho. Len nesmiete zúfať! Romantické prostredie lode, či útulnej kaviarne a reštaurácie sa postará o to, aby ste sa na svojom rýchlom rande cítili čo najlepšie. Nepotrebuje nič extra, hlavne dobrú náladu a oprášiť zdravé sebavedomie. Publicistka Monika Schůňová. OŽene.sk 22. 5. (Dokáže si však žena len tak naordinovať vnútornú silu, ktorá ju povedie aj na rande?)

Náš film "Posledný autobus" je vyrobený metódou pixilácie: herci robili nielen spomalené gestá, ale museli spomalene aj hovoriť, takže výsledkom je neprirodzene trhaný, štylizovaný pohyb postáv. A tak sa otvára otázka, či nie je dnes už minulosťou klasické členenie filmov na animovaný, dokumentárny a hraný. Filmárka Ivana Laučíková. Sme 22. 5. (Vedia dnes pedagógovia na školách umeleckej tvorby - výtvarnej, hudobnej, literárnej atď. - , čo vlastne majú svojich študentov učiť, aby ich naučili niečo z tvorivej metodiky, ale aby prítom zachovali aj kreatívnu slobodu budúcich umeleckých veľduchov?)

Zvuk harfy je iste snový, hoci harfa zďaleka nie je len nástrojom preludujúcich anjelov, ako sa niekedy hovorí. Áno, koncertovala som aj v slávnej newyorskej Carnegie Hall. To je, samozrejme, skvelý zápis v životopise hudobníka. Inak je to však celkom obyčajná hala s dobrou akustikou. To, že hráte v Carnegie,

je len polovica úspechu - niekto vám na koncert aj musí prísť. V New Yorku sú totiž denne tisícky ďalších podujatí. Aprázdna sála je hrôza. Svetoznáma česká harfistka Katefiina Englichová. Pravda 23. 5. (A čo je dnes zárukou plnej sály? Umelecké kvality účinkujúceho umelca alebo jeho preslávené meno? Lebo nie vždy sa vyskytuje oboje.)

Z floridského Mysu Canaveral odletela k Medzinárodnej vesmírnej stanici vôbec prvá súkromná kozmická loď v histórii. Je to prelomová udalosť v tom, že sa to po prvý raz podarilo komerčnej firme. Úspešný štart tak otvoril novú éru súkromných vesmírnych letov. Tá by mohla v budúcnosti viesť až k vyslaniu človeka na Mars. Ján Rybák z Astronomického ústavu v Tatranskej Lomnici. HN 23. 5. (Na svete sa dnes väčšina vecí deje vlastne len pričinením bohatých ľudí. Proste: na let do vesmíru treba mať odvahu, ale predovšetkým obrovské množstvo peňazí. Chudobný človek je stratený a zrejme je mu stratený aj nádherný zážitok - let na Mars.)

S rozdielmi vo veku, náboženstve, politickej príslušnosti či v iných nepodstatnostiach je to tak, že neexistuje všeobecné pravidlo správneho výberu. Je iba človek, do ktorého sa zamilujete. Každý kus je absolútne jedinečný a v tom je komplikácia, ale aj nádhera výberu partnera. Trápíte sa zbytočne, pretože rozhodovanie o tom, kto je pre vás vhodný, príde vo chvíli, keď stretnete niekoho, do koho sa zamilujete. A ten bude mať možno 17 - a možno 30. A až vtedy si budete musieť lámať hlavu nad tým, či vek vadí alebo nevadí. Publicista Maxim E. Matkin. OŽene.sk 24. 5. (Matkin výborne pointuje úvahu o hľadaní vhodného partnera: Čím budete staršia, tým viac budete stáť nad vecou a budete otvorenejšia voči všetkému dobrému a zaujímavému.)

Svetový trh s televíznou komerciou je globalizovaný do tej miery, že pripomína fast-food: kdekoľvek na svete ste, dostanete ten istý výrobok. Je namiešaný z tých istých ingrediencií a zabalený v rovnakom obale a jeho cieľom je rýchlo vás zasýtiť bez ohľadu na to, čo to spraví s vašou psychikou. TV na celom svete vyrábajú "typizovaných divákov", ochotných tráviť hodiny pri niečom, čo vychádza z "mlynčeka na zábavu", ktorý zomelie čokoľvek, aj odpad. Kreatívna producentka Adriana Kronerová. TV oko 24. 5. (Televízia už nie je ponuka tvorivých činov, ale miešanie overených surovín, z ktorých vznikne globalizovaný produkt, spĺňajúci očakávanie každého nenáročného diváka.)

Podľa prieskumu si hneď po Maďarsku najviac myslíme, že sociálne dávky sú príliš veľkou záťažou našej ekonomiky, kým fakticky sú v EÚ štvrté najnižšie. Nielenže na ne nemiňame veľa, ale dostáva ich aj takmer polovica najbohatšej pätiny populácie. Míňame teda málo, a z toho mála ešte dávame aj najbohatším. Ekonóm Anton Marcinčin. HN 24. 5. (Bohatí Slováci si perfektne zatvárajú oči pred sociálnou neudrživosťou tisícov rodín, ktoré sa nemajú z čoho uživiť. Sociálni demokrati by konečne mali byť sociálni.)

V našich laboratóriách sa ocitnú chlpy a kosti, ktoré vraj patrili yetimu. Nedostal som sa však nikdy do pozície, či verím na existenciu týchto tvorov, alebo nie. Bryan Sykes z Oxfordskej univerzity. Sme 24. 5. (Bádatelia musia asi viac veriť, ako bežní ľudia, lebo keby neverili, nemohli by bádať. Sykes vraví: "Niektoré výskumy v mojej kariére spočiatku vyzerali nemožné a hlúpe, ale nakoniec priniesli skvelé výsledky.")

Významné organárske rody 17. - 19. storočia zanechali v kostolíkoch na Slovensku vzácne, zvukovo originálne nástroje. Dnes sa považujú za súčasť európskeho kultúrneho dedičstva. V 20. storočí sa na stavbu nových organov vyhlasoval konkurz. Z deviatich zahraničných firiem sa jeho víťazom stala rakúska dielňa Rieger Orgelbau. Muzikologička Etela Čárska. Pravda 24. 5. (Je desivé, o koľko hodnôt pripravil komunizmus Slovensko. Rieger, ktorý musel ČSR v roku 1948 opustiť, preniesol svoje staviteľské idey do Rakúska. Teraz patrí medzi najvýznamnejšie svetové organové dielne. A nám zostalo aspoň pár jeho organov.)

Do môjho objektívu uprene hľadá zranené dievča po zemetrasení na Haiti. Sedí po operácii v miniatúrnej kutici a sústredene hľadá kamsi doďaleka cez moju hlavu. Kým som ju trikrát odfotil, ani nepohla brvou. Bolo to silné, až intímne. Späť som mal dojem, akoby chcela niečo povedať, pritom obaja sme mlčali. Tá fotografia povedala všetko za ňu. Slovenský fotograf Martin Bandžák, víťaz súťaže Czech Press Photo. TV oko 24. 5. (Ani trochu nemám pocit, že zveličujem, keď poviem, že Bandžák je hrdina. Kto by sa opovážil fotografovať v najbiednejšej krajine Afriky zranené dievča - a aj postihnuté nebezpečnou infekciou? To rozhodne nie je salónna práca v pohodlnom prostredí.)

Rozdelila sa ČSSR preto, že sa nedalo rozumne dohodnúť s "nacionalistickými" Slovákami, alebo preto, že podľa výsledku volieb by pravica nemohla sama rozhodovať o tom, čo sa bude diať v ČeskoSlovensku? Zostáva už len odpovedať na otázku, prečo si nechýbame. A naozaj si nechýbame? Disidentka počas komunizmu Anna Šabatová (1951). Sme 25. 5. (Vytvoriť spoločný štát Čechov a Slovákov bola na začiatku 20. storočia cenná aktivita ľudí mimoriadne činorodých. A je oprávnená otázka, akí nerozumní, až hlúpi boli zasa tí, ktorí veľmi veľa týchto pokusov s nanajvyš primitívnu argumentáciou prekazili.)

List trénerovi hokejistov SR Vladimírovi Vůjtkovi od jeho manželky: "Milý Láďo, chcela by som Ti z celého srdca poďakovať za nádherný zážitok, ktorý si urobil nielen mne a celej svojej rodine, ale aj všetkým fanúšikom. Prišiel si a urobil si zo skvelých chlapcov skvelý tím. Nedá sa to opísať slovami, aká som na teba pyšná. Veľmi sa teším, keď mi konečne prídeš domov." Magda Vůjtková. HN 25. 5. (Takýto list do spoločensko-politického časopisu hádam ani nepatrí. A predsa sú v ňom emócie, ktoré majú väčšiu hodnotu, než je len úvaha o športových momentoch. Práve do nich môže byť zakliate jedno z tajomstiev života. Rodinná spolupatričnosť je krásnym citom, ktorý strháva ľudí v každej možnej situácii a musíme byť radi, ak ju máme.)

Vpodstate všetky postavy, ktoré v cykle Svätí za dedinou, maľujem, sú nahé. Oblečenie je pre mňa zavádzajúce. Jednak charakterizuje dobu, jednak spoločenské postavenie. V tomto cykle som to nechcel, išlo mi o intimitu a podľa mňa k nej nahota patrí. Výtvarník Marek Ormandík. Pravda 25. 5. (Oblečenie, ktoré prisúdi výtvarník svojim namaľovaným postavám, môže skresliť to, čo chce autor vyjadriť: nahé telo môže pomôcť preniknúť aj do nahej duše.)

Učiteľia dodnes kľúčovo posudzujú žiakov len cez svoj predmet, pritom však zo školy vychádza celistvá osobnosť. Riaditeľka ústavu meraní vzdelávania Romana Kanovská. Sme 26. 5. (Vieme vôbec, ako škodí vzdelávaniu mladých, že sa v školách učia len jednotlivosti a málo sa dbá o žiaka ako o osobnosť, ktorá potrebuje komplexnú starostlivosť?)

Herec, nech už robí čokoľvek, musí divákovi čosi dávať, ale predovšetkým musí mať sám radosť z toho, čo robí. Pre mňa osobne bolo a je najväčším zdrojom radosti, a teda aj pocitu z dobre vykonanej práce, práve divadlo. Film a televízia omnoho menej. Herec Karol Machata. Tele plus 26. 5. (Slovenskému divadlu dal jedinečné postavenie nielen v kultúre, ale vo všetkom, čo prináša nejaké hodnoty, výlučne Machata. Dnes v divadle nieta jedinej osobnosti, ktorá by tak stelesnila slovenskú kultúrnosť, ako to kedysi dokázal on. A nezabudnime na krásu a človečenskú silu jeho hlasu v množstve rozhlasových výkonov. Ako sa vyjadrili mnohí znalci, Machatovo spojenie s týmto médiom bolo "priam osudové".)

Kresba: Ľubomír Kotrha. Tele plus 26. 5. (Posledná večera slovenských hokejistov v Helsinkách. Strieborná.)

Správa, že polícia obvinila 43 ľudí, ktorí chceli okradnúť štát o 20 miliónov eur na vratke DPH, iste poteší všetkých poctivých platcov daní. Cynik by si však asi neodpustil poznámku, že v danom prípade sa buď len pomýlil daňový úradník, alebo sa veľmi nahneval, lebo nedostal svoje všimné... Komentátor Marián Repa. Pravda 26. 5. (Najprv má čitateľ možno chuť okríknúť analytika, že všetko ohundre a z každej akcie vytiahne na povrch len niečo negatívne, čo možno nie je ani typické. Ale potom sa pribrzdí a uzná, že, žiaľ, je to tak: tisíce občanov SR ošklbáva štát na daniach a obvykle sa nič nedeje: odšklbnuté peniaze zostanú tomu, kto ich chladnokrvne odšklbol.)

Veľmi ma mrzí pád Ivety Radičovej. Chcel by som sa voličom za to ospravedlniť a zaručiť sa, že toto vedenie SDKÚ-DS aj v spolupráci so stredopravicovými stranami nikdy nepripustí, pokiaľ nám ľudia dajú dôveru, aby sme kvôli vlastným šarvátkam a kauzám o ňu prišli. Pravica má najväčšie rezervy v neschopnosti vládnuť a v kauzách. Nový predseda SDKÚ-DS Pavol Frešo. Pravda 28. 5. (Frešo patrí medzi prvých politických šéfov, ktorí sa za chyby neospravedlňujú kolegom, ale voličom, lebo naozaj na hlúposť politikov najviac doplácajú občania.)

Reči typu "chceme počúvať, čo hovoria ľudia" len zakrývajú, že sám politik nemá čo povedať. Slovenská pravica potrebuje nie preferenčného, ale názorového lídra, a je silná obava, že ani "nová" SDKÚ ho nebude mať. Komentátor Peter Schutz. Týždeň 28. 5. (Je to svojím spôsobom tragédia, ak dôležitá skupina politikov nemá ani jedného, ktorý by predkladal verejnosti uvážené stanoviská, aby občan mohol, keby chcel, zmúdreť.)

Dá sa súcitiť s Lipšicom, že stratil trepezlivosť i motiváciu. KDH je spokojné samo so sebou i po výraznej strate vplyvu. Na rozdiel od SDKÚ, ktoré malo zážitok klinickej smrti, KDH necíti potrebu zmeny, keďže žiť pohodlne z politiky sa dá aj v opozícii, čo pri skladbe ich elektorátu znamená takpovediac životnú poisťku. Komentátor Peter Schutz. Sme 29. 5. (Z pravicových a stredových strán si KDH vytvorilo podmienky pre najkomótniejšiu existenciu. Jeho voličmi nie sú masy rôznorodých občanov, ale krotkých kresťanov, ktorým stačí k spokojnosti klieťka, v ktorej ich krmia nenáročnou ideológiou.)

Kultúra a umenie sú vec dohovoru. Jedinečnosť totiž nevytváram ja ako umelec. Keby neboli iní ľudia a ich komentovanie toho, čo som urobil, tak to zostane mŕtve. Čo je to "zavesený obraz"? Len mŕtva vec. Mŕtve plátno, mŕtve farby. Ale keď prídem ja ako divák do galérie, zrazu diela ožijú, pretože sa má kto na ne pozerat' a dávat' im význam. Do záujmu mysliteľov sa začína dostávať slovo pomalosť. Návštevníka galérie treba naučiť dívat' sa pomaly. A to nie je nič iné, ako dívat' sa viackrát. Vidieť a uvidieť to aj v druhej fáze. Konceptuálny umelec Dezider Tóth. HN 29. 5. (Väčšina ľudí vníma svet a seba v ňom veľmi obmedzene, bez ochoty prijímať realitu - a najmä tvorivosť - s potrebnou veľkorysosťou, ktorá je dôstojná práve človeka a jeho postavenia medzi živými bytosťami. Konceptuálny umelec je ten, ktorý sa vyjadruje formou skíc a konceptov a ktorý podnecuje divákovu obrazotvornosť.)

Nový predseda SDKÚ hovorí, že chce obhajovať "tých, ktorých sme kedysi opustili: lekárov, učiteľov, majstrov, sestričky". Ide o stranu, ktorá je u nás asi najviac zodpovedná za rozšírený názor, že pravica robí politiku zásadne pre riaditeľov firiem, nie pre ich sekretárky. Kam až by sa musela táto strana vrátiť, aby našla ten bod, v ktorom spomínaných ľudí "opustila"? Komentátor Peter Javůrek. Pravda 29. 5. (Činorodé strany by mali v prvom rade slúžiť všetkým občanom ako záštita pred utlačovaním a okrádaním zo strany bezohľadných mocichtivcov.)

V spoločnosti sa bezpečne usadila vulgárnosť, a to vypípané a bodkované je len škraľoškou pre uhundraných. Na palube korábu vulgarizmov a pod ňou je všeobecnej obscénosti oveľa viac. Veď ako nazvať nedávne žaloby sudcov proti štátu, najnovší odboj proti zdaneniu ich platov, pretrvávajúcu prezidentskú hru s generálnym prokurátorom? Spisovateľ a publicista Peter Jušćák. Sme 29. 5. (Grobianstvom naozaj nie sú len neslušné slová, ale aj neprístojné skutky, ktoré urážajú každého kultivovaného a mravne vyspelého občana.)

Jeden z moderných trendov - psychológia farieb - hlása, že farby majú veľkú moc. Ružová údajne tlmi agresivitu, a tak až v dvoch nemeckých väzniciach skúšajú ružové cely. Oslabuje pocity a z divochov robí nežných pánov. Červená zasa na mužov pôsobí ako výzva na sex, aj keby žena mala na sebe akokoľvek rozťahané trićko. Sýte tehlové tóny povzbudzujú myšlienky na útok či únik, takže pre školy či väznice nie sú veľmi použiteľné. Publicistka Katarína Sedláková. OŽene.sk 29. 5. (Farby majú kedysi netušenú moc nad človekom. Čo všetko má ešte takúto moc?)

Pomýlili sme si líderstvo s manažérstvom. Manažér je ten, kto stále robí niečo lepšie a lepšie - a motá sa prítom v kruhu. Líder je ten, kto dokáže z toho kruhu vykroćit'. Z množstva topmanažérov, ktorí prešli mojimi rukami, je len malá skupina, ktorú si mimoriadne vážim a od ktorej som sa veľa naučil. Správny líder by mal mať tri "T": túžbu, talent a trúfalosť. Riaditeľ poradenskej spoločnosti CCG Vladimír Synek. HN 29. 5. (Jedným zo synonymů trúfalosti je drzosť. Táto vlastnosť je mnohým šéfom najbližšia - keď majú pocit, že sú bohmi a môžu všetko. Boh však dobre vie, čo kedy môže a má.)

Súčasná situácia vo výtvarnej oblasti je neúnosná: významní autori, ktorých diela sú úrovňou porovnateľné s tvorbou osobností medzinárodnej scény, buď vyućujú na niektorej z vysokých výtvarných škól, alebo živia. Mladších živí reklama, ktorá však dokáže po krátkom čase ich talent zahubiť. Privatizéri, ktorí rýchlo zbohatli, zväćša nemajú dobrý vkus: príkladom je množstvo nových sídiel v štýle "podnikateľského baroka", ktoré špatia Slovensko. Zuzana Bartošová, Ústav dejín umenia. Sme 29. 5. (Ešte viac však špatí Slovensko nepodnikateľský barok, napríklad vyumelkovanosť ľudských duší najmä tam, kde by mala dominovať prirodzenosť kultivovaného vzťahu.)

Funkčnú pravicu potrebujú jej voliči, ktorí sú už predávkovaní moralistickým pátosom. A potrebuje ju aj ľavica. Iba zrozumiteľný politický život z nás môže urobiť politické spoloćenstvo. Nemusíme spolu spávať, no môžeme ísť spolu na kávu. Teológ Michal Havran. Pravda 29. 5. (Sulík napríklad je salónnym filozofom alebo politikom, ale nie je strhujúcim lídrom dostatočne veľkej skupiny ľudí. Nedbá na to, či je vodcom, za ktorým tiahnu masy.)

Pri obchodnom podnikaní sú dôležité detaily. Napríklad nápisy na fľašiach Richarda Reeda nehovorila "spotrebovať do...", ale "vychutnajte si do"... Britský podnikateľ Richard Branson. HN 30. 5. (Skvele domyslená zdanlivo zanedbateľná maličkosť, ktorá však môže vo veľkom meradle pritiahnúť zákazníkov. Ovplyvňuje totiž ich psychiku.)

Médiá odhaľujú stále nové prípady plagiátorstva, škandály sa množia, len "akademici" mlčia o svojich kolegoch plagiátoroch. Veď kto by si zbytočne vyrábal osobných nepriateľov? Vysokoškolský pedagóg Erich Mistrík. Sme 30. 5. (Je len náhoda, že ani za komunizmu sa plagiátorstvo príliš neodhaľovalo?)

Mala som byť učiteľkou v materskej škole. Pedagogiku som si však iba vyskúšala na povinnej praxi. Odvtedy sa skláňam pred všetkými učiteľkami. Nie je to o tom, že sedia a pozerajú sa na deti, ako sa hrajú. Učiteľ má na dieťa obrovský vplyv - tým, ako sa k nemu správa. Speváčka Zuzana Smatanová. OŽene.sk 30. 5. (Pravda, ten vplyv môže byť dobrý alebo negatívny, pretože jeden učiteľ sa správa k žiakom chápano - a druhý len ako bezcitný byrokrat.)

Keď som založil svoju prvú firmu, mal som menej ako 20 rokov. Teraz, po desiatkach rokov, som už ženatý, mám dve skvelé dcéry a firmy v 4 krajinách Európy. Ako však zladať budovanie firiem a kariéry so svojou rodinou? Vo svojom okolí som totiž pozoroval rozpad vzťahov a napĺňanie "pravdy": prvej žene vďačíš za bohatstvo, bohatstvu vďačíš za druhú ženu... Možno vybudovať úspešnú firmu a pritom žiť v dobrom vzťahu so svojimi deťmi? Rýchlo som, našťastie, pochopil, že u detí má slovo láska iba tri písmená - čas. Finančník Peter Krištofovič. HN 30. 5. (A tieto slová sa premieňajú na úspešnú realitu, keď slová, ktoré podnikateľ používa v komunikácii so svojimi deťmi, sú slová uistenia, ktorými oceňuje ich hodnotu, a slová pozornosti, keď sa dokáže vcítiť do ich najhlbších vnútorných prežitkov.)

Ľudia budú môcť dosiahnuť nesmrteľnosť už o 20 rokov. Malo by k tomu dopomôcť dôkladné porozumenie fungovania nášho tela. Naše poznanie génov a počítačové technológie napredujú neuveriteľne rýchlym tempom, takže teoreticky budeme schopní nahradiť všetky životne dôležité orgány. Ja a mnoho ďalších vedcov veríme, že o 20 rokov budeme schopní preprogramovať ľudský softvér, ktorý pochádza ešte z doby kamennej, a tak zastaviť a neskôr aj zvrátiť proces starnutia. Nanotechnológie nám umožnia žiť naveky. Americký futuroológ Ray Kurzweil. Pravda 30. 5. (Nano-, z gréčtiny = prvá časť zložených slov s významom malosť, trpaslíctvo. Nanotechnológia = Odbor skúmajúci výrobný proces miniatúrnych predmetov. Všetko bude stále menšie, len ľudské schopnosti sa vraj neuveriteľne zväčšia.)

Začal som písať denníky o česko-slovenských vzťahoch, ktoré som osem rokov sledoval ako veľvyslanec v Česku. Záleží mi na tom, aby sa na ne nezabudlo. Spisovateľ Ladislav Ballek. TV oko 31. 5. (V Európe zaručene nieto takej dvojice národov, ako sú Česi a Slováci. To, ako sa navzájom kultúrne obohacujú, je darom Božím. Veľmi by sa prevínil sám proti sebe ten z tejto dvojice, ktorý by na svojho suseda zabudol. Nech to znie akokoľvek pateticky, predsa len to nemožno označiť inak, ako spojenie dvoch národov cez blízkosť ich krvi.)

Vknihe Anny Bauerovej sú všetci, čo niečo znamenajú v módnom priemysle, ale bez stylingu, bez mejkapu, jednoducho tak, ako sa prirodzene pohybujú v zákulisí. Okrem toho sa mi nesmierne páči spôsob, akým Anna fotografuje: sú to čiernobiele polaroidové portréty fotené klasickým spôsobom veľkým staromódnym fotoaparátom. Apráve to im dodáva zvláštnu senzibilitu. Podarilo sa jej zachytiť veľa z duše toho-ktorého človeka. Vydavateľka Angelika Taschen. Lifestyle magazín Prečo nie? 31. 5. (Často sa musíme vrátiť v čase veľmi dozadu, ak chceme nájsť ľudskú dušu. Umenie má byť moderné, ale v duši človeka býva prekvapujúco veľa staromódnosti.)

Posvätná kniha kresťanov Biblia je podobná filmovej sérii. Každý autor Starého zákona svojou postupnosťou nadväzoval na texty predchodcov. A príchod Krista postavil autorov pred ďalšiu náročnú úlohu - prerozprávať Starý zákon tak, aby ohlasoval budúci príchod Mesiáša medzi ľuďmi. Publicista Miloš Krekovič. TV oko 31. 5. (Ako teda máme vnímať Bibliu? Ako originálny text, ktorý vytvorili talentovaní autori zo svojej fantázie, alebo ako nanovo prerozprávaný sugestívny text z dávnych čias?)

So svojou novou stranou chcem vyhrať voľby. Vznik ďalšej malej pravicovej strany, ktorá by nezískala zásadný vplyv, by nemalo zmysel. Chcem, aby sme boli dominantnou stranou, ktorá by bola alternatívou

ku koalícii. Do konca leta chcem aj s poslankyňou Janou Žitňanskou chodiť po Slovensku a presviedčať ľudí o svojej vízii. Poslanec Daniel Lipšic. Pod lampou (STV) 31. 5. (Lipšicovo východisko je úplne správne: mal ých, zanedbateľných strán je v SR už dosť. Pravica však potrebuje silnú stranu, ktorá by bola protipólom sociálnodemokratického Smeru. Politológovia sa venujú všelijakým problémom, ale doteraz sa ani nepokúsili vysvetliť, prečo už roky aspoň trochu pribojná strana s pravicovými či liberálnymi ambíciami nevznikla. Prečo sa nenašiel líder, ktorý by strhol pozitívne ladených ľudí.)

Sýrsky vládca Asad má na svojej strane 30 % obyvateľstva, väčšinu armády a kruté tajné služby. Stačí mu to na dlhú vojnu a možno aj víťazstvo v nej. Ruský minister zahraničia Lavrov musel priznať, že Sýria používa ťažké zbrane proti civilistom. Po masakre, pri ktorej cez víkend zomrelo 108 civilistov vrátane 49 detí, ťažko mohol urobiť niečo iné. Lenže kým iné krajiny (v reakcii na túto mäsiarčinu) vypovedávajú sýrskych veľvyslancov zo svojho územia, Lavrov sa stále snaží hádzať vinu na kdekoho, len aby bránil režim Bašára Asada. Britský publicista Gwynne Dyer. Sme 31. 5. (Azda najzvláštnejšie na tejto situácii je to, kam samo seba zatiahlo Rusko. Táto veľmoc sa dlho tvárila, že je radikálnym ochrancom civilného obyvateľstva. A zrazu práve ona zabráňuje aj Bezpečnostnej rade OSN, aby zakročila proti sýrskemu barbarstvu.)

Veľký záujem očakávame o koncert v Katedrále sv. Martina, na ktorom uvedieme významné a veľkolepé sakrálné dielo zo začiatku 17. storočia Mariánske nešpory z roku 1610 od Claudia Monteverdiho. Tento úchvatný opus vari najvýznamnejšieho majstra raného baroka zaznie v Bratislave po dlhých 45 rokoch a - čo je ešte dôležitejšie - vôbec po prvýkrát v duchu historicky poučenej interpretácie v podaní 36 inštrumentalistov a spevákov pražských súborov Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704. Muzikológ Adrian Rajter. Pravda 1. 6. (Hudba zrejme najmenej podlieha tlaku času a možno sa k nej vrátiť aj po dvoch-troch storočiach a vybrať si, či sa pokúsime zachovať takú zvukovú formu, ktorá sa priblíži k pôvodnému zvuku a poslucháč bude mať pocit, že prekročil časovú priepasť; alebo či sa pokúsime nájsť - pri zachovaní pôvodnej hudobnej bázy - nový zvukový výraz pre starú skladbu, bez toho, aby mal poslucháč zlý pocit, že ho vláčime po dávno minulých spôsoboch hudobnej interpretácie.)

To, že som nakrúcala aj počas nemeckej okupácie - pravda, pre spoločnosť, v ktorej pracovali Česi! - a že som sa objavila v dvoch nemeckých filmoch, znamenalo po vojne rýchly koniec mojej kariéry. Filmy to boli neškodné, nebol v nich ani náznak politiky. Napriek tomu sa to po vojne chápalo ako veľký priestupok a mala som zákaz hrať v pražských divadlách a nakrúcať filmy. Zostup z pozície populárnej herečky bol pre mňa tvrdý. Najprv som sa nemohla uplatniť vôbec nikde, napokon som putovala po republike s ochotníckym divadlom... Slávna česká herečka Zita Kabátová, zomrela v máji 99-ročná. Lidové noviny 1. 6. (Po vojne bolo bežné, že sa umelci, ktorí hrali počas nadvlády nacistov, nemohli objaviť v žiadnom divadle alebo filme "slobodného" Československa. Či bol tento postoj korektný, ťažko posúdiť, ale rozhodne znamenal oslabenie hereckého zázemia v krajine, ktorá sa usilovala byť maximálne demokratická a slobodná, ale nie vždy aj civilizovaná.)

Pokusov o nezávislosť od strany, na chrbte ktorej som sa dostal do parlamentu, tu už bolo niekoľko. Taká nezávislosť podľa mňa znamená iba to, že nezávislý poslanec, ktorý opustil svoju stranu, aj ďalej berie poslanecký plat, ale môže hlasovať ako chce, alebo ako je to pre neho výhodné. Takže je nezávislý nielen od svojej materskej strany, ale aj od svojich voličov. Parlamentný systém sa u nás zrejme neosvedčil. Alebo my sme sa neosvedčili v tom systéme? Humorista Milan Lasica. Sme 1. 6. (Na tomto krátkuťom texte najlepšia je jeho záverečná otázka.)

Ešte som sa definitívne nerozhodol, či opäť vstúpim do vysokej politiky. Moji priatelia ma 7 rokov presviedčajú, aby som sa do nej vrátil a ja im celý čas odolávam s tým, že na Vysočine je mi ako starobnému dôchodcovi najlepšie. Okrem toho, česká politická scéna je v marazme a jeden človek ju aj tak nezachráni. Navyše, pevne dúfam, že éra politických spasiteľov už skončila. Skoro každý, kto vystupoval ako spasiteľ, sa neskôr stal diktátorom a priviedol krajinu do krízy. Bývalý predseda ČSSD Miloš Zeman. Plus 7 dní 1. 6. (Sú zvláštne tieto dva takmer nemenné aspekty politiky: Každý zakladateľ novej strany nahovára sebe aj občanom, že prichádza spasíť svoju krajinu - a v podstate sa to v SR ani ČR nikomu nedarí. Ale rovnako je pozoruhodné, že kto prichádza so spasiteľskou misiou, skôr či neskôr sa stáva zničujúcim diktátorom. A nikto nevie, prečo je to tak.)

Kresba: Shooty. Sme 1. 6. (Toto ani nie je karikatúra. Toto je vysvetlenie deformovaného vzniku pravicových strán.) Vyberajú a komentujú Anna Weidlerová a Ernest Weidler

-END

[Späť na obsah](#)

39. Nahrávať bude (opäť) Snopková

[Téma: Rektor EU; Šport; 27/07/2012; 173/2012; s.: 45; VOLEJBAL; LUCIA JEŽÍKOVÁ]

Prezident volejbalistiek bratislavskej Slávie **Ekonomická univerzita** VLADIMÍR HANČÍK o zmenách v tíme vicemajsteriek

"Až na čerstvú inžinierku Moniku Rákošovú budú všetky dievčatá študentky," zhodnotil prezident Slávie **Ekonomická univerzita** Vladimír Hančík zloženie družstva strieborných volejbalistiek uplynulej sezóny. Aj preto, že tím trinásťnásobných slovenských majsteriek zostal viac-menej pohromade, vykročia do letnej prípravy s cieľom rozšíriť zbierku extraligových primátov.

"Predovšetkým sme mali zámer udržať tím pohromade. Myslím si, že nám vyšiel. Už tradične nám začiatok výpravy ‚komplikuje‘ reprezentácia. Tento rok v nej máme tri hráčky – Eriku Salanciovú, Simonu Kóšovú a Miroslavu Kuciakovú," začal rozprávanie o blížiacom sa ročníku Hančík. Z minulosezónnej zostavy vypadla akurát druhá nahrávačka Barbora Svatošová. "Najmä počas finálových duelov play-off sme si uvedomili, že na tomto poste potrebujeme skúsenú hráčku. Baška je šikovná, ale potrebuje viac hrať. Na hosťovaní v Kežmarku si vyskúša pozíciu jednotky, čo ju určite posunie vpred." Po rokoch sa na palubovky športovej haly Mladosť vráti Andrea Snopková. Dvadsaťpäťročná volejbalistka hrala v Slávii ešte za slobodna pod menom Hnátová. Do Bratislavy prišla v roku 2003 s mladšou sestrou Majkou. "Vtedy len začala študovať v prvom ročníku športového gymnázia na Ostredkoch, mladšia nastúpila do deviatky na Českú," zaspomínal Hančík na príchod Staroľubovnianok do hlavného mesta. "Od tých čias vyzrela. Pevne veríme, že sa nám vďaka nej podarí zlepšiť kombinačnú hru." Mierne prekvapené zostalo vedenie klubu z pravdepodobného odchodu univerzálny Romany Kriškovej. "Chce ísť študovať do USA na Commonwealthskú univerzitu vo Virginii. Keďže má však zmluvu poloprofesionálnej hráčky, jej odchod je zatiaľ v štádiu riešenia." Zvyšok tímu zostal nezmenený. Na pozíciu nahrávačskej dvojky sa posunie Jaroslava Smataniková, na smeči zostali Miroslava Kuciaková, Erika Salanciová a Diana Mitrengová. Stred siete pokrývajú blokárky Simona Kóšová, Monika Rákošová a Nina Herelová. Na univerzálnej pozícii sa opätovne predstavia Antónia Golitková s Nikolou Pišťelákovou. Liberka je Terézia Hinzellerová. Rovnaké zostáva i zloženie realizačného tímu. Družstvo povedie Martin Hančík s asistentom Michalom Matušovom pod fyzioterapeutickým dohľadom Petra Kollára. "Nemali sme dôvod meniť. Dievčatá výborne trénovali, z môjho pohľadu priniesli tréneri do klubu oživenie. Záver sezóny nám nevyšiel, ale bola to krásna päťzápasová séria s výbornou diváckou kulisou," poznamenal otec slávistického kormidelníka. Bronzové medailistky uplynulého ročníka stredoeurópskej ligy (MEL) začnú prípravu na novú sezónu v pondelok 6. augusta. Prvých pár týždňov budú klasicky naháňať skôr kondičku, postupne začnú cibriť aj hernú činnosť. "Na sústredenie nepôjdeme. Keďže reprezentantky sa pripoja až v septembri, nemalo by to zmysel." Vysokoškolské zvažujú účasť na turnaji v Žiline (8. až 9. septembra), dohodnuté majú výmenné stretnutia proti Brnu. "Posledný víkend pred začiatkom súťaže organizujeme v Mladosti tradičný Slávia EU Cup," uzavrel program letnej prípravy Vladimír Hančík. V prvom súťažnom zápase sezóny si v MEL v sobotu 29. septembra zmerajú sily s mestskými rivalkami z Doprastavu.

LUCIA JEŽÍKOVÁ

OPĚT SLÁVIA **EU**

Aj v tejto sezóne budú slávistky vystupovať pod oficiálnym názvom Slávia **Ekonomická univerzita Bratislava**. "Spolupráca so školou i **rektorom, profesorom Sivákom**, sa rozvinula v prospech oboch strán. Dievčatám pomáhajú najmä so sociálnym zabezpečením, klubu s celkovým pokrytím sezóny," ozrejmil princíp spolupráce prezident klubu Vladimír Hančík. "Naša ekonomická situácia, žiaľ, stále nie je dobrá, preto si túto podporu veľmi vážime."

[Späť na obsah](#)
